உ

ஸ்ரீ கணபதிக்கு வணக்கம்

திருச்சிற்றம்பலம்

ஸ்ரீ மெய்கண்ட மயம்

தொல்காப்பியச் சண்முகவிருத்தி மறுப்பின்
முதற்பகுதியாகிய
பாயிர விருத்தி மறுப்பு.

இது

திருக்கைலாய பரம்பரை
ஸ்ரீ மெய்கண்ட பெருமான் சந்தானத்து
ஸ்ரீ திட்டைத் திருத்தளியின் திருமுன்னுள்ள
ஸ்ரீ அன்னப்பன்பேட்டை யாதீனமுடைய
ஸ்ரீ தாயுமானபிரான் மருமானை
ஸ்ரீசபாபதித் தாயுமான தேசிக சுவாமிகள் நேர்முக
மாணாக்கராகிய ஸ்ரீ செப்பறை. மெய்கண்டதேவருரைமுக
மாணாக்கரால் ஆக்கப்பட்டு

சிதம்பரம் பாலாம்பிகா விலாசம் பிரஸிலும்
சென்னை சிவாஹஸ்ய முத்ராலயத்திலும்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1916.

இங்ஙனம்
ஆர். சா. பெரியசாமிப் பிள்ளை,
ஸ்ரீ சிவஞானத் திருத்தளி,
ஸ்ரீ சிதம்பரம்.

விற்பவணக்குத் தயாராகவிருக்கும்

புத்தகங்கள்.

		ரூ.	அ.	பை.
1.	தொல்காப்பியச் சண்முகவிருத்தி மறுப்பின் முதற்பகுதியாகிய பாயிரவிருத்தி மறுப்பு.	1	0	0
2.	தசகாரியவிளக்கச் சூறாவளி.	0	2	0
3.	மாயாவாத விபரீதவுரை மறுப்பு.	0	2	0
4.	சித்தாந்ததீபிகைப் புத்துரைவிளக்கச் சூறாவளி.	0	2	0
5.	போலுமென்னுஞ் சொல்லுக்கிட்ட வைரக் குப்பாயம்.	0	2	0
6.	சைவதரிசன மறுப்பு.	0	1	0
7.	சிவஞானபோத வசனவசனம்.	0	1	0
8.	சங்கராசாரிய நீலகண்டாசாரிய சம்வாதமென்னு மாஸ்திக பாஸ்கரகேது.	0	2	0
9.	ஞானசித்திப்போலி.	0	1	6
10.	தில்லைச் சித்திரகூடமான்மிய சூன்யத்தேற்றம்.	0	3	0
11.	புட்பவிதி புதியது.	0	4	0
12.	இம்மறுப்புக்கொத்து	1	8	0

மேல்வாசகம்:—

ஆர்-சா. பெரியசாமிப் பிள்ளை.
சிவஞானத் திருத்தளி,
செங்கழுநீர் பிள்ளையார்கோவில் தெரு,
ஸ்ரீ சிதம்பரம்.

ஸ்ரீமத் இராமலிங்க சுவாமிகள்.
திருநாவுக்கரசு சுவாமி மடம்
சாமி சன்னதித் தெரு
திருநெல்வேலி.

ஸ்ரீ சிவரகசிய முத்ராலயம்
181, 182, இராசப்ப செட்டித் தெரு,
பார்க்குடவுன், சென்னை.

சிவரஹஸ்ய முத்ராலயம், சென்னை.

பிழை திருத்தம்.

பக்கம்.	கூறு.	வரிசை.	பிறழ்வு.	பிறழாமை.
12	3	2	குயா	கே
,,	,,	9	தவே	துவே
41	2	12	டிச்	டி
47	1	1	றவும்	கவும்
50	2	22	மண்ெ	மண்றே
52	2	7	அத்	அற்
55	3	5	ஞேதல்	தோதல்
,,	,,	10	முக	முத
60	3	3	ருக	ருநக
72	3	12	மர	மா
80	1	11	த	தா
84	1	5	ம	மா
87	1	2	யா	ய
93	1	5	த்தே	த்தோத்
,,	,,	24	தமு	தம
94	1	3	லரி	வறி
97	2	10	ம	மா
98	1	8	ள	ளந்
,,	,,	32	ல	லவ
99	1	18	ரு	ருங்
,,	,,	29	ம	மர
100	1	10	ஞெ	ஞே
102	1	9	தி	தியெ
,,	,,	12	வா	வாறு
,,	2	2	ன்	டின்
101	2	22	ரு	று
,,	,,	23	டும	டுமாற
105	1	10	புல	புலவ
,,	,,	18	தி	திய
108	2	3	ப	பத
,,	,,	5	றுத்	று
109	2	11	பெர	போ
112	4	2	றத்	றப்
,,	,,	5	ணி	ணிபு
113	2	1	தேரி	தெரி
114	1	25	தோ	தொ
115	1	3	மையு	மை

பக்கம்.	கூறு.	வரிசை.	பிறழ்வு.	பிறழாமை.
116	1	8	ரி	ரிய
120	1	24	இ நு	இரு
,,	,,	,,	ருணி	ருணி
125	2	11	அா லு	நா லு
133	1	9	காலா	கலா
135	1	16	யிற்	பிற்
148	2	5	ளல	வில
150	1	3	முட	முட்
156	1	22	ரீ	ரீண்
158	2	9	ப து	ம து
159	1	29	மெது	மே து
,,	,,	30	குறி	கூறி
161	1	1	லேயப	லேப்
,,	,,	3	வறி	வறிவு
,,	,,	11	ருபு	ருவி
,,	,,	19	னு லு	னா லு
,,	,,	26	தியெ	திரையே
,,	,,	30	லுடை	லுடைய
160	1	10	ஞற்	ஞல்
,,	,,	19	குகு	கு
167	1	10	ஊ த்	ளோத்.
,,	,,	15	பா	பாடு
168	1	1	ருன்	ருனு
175	3	2	மண்டு	மண்
176	1	30	ய து	யா து
178	1	5	மய்	மாய்
181	1	11	யின	யின்
183	1	2	தலே	தலெ
198	1	20	தாம	தாம்
200	2	3	ரோ	ஞோ
202	1	5	மெய்யருளிற்ற	யுமருளத்த
,,	,,	21	ணி	ணிணி

உ

ஸ்ரீகணபதிக்குவணக்கம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீ மெய்கண்டமயம்.

தொல்காப்பியச் சண்முகவிருத்தி மறுப்பின்

முதற்பகுதியாகிய

பாயிரவிருத்திமறுப்பு.

மெய் மொழி மனங்களான் வேண்டரும் பொருளை
மெய் மொழி மனங்களான் வேண்டுதும் பெரிதே.

நூலியல்பெல்லா நுண்ணிதி னுணர்ந்தே
நூலிய லெந்நூ லந்நூ லாற்று
னூலியல் பின்னூ னுவன்று நுணித்த
நூலியல் குரவனை நுவறுமன் னிசையே.

அருமறைமெய் நெறிதழைப்ப வாகமநற் றுறை விளங்கப்
புருட பரம்பரை பொலியப் போதம்வாய் மலர்ந்தருளும்
பெருகு புனற் பெண்ணைவயல் வெண்ணெய் வளர் மெய்கண்டான்
றிருவடியெம் முடிபாங்கி யவைநோக்கிச் செப்பிடுவாம்.

அத்துவிதப் பொருளேக மெனுங்கேவ லாத்துவித வரியு மாய
வத்துவிதந் துவிதமில தெனும்விசிட்ட வத்துவிதக் கரியு மோட
வத்துவிதந் துவிதார்த்த மெனும்பேத வாதமாம் பசுவு மாள
வத்துவித முணர்த்தும்புல்லரிவருடைச்சிவஞானியடிமையுள்வாம்

திருமலையார் சந்ததியுட் சிவஞான போதநெறி காட்டும் வெண்
ணெய்க், குருவாய்மை மெய்கண்டான் மரபிடையோர் மெய்யறி
வின் கோனையாகி, மருவாரும் பொழிற்றுறைசை வாய்மர்ந்து

விருத்தி பாடியம் பொழிப்பென், றொருவா நூன் முதனுரைத் தோன்றிருநெறிநின் றென்று நன்றேயோங்க மாதோ.

ஆயவிம்மொழி தாங்கி யவாவுமாந்
தூயஞான முன்னையிரு தொல்குண
மேயவைந்தெழுத் தாசிரி யன்விழி
வாயவம்பல வாண னறிவவை.

மரபினை மரபன்றென்ன மறுக்கது வகுத்தாற் கிந்தே
விரவுறு சமவாதத்தை யறுத்தனை மெய்யன்பர்க்காப்
பரவுறு விருத்தி முன்னும் பல்புகழ் நிற்கா வேண்டுங்
குரவனை துறைசையின்வாய்ச் சிவஞானக் கொழுந்தேயெற்கே.

இஞ்ஞான்றின் இந்நூ லுடையரு ளொருசாரார் கானமயி லாடக்கண்டிருந்த வான்கோழியொப்ப மேனுமெழுந்து நின்று மேன்மேனிலவு முண்மை விருத்தி யொன்றுகண்டு தாமுமொரு விருத்தி காண்பாராய்ப் பாயிர விருத்தியென வறிதேயொரு பெயரிட்டுக்கொண்டு அதற்கேற்ப இயனூல் வாக்கியங்கண் முழுதையுந் தமக்குத் தோன்றியவாறெல்லா மீர்த்திடர்ப்பாடுற்றுப் போலிவிருத்தி யொன்று செய்து அதனைத்தம்முள் வைத்துத்தாமே நயம் பாராட்டா நிற்பர். இனி அது கேட்ட வறிவறைபோயின ரொருசாராரும் அப்போலி விருத்தியையு முண்மைவிருத்தியையு மொருங்குவைத்தொப்பு நோக்கி இது போலி இஃதுண்மையென அவைதந்தரதமமுள்ளவாறறியு மறிவொரு சிறிதுமின்றிக் கேவலங் கதானுகதிக நியாயம்பற்றி அப்போலி விருத்தியே யுண்மை விருத்தியென மயங்கித்திரியக்கொண்டு அவர் தாமுமதனயம் பாராட்டாநிற்பர். அல்லதூஉ மஃதுடையர் அவ்வுண்மை விருத்தியுடைய ரிவ்வுலகின்கண் ஒருரையாணியென மிகச் சிறந்து அரிய பெரிய சீரிய மேம்பாடுடையராய் யாண்டும்

யார்க்கும் புலனாமாறு மேன்மேனிலவும் பேரியல்புடையராகலின் அவர் தம்மைமாத்திரையே யாண்டு மிகழப்புகின் தந்தொழில் யாதும் பயன்படாதென்றகங்கொண்டு ஆண்டாண் டாசிரியர் பிறரையுமகப்படுத்து வைத்துக்கொண்டிகழா நிற்றன்மேலும் பயனிலாட்டியொப்ப ஒரோவோருழி யவ்வாசிரியர் பிறரைப்புறத்தே புகழ்வார் போன்று அகத்தே யிகழாநிற்பர். இனியதன்போலியியல்பெல்லாந் தனித்தனியாய்தல் மணற்சோற்றுட்கல்லாய்தல்போலாம். ஆகலினவற்றையெல்லா மிலக்கியப்பாற் படுத்துக் கண்டித்தல் பெருங்கணைப்பிரயோகத்திற்கு முயன்மாவொன்றை யிலக்கியப்படுத்த லொக்கும். ஆயினுஞ் சிவாசாரிய சிவபத்தி யஃகியொழியாமைப் பொருட்டும் அவ்வியனூற்பயிற்சி பெரிதுமின்றிக் கேட்குமுறையானே சிறிது கேட்டுச்சிந்தித்து வைகுஞ்சிற்றறிவுடைய ரொருசாரார் அதன்கண் மயங்காமைப் பொருட்டுஞ் சிறிதோ ராறுகாட்டுகவென வான்றோரொரு சிலராணை தந்தருளுதலின் அஃதெம்முடிமேற்கொண்டு ஆண்டைச் சொற்பொருளிரண்டனுள் சொல்லெல்லாம் வழுவாயினிது விளங்காமை முதலிய விழுக்கெல்லா மொருங்குடைமையின் அஃதொழித்தொழிந்து நின்ற பொருட் போலியுள்ளும் ஸ்தாலிபுலாக நியாயம்பற்றி யொருசிறிது மாத்திரையே யெடுத்துக்கொண்டு எமதாசிரியருண்மை விருத்தியியல்புண்மையாமாறு சாதிக்கு முகத்தான் அது போலியாமாறு சாதிக்குதும்.

அஃதாமாறு. "தொல்காப்பியச் சண்முகவிருத்தி" யென்னுமத்தலைப் பெயர் பொருந்துமோ பொருந்தாதோ வென்னுமையப்பாட்டின்கண் பொருந்துமென முதற்கணோதுதும் அதுவருமாறு தொல்காப்பியமென்னு மந்நூற்குச் சண்முகனாரானாக்கப்பட்ட விருத்தியாகலானும், அல்லதூஉமதற்குரையு முரைசெய்தாரும் பலவும் பலருமாமன்றே ஆகலினஃதங்ஙனங் கிளந்தோதா தொ

ழியின் அஃதியார் செய்ததாய யாதாமோவென வொருதலைப்
படாது பலதலைப் பட்டையப் பாட்டிற் கேதுவாமாகலின் அஃ
தங்ஙனமாகா தினிது விளக்குதற்பொருட்டு அவ்வாறோத லொ
ருதலையான் வேண்டுமாகலானும், பவுட்கர விருத்தி யென்றாற்
போலுமவ்வழக்கு நிகழக்காண்டலானு மன்னபிறவாற்றானும்
அது பொருத்தமுடைத்தெனப்பிறர் கூறும் பக்கம் பெறப்பட்ட
வழி அது விருத்த முடைத்தெனச் சித்தாந்தங் கூறுதும்.

ஒருநூற் கொருவ னொரு விருத்தி செய்து வைக்குமாயின்
இஃதின்னன் செய்த வின்னநூல்விருத்தி யென்றாதல் அல்லது
இஃதின்னநூல் விருத்தி இன்னன் செய்தது அல்லது செய்ததி
ன்னனென்றாதல் இம்முறையான் வைத்து வழங்கும் வழக்கே
எங்கு மெஞ்ஞான்று நிகழ்தலுண்மையின் அதுவே முறையாம்.
அவ்வாறன்றி யிவ்வாறோதல் யாண்டு மின்று மென்பது. அற்
றேல் தொல்காப்பியச் சண்முக விருத்தி யென்பதூஉ நீயிர் மே
லோதிய வற்றுளாக்கியோன் பெயரெழுவாயிறுவாயென்னுமவ்
விருழியும் பெய்யப்பட்டு நின்றாற்போல சண்டிதனை யாக்கியோ
ன் பெயர் இடையாய்ப் பெய்துவைத்த வத்துணையே பிறிதின்மை
யின் இதுவுமது ஆகலான் அஃதங்ஙனம் வைத்தோது மாற்றாற்
பழியிழுக் கென்னை யெனின், அற்றன்று தம்முளியைபும் பெய
ராய நூலுரை யிரண்டற்கு மிடைவாய் அவற்றோடியைபு படா
தவுரையாக்கியோன் பெயர், பெய்துரைக்கப்பட்டு நின்ற
இது அஃதவற்றோடியைபுடைத்து வேறு நிற்கு மவைபோலாமென்
றற்கியாதும் ஏலாமையானும் அல்லதூஉ மவ்வழக்கு யாதும்
யாண்டு மின்மையானும் அன்றி யஃதியாது மியைபின்மையானு
மஃதிழுக்காகாமை யாண்டையதென் றொழிக.

அற்றேல் மேலோதிப் போந்தமுறை காண்டிகைக்கே இஃ
தஃதன்றி விருத்தியே யாகலான் இதற்கப் பெயரியையுமென்

றாற் படுமிழுக்கென்னை யெனின். அற்றேல் அஃதங்ஙன மெண்றற்குப் பிரமாணமென்னை ஒன்று மின்றாகலானும் பாடிய மொழித்தொழிந்தவை யாவை அவையனைத்து மவ்வழக்கே யுடையனவன்றி வழக்கு வேறுடையவாதல் யாண்டு மின்மையானு மன்னபிற வாற்றானு மஃதிழுக்காகாமை யாங்ஙன மென்றொழிக. இனிப்பாடியம் ஆக்கியோனாற் பெயர் பெறுமாறதனா னோர்ந்துணர்ந்து கொள்க.

அஃதேல் மாபாடியமென வழங்கப்படுதலின் அஃதியாண்டுஞ்செல்லாதாலெனின் அற்றன்று அஃதுபதஞ்சலபாடிய மாகாமைசண்மு[illegible] பாடியம[illegible]காமைய மென்பதும் பிறவுமன்ன

அற்றேலற்றற்றாக நீயிரோதியவாறே உரையாக்கியோன் பெயர்முன்பின்னென்னு மீருழியும்பெய்து கோடற்குப் பிரமாணமென்னை யெனின் ஆன்றோராசாரத்தானுண்டென்றனுமிக்கப்படுஞ் சுருதியேயா மென்பது.

அஃதேலஃகஃதாக யாமோதியதூஉ மதுபற்றி யென்றாற்படுமிழுக்கென்னையெனின் அவ்வழக்கியாதும் யாண்டுமின்றென மேலோதியொழிந்தனமாகலானு மன்னபிறவாற்றானு மஃதங்ஙனமிழுக்காதலொருதலையேயா மென்றொழிக.

இனியுரையுமுரைசெய்தாரும் பலவும்பலருமென்பது பற்றி அஃதங்ஙன மென்றோதியதூஉ மேலாது. ஈண்டெடுத்தோதப்படுமிவ்வாக்கியத்தின் மேன்மொழியைவிட்டு நீங்காதியாண்டுமுடனாய் நிகழுமம்முன்வாக்கியமே அவ்வையப்பாடொழித்தற்கொருதலைபான்மையுமாகலானென்பது. அற்றேலஃதங்ஙனமாக நீயிரோதியவாறுபற்றியுமின்ன நூல் விருத்தியென்பதொழித்தொழிந்தன விறந்தொழிதலுளவாதல் காண்டுமாகலான், அங்ஙனமிறந்தவற்றுளுரையாக்கியோன் பெயருணரப்படாமையின் அஃத

நூலுரையிரண்டற்கு மிடைவாய்ப் பெய்து வைக்கப்படுமாயின்
எஞ்சுமவற்றோடதுவு மிறவாதெஞ்சி நின்றவ்வுரையாக்கியோனை
யுணர்த்தற்குரித்தாகலான் அதுபற்றி அஃதொருகாலியையு
மாலோவெனின். அற்றன்று. ஒரோவோருழி யுரையாக்கியோ
ன் பெயரிறந்தொழியுமாறே அந்நூலாக்கியோன்பெயருமிறந்
தொழிதல் காண்டும். அற்றேலாண்டு மிவ்வாறே நூற்பெய
ரோடு நூலாக்கியோன் பெயரு மியைத்தோதவேண்டு மெனப்ப
டும். படுமாயின் அருண்மொழித்தேவத் திருத்தொண்டர் புரா
ண மென்றித் தொடக்கத்தான் வழங்கப்பட்டு அதுபிறிதினியை
பு நீக்கிய தெனவேபடும் படவே திருத்தொண்டர் புராணம் பிற
வு முளவென்பது பெறப்படு மாகலானும் அல்லதூஉமொரு சார்
கைவரை முறையுள் நூற்பெயர் முதலிப்பாவு மிறந்தொழியக்கா
ண்டலானு மன்னபிறவாற்றானு மதுபோலியேயாமாறறிக.

அஃதே லஃதங்ஙனமியைத் தோதாது நீயிரோதியவாறே
வேறுபெய்தோதினு மதுவும் பிறிதினியைபு நீக்குதற்பொருட்
டாலோ வெனின் அற்றன்று அதனியல்புண்மைபா னோக்குவா
ர்க்கஃதைய மறுத்தற் பொருட்டாகலானும் அஃதியைத் தோ
துவதூஉமது வென்றற்கியாது மேலாமை அவற்றின் ஒற்றுமை
வேற்றுமை பற்றி யறியப்படுமாகலானும் இனி மறுதலையானோக்
குவாரோதுவனயாதும் பொருள்படாமையினவராசங்கை ஆசங்
கையன்றென்றறிக.

இனிப்பவுட்கர விருத்தியென்றெடுத்துக்காட்டு மவ்வெடுத்
துக்காட்டுப் பற்றியும்நுங்கருத்து நிரம்பாது அது பவுட்கரவுரை
யென்பதே அடிப்பட்டுப்போந்த ஆன்றோர் வழக்காகலானும் அல்
லதூஉம் அஃதங்ஙனங்கோடுமேனும் பவுட்கர உமாபதி விருத்தி
யென விங்ஙனம் வழங்கப்படாமையானு மன்றி யவ்வடமொழி
வழக்கு நமக்குடம் பாடன்மையானு மென்பது அற்றேல்

பவுட்கரவுரை யென்பதறியார் வழக்கென்னுமோ வெனின் என்னும் என்னை அறிந்தார் வழக்கு வேறின்மையானென்பது

இத்துணையுமோதியவாற்றான் அத்தலைப்பெய ரொருதலையானே போலியாயொழிதல் உண்மையுணர்ந்துடையர்யார்க்குமொப்பமுடிதலான் ஒருபுடையொத் துண்மைவிருத்தி யொப்பத்தோன்றி நின்றவதன் பொருளு மவ்வாறே போலியேயாத லொருதலையாமென்பதோதாதேயினிதுவிளங்கும் இன்னுமிதனானே ஸ்ரீகண்டபாடியம் அன்னம்பட்டீயம் நீலகண்டீய முதலிய வழக்கியாது மீண்டைக்கேலா வென்பதூஉந்தானே போதரும் போதவே தொல்காப்பியச் சண்முகவிருத்தி யென்னு மத்தலைப்பெயர் ஸ்ரீராமலிங்கத் தசரத ராமவிமானம் போலுமென்னு மனுமானம் பற்றியும் போலியாதல் தெற்றென வறிக. இன்னு மிஃதங்ஙனமாதலீண்டோதியவாறுபற்றி விரித்துணர்ந்துகொள்க.

இனி நன்றியறிதலையன்றி நன்றிகூறலென்பதொன்றின்மையானும் அது செய்நன்றி யறிதலென்னு மான்றோர் வழக்கானறியப்படுதலானு மின்னுமின்னோரன்ன பிறவாற்றானு நன்றிகூறலென்பது போலியுட் போலியாதலறிக. ஆசிரியருபதேசித்தருளியவாறே நன்றியறிதலென்றோதாது நன்றிகூறலென்றோது மதுவுமத்தலைப்பெயர் போலியாதற் கமையுஞ் சான்றாதலறிக. இனி அது செய்நன்றி இது செய்யா நன்றியென விவ்வாறு வேற்றுமைப்படுத்தோதன் முதலிய போலிகளீண்டைக்கியாது மேலாமை யாண்டைப்பொருள்பற்றி யுணர்ந்து கொள்க.

அற்றே லஃதறிதலஃதோதற் பொருட்டன்றோ வெனின் அற்றேல் செய்நன்றி முதலிய அறங்கள் செய்தார் அவற்றை யெடுத்தோதன் மேலு நினைத்தலுமாகாவெனச் சுருதியுளோதல் அவையவரறியாதாற்றினரென்பது பற்றியே கொல்லோ அற்றன்று தன்னைத்தானே மீக்கூறல் தகுதி யன்றென்ப வாகலானுமஃதது

வேயாய் முடியுமாளானு மன்னபிறவாற்றானு மென்பது இது வுமதுவேயன்றியதனின்வேறுன்றாகலானு மன்றி யஃததுவன் றேல் ஆசிரியர் நன்றிகூறலென்றே யதிகாரம் வகுத்தருளல் வேண்டும். அஃதங்ஙனம் வகுத்தருளாமையானும் அன்னபிறவாற்றானுமஃதுய்த்துக்கொண்டுணரவைத்தாரென்பதூஉ மேலோதியவாற்றானேலாமையானும் இனிஅஃதங்ஙனங் கோடுமேனும் அது விருத்தியவயவங்களுள் வைத்தோதாவயவ மன்மையானும் அன்றி அஃதான்றோரா சாரமன்மையானும் பொருந்து மாற்றிற்குமது பொருந்தாமையானு மதுவே முகவுரையின் முகவுரையெனக்கோடுமென்பதற்கு மிஃதொக்குமாகலானு மின்னு மின்னோரன்ன பிறவாற்றானு மஃதாண்டுவைத்தோதல் யாது மியையாமையிற் போலியுட் போலியாதல் தெற்றென வறிக. உ வது இனி ஈண்டு "தொல்காப்பியம் சண்முகவிருத்தி" என்பதூஉம் மேல்தொல்காப்பியச் சண்முகவிருத்தியென்பதூஉந் தம்முளொன்றன்மை யுய்த்துணரப்படுமாயினு மீண்டுமொரு சிறிதோதுதும் அதுவருமாறு அவை தம்முளொன்றேயாயினவற்று ளொன்று நின்றுழி யொன்று சென்று மாறிநிற்பினும் அமைதல் வேண்டும் அஃதங்ஙன மமையுமாலோவெனின் அற்றேல் நீயிரவ்விருழியுமவற்றுளொன்றே பெய்தோதலமையும் அஃதங்ஙன மோதாது இங்ஙனம் வேறு வேறு பெய்தோதற்கேது வென்னை யொன்றுங் காண்கிலம் இதனால்நுங் கருத்துவேறு செயல்வேறாத லினிது தெளியப்படும் படவே அது நுமக்கு முடம் பாடன்மை பெற்றும்ஸ்ரீ ராமலிங்கம் தசரத ராமவிமானம் போலு மென்னுமனுமானம் பற்றியுமது போலியாதல் தெற்றெனவறிக. இன்னு மீண்டோதிய வாறுபற்றி யோதற்பாலனபிறவுமிவ்வாறேயோர்ந்துணர்ந்து கொள்க

௩வது இனி கல்வி கல்லாமைகளின் பின் அவ்விரண்டுமுடையர்க்குரிமையுடைமையிற் கேள்வியதிகார மெழுந்து நின்றதென்றேதுப. அஃதொப்ப ஈண்டுத் "தொல்காப்பியம் பாயிரவிரு

த்தி,'' யென்பதூஉம் மேற்போந்த வவ்வீரியல்பு மொருங்குடைத்தாய் மேலவற்றின் பின்னெழுந்தவ்விடை நிலைப்பெயர் கெட்டொழிந்து நிற்றலின் அது 'போலியும் போலியுட் போலியுமாய வவ்வீரியல்பு மொருங்குடைத்தாய வாறுகாண்க.

போலி—இயல்பொருசாருண்மை, போலியுட்போலி—இயல்பொருசாருமின்மை ஸ்ரீராமலிங்கம் பதண விரிவு போலுமென்னு மனுமானம் பற்றியும் அஃதவ்வீரியல்புடைத்தாதல் தெற்றென வறிக. அல்லதூஉ மொருநூற்கொரு விருத்திப்பொருளுரைக்கு மொருவன் அதனை யந்நூன்முழுது மாக்காததனுளொரு சாருறுப்பு மாத்திரையேபற்றி யாக்குமாயின் அஃதந்நூன்முற்றிய விருத்தி யென்றற்கேலா மையாறும் அஃததனுளெவ்வெவ்வுறுப்பிற்கு மாத்திரையே யாக்கப்படும் அவ்வவ்வுறுப்புக்கு மாத்திரையன்றி யொழிந்தவுறுப்பிற் கின்மையானு மஃதந்நூன் முழுதுமியைந்தந் நூல்விருத்தி யெனப்படாதாய் ஆக்கப்படுமெவ்வவ்வுறுப்பு மாத்திரையே யியைந்து நிற்றலின் அஃதவ்வவவுறுப்பி னவ்வம்பெயர் மாத்திரையே பெறுதன் முறையாம்.

அங்ஙனமன்றி முழுதுமாக்கப்படுமவ்விருத்திப்பொருள் அந்நூன்முழுதுமாகியந்நூல்விருத்தியென்னு மப்பெயர் பெறுதற்குரிமையுடைத்து ஆகலான் அஃதங்ஙனமப்பெயர் பெறுதந்நூலுறுப்பெவற்றேடுந் தனித்தனியியைந்துஆண்டைச்சிற்றுறுப்புப்பேருறுப்பாய வவ்வவ்வுறுப்பின் பெயரானெடுத்துக்கொண்டு வேறுவேறு வழங்கல்யாதுமேலாமையறிக அற்றேல் அதற்கெடுத்தோத்தென்னை யெனின்நீயிரிங்ஙனம் போலிமுறையா னெடுத்தாக்கோடற்கு மூலமாய்நின்று நும்மைவழிப்படுத்துக் கெடுத்ததியாது அத்துவே அதுவாமென்பது அல்லதுதூஉம் பொருந்துமாறு மதுவேயாமென்றொழிக

சவது இனிப்பொதுமையினிப்பெயர் தலைப்பெய்துகோடற்
கேற்பப் பாயிரம் பொதுச்சிறப்பெனவிருவேறுவகைத்து அவற்
றுளிது பொதுப்பாயிரமெனத் தலைப்பெயர்பெய்துகொண்டு; அ
தனியல்பெடுத்தோதி யொழிந்தபின்னன்றே, முறையானே சி
றப்புப்பாயிரமென்னுமத்தலைப்பெயர் பெய்து கோடல்வேண்டும்
அவ்வியல்பறியுமறிவியாது மின்றிப் பின்னுண்ணற் குரியனொரு
வனை முன்னர்க்கூவி, முன்னுண்ணற்குரியன்வைகற்குரியதோரு
ழிஅவன்வைகுமாறு செய்து, அவற்குரியனயாதுஞ் செப்பா
தொழிந்து, அதன்பின் அவன் முன்னுண்ணற்குரியனையுங் கூவி
அவனெதிர் வைகுமாறு செய்து அவற்கு வேண்டுவன செய்யுந்
துணையும் மேற்போந்து வைகியானை யுறங்க வைக்குமாறொப்ப
சிறப்புப்பாயிரமென்னுந் தலைப்பெயர் பெய்து, அஃதிடையறவு
படாததனியல்பெல்லா மெடுத்தோதா தொழிந்து நமது பொது
வியல்பு விரித்தன்மேலுந் தலையின்றிக் காலுளதாமாறொப்ப,பொ
துப்பாயிரமென்னு மத்தலைப்பெயரின்றிப் பொதுப்பாயிரமுடிந்த
தென முடித்துவைத்து இனிச்சிறப்புப்பாயிர முரைக்கற்பாற்றெ
ன்னுஞ் சிறப்பு சிறப்பிற் சிறப்பாயதோர் சிறப்பேயாகலான்
அதுமேனின்று சென்று சென்று அச்சேறல்யார்க்கும் புலனா
மை மேலும் பொதுவுட்டோய்ந்துந் தோயாதாய்ச் சிறந்து
தோன்றுங்கால் ஆண்டத்தலைப்பெயரின்றித் தோன்றியுந்தோன்
றுதாய்ப் பரவிப்பெருகிவிரிந்ததன்றே இன்னு மாண்டை நிகழ்ச்
சிஅத்துணையேதாமோ அன்றன்று இன்னுமுடன்றோன்றியாருள்
வழியபின்னோ னொருவன் மெலிய முன்னோனொருவனை அவன்
பெயர் தானுமேற்றோன்ற வொட்டாது தன்பெயரொன்றேயா
ண்டுந் தோற்றுவித்தன்மேலு மவனையுந் தன்னுள்ளடக்கி தனக்கு
ரிமையுடைய நிலமாத்திரையேயன்றி அவற்குரிமையுடையவந்நி
லத்தையுந் தன்னுணையுட்படுத்துக்கொண்டு யாண்டுந் தன்னுணை

யே நடப்பச்செய்யுமாயினுந் தானவனையின்றி யமைந்து நிற்றற் செல்லாமையானும் அல்லதூஉ மவன்மெலியனே யாயினும் அவன் தன்முன்பிறந்து நிற்றல் தன்னியல்பிற்கின்றி யமையாமையானும் அவனியல்பு பொரோவழிச்சிறி தஃகித்தோன்றச்செய்யுமாறுப் பொதுப்பாயிரமென்னுந் தலைப்பெயர் பெய்ததனியல்பெடுத்தோதலை நான்முறையெனப்படும், அங்ஙனமப்பெயர் தலைப்பெய்ததனியல்போதாதொழி தன்மேலுஞ் சிறப்புப்பாயிரமென்னுந் தலைப்பெயர் பெய்தோதிய துணையினு மமையாது பொது

பாயிர முடிந்ததென முடித்துக்கோடல் சிறப்பின் பொதுவினுஞ்சிறப்பின்பொதுவேயாம். நுமதிம்முறை ஆன்றோராசாரமோ அன்றி நீயிர் வழக்கெனப்படுவ துயர்ந்தோர் மேற்றன்றி யிழிந்தோர்மேற்று மென்றோதலின் அசான்றோராசாரமோ அல்லது அவற்றின் வேறுபட்டதோராசாரமோ அஃதியாதோ யாமறியகில்லேம் அதனானத னியல்போதாதொழிதலேயமக்குச்சால்பென்றொழிந்தனம்.

அற்றேலற்றற்றாயினுமேற் பொதுமையிற் பாயிர விருத்தியென்றனமாகலினஃதப்பொதுச் சிறப்பென்னும் பாயிரமிரண்டற்கும் பொதுவாய்நிற்றலினதனாற்பொதுப் பாயிரமென்னுமத்தலைப்பெயர்பெய்தோதாததன்முடிவு பேறேதலமையுமாலோவெனின் அற்றேலவ்வாறே சிறப்புப்பாயிரமென்னுமத்தலைப்பெயர்

பெய்தோதாதா தன்முடிவுபெறு மாத்திரையே ஓதுமாறுமமைதல்வேண்டுமென்றே அஃதங்ஙனமன்றி யதற்குபாத்திரமத்தலைப்பெயரின்றியமையாது வேண்டப்படுதலும் இதற்கு அஃதின்றியமைந்து வேண்டாமையும் போலியாகலானஃதமையுமாறியாங்ஙனமென்றொழிக. அற்றேல் நுமதாசிரியரவ்வாறே தியொழியவு நுங்குற்ற நோக்கா தெங்குற்ற நோக்கல்நுந்தீமையேபோலுமெனின் அற்றன்று நுங்கேட்டிற்கெல்லாம் வழிகாட்

டியெமதாசிரியரே யெனமேலோதின மாகலானுமதற்கதுவே அமைதியாத லமையுமாகலானு மல்லதூஉ மெமதாசிரியர் நும்மொப்பப் பொதுப்பாயிர வியல்பெடுத்தோதி யருளாமை மேலும் பொதுப்பாயிரமுடிந்ததென்றோதி யருளினரல்லராகலானு மன்னபிறவாற்றானு மென்பது. அற்றற்றாயினுஞ் சிறப்புப்பாயிரமென்றெழுந்து பாயிரவிருத்தி முற்றியதென்றல் சாலாது போலுமெனின் அற்றன்று அது சாகபசுநயம்பற்றிச் சாலுமென்பது மெய்கண்டபாடியத்துளோதினமாகலான் ஆண்டுக்காண்க. ஈண்டுரைப்பிற்பெருகும் அது கிடக்க.

இனியாமொருதலையானீண்டுப்புகந்தது ஓதாதெல்லா மொருங்குணர்ந்தோரன்னராயிப் பரமநூலாக்கியருளிய பரமாசாரியப்பரம்பொருள், சிற்றறிவு சிறுதொழிலுடைய நம்மனோரொப்பச்சிறிது சிறிதாய் மேல்நாடாதன நாடிக் காணாதனகண்டுகல்லாதன கற்றுப்பயிலாதனபயின்று அறியாதன வறிந்து இவ்வாற்றானறிவுநிறைந்து இந்நூலாக்கி யருளினரென நீயிரோதன்மேலுமவ்வோத்திற் கேதுயாது மோதாது

அப்பரமாச்சாரியப் பரம்பொருளைநம்மனோரோடொப்புறுத்துக்கோடன்மேலு மின்னுமிவ்வாறேயுள் ளொழுக்கின்மைக்குயாது வோதாது வறிதேஅகத்தேதவநடைநிறையாதுபுறத்தே வேடமாத்திரையே யுடையசிவஞானமுனிவர் முதலாயினர்வினவப்பட்டிழுக்குப்பலவேறுமாறுக்கிய நூலெல்லா மிழுக்குடையன, ஆகலான் அவையாம் யாதுங்கைக்கொண்டு போற்றப்படற்பாலவல்லவென்னுமின்னோரன்னவாய் விரிந்து கிடந்த சிவாசாரிய சிவதூஷண பரிகாரார்த்த மாத்திரையே யல்லது எமக்கு ஈண்டு வேண்டப்படுவனவேறியாது மின்மையின் இதனுளதவே ஆண்டாண்டுமிக்குப் பெரிதும் பரவிமேம்பட்டு நிகழ்தலின் அது

நோக்கி யிதன்கட்படுமிழுக்கெல்லா மெஞ்சாது முறையானே இதனுணிஃதிழுக்கு இதனுணிஃதிழுக்கெனத் தனித்தனியேது முகத்தானெடுத்துக்காட்டிக் கண்டித்தொழிக்குங்கருத்துடையமாயினுமதனாற் பெரும்பயனின்மையானும் அல்லதூஉமிஃதிழுக்கு இதனைக்கண்டித்தொழிப்பதே யெமக்கின்றியமையாதுவேண்டப்படுவதொன்றென்னு மின்னோரன்ன கருத்தெமக்கெஞ்ஞான்றும் யாதுமின்மையானும் இனி இதன் முதற்பாகு பாட்டுளோதப்படும் பொருளெல்லாம் யாமுன்னேனுமாற்றாற்போலியாதன்மேலும் அங்ஙனமோது முகத்தா னிவ்வுலகமுயிர்ப் பொருளுயிரில் பொருளென்னுமவ்வேற்றுமையின்றி யெல்லாஞ்சேதனமென்பது பெறப்பட்டு மாயாவாதப் பொருளாய் முடிதன்மேலு மின்னுமின்னோரன்ன விழுக்குப்பாடெண்ணிறந்தன அல்லதூஉமாண்டு ஆசிரியர்ப்பழித்தோது மோத்தோருழி யிருழிமூவுழி மாத்திரையேயன்றி யாண்டுமின்மையானு மேனையிரண்டாம் பாகுபாடு எழுவாய்தொட்டு மறுதலைக்கடாவிறு வாய்ப்பட்டு நின்ற அவ்விரண்டனிடைவாய்க் கிடந்த பொருளெல்லாமேலையதொப்பப் போலியேயாயினும் ஆண்டாசிரியர்ப்பழித்தோதுமோத்தொரோவோருழி மாத்திரையேயன்றி யாண்டு மின்மையானு மவற்றையொழித் தொழிந்து நின்றவிறுவாய்த்துணையுமெமதாசிரிய ருரையோத்துப்பற்றி நிகழு நமது போலியிழுக்கோடொருங்குவைத்து ஆசிரியர் பரிமேலழகனார் ஆசிரியரிளம் பூரணனார் ஆசிரியர் சேனாவரையனார் ஆசிரியர் நச்சினார்க்கினியனார் முதலிய தொல்லாசிரியருரையெல்லா மிழுக்கெனப்போலி முறையானெடுத்தோதப்பட்டன வாகலானெமதாசிரியர்ப்பழித்துரையொழிந்தவற்றையு மீண்டேயுளப்படுத்துவைத்துக்கொண்டு ஸ்தாலிபுலாக நியாயம்பற்றி அவற்றுளெமதாசிரியருரையோத்தியல்புபற்றி யோதிய விழுக்கு இழுக்கல்ல இழுக்குப் போலியேயென்பது சாதிக்குமுறையாற் சாதிக்கதும் அங்

னஞ்சாதிக்கு முகத்தானொழிந்தனவெல்லாம் போலியேயாதல் தானே பெறப்படும்படியே ஆசிரியரேனையாருரைபற்றி யோதியவிழுக்குமிழுக்கல்ல வென்பதூஉங் கைமுதிக நியாயத்தானினிது விளங்குமாகலினஃதிங்ஙனமே யாதலிப்போந்தாமென்பது.

அஃதேதலஃதஃதாக நமதாசிரிய ரொழித்தொழிந்தவேனையருரையுளொன்றனை யெடுத்துக்கொண்டு அங்ஙனஞ்சாதிப்பினு மஃதங்ஙனமேயாம் அங்ஙனமாகவு நீயிரஃதிங்ஙனங்கோடற்கியையென்னையெனின் அஃதொக்குமாயினும் ஒருவற்கு நற்றாய் முதலியதாயரை வருமவரன்னர்பிறரும் பொதுமையில் தாயரெனப்படுவராயினுமவருள் நற்றாயே சிறப்புடையள் அஃதொப்ப பொதுமையில் தொல்லாசிரியன் மாரெல்லா நமாசிரியராயினுமவருள்ளுமக்கெமதாசிரியர் சிறப்புடையாசிரிய ரென்னுமம்முறைபற்றி யஃதிங்ஙனமே கோடற்பாரென்பது அஃதேதல் அஃதஃதாக நமதாசிரியர் தாமே ஓரோவோர்வழி மறுத்துடம்படாதுபோந்தவவ்வுரையுடையாரை நீயிரேன்றுகோடல்நும்பிபல்போடு சாலாதுபோலுமெனின் அற்றன்று எமதாசிரியராண்டு மறுத்தநரிப திருக்கருக்குதுந்திரி கருத்தொப்பதன்று வேறென்பதூஉமதுவேகாகம வழக்கேயென்பதூஉம் அன்னபிறவுமுன்னரோதுமாறுபற்றி யாண்டாண்டெடுத்துக்கொண்டுணர்க அது நிற்க.

199 பக்கம் 1ம் கூறு வடவேங்கடந் தென்குமரியென்பன மேற்செவ்வெண் ணொன்றேதியது பொருந்தாது அன்றேமா ழித்தொகையென்றேதுதலானென்ன இவ்வாறே நுப்போலியெடுத்தோதி அதுகூடாது என்பது மறுதலைக்கடா என்னை, யென்றெழுந்து அவ்வெழுப்போலியையும் வேறெழுப்போலிகளாற்சாதித்தீர் அவற்றையெல்லா முறைபானே முன்னர்த்தந்து கண்டித்தொழிக்குதும். அது நிற்க என்றமையாற் பொருந்தாதென

னவே என்னுங்காற் பொருந்துமென்பது பெறப்பட்டது படவே அது செவ்வெண்ணெனிற் பொருந்துமென்பதுகருத்தாயிற்று

ஆகவே அஃததுவோ அன்றோவென வொருசிறிதாயுமுறையாணுப்பதூஉம் அஃதாமாறு "பெயர்க்குரிமரபிற் செவ்வெண்ணிறுதியும் யாவயின்வரினுந் தொகையின்றியலா" வென்பதோத்தாகலின் "ஆவகைநான்கே" யென்றித் தொடக்கத்தனவொப்ப அஃதாண்டிரண்டெனுந் தொகைபெற்றே நிற்பதன்றி அது பெறாது நிற்றல் செல்லாமையினது செவ்வெண்ணாதியாங்கன மென்றொழிக. இருந்தவாற்றானிதுதானெடுத்துக்கொண்டமேற் கோளைச்சாதிக்கமாட்டாததற்குச் சேவைதாமாறேத வென்னுந் தோல்வித்தானத்தின்பாற்படுமாறறிக

யாவயின்வரினுந் தொகையின்றியலா வெனவெதிர்மறைமுகத் தான்யாப்புறுத்தருளி அத்தொகைப்பேறியாண்டுமெஞ்சாமைகே ற்றியுபதேசித்தருளவும் அவ்வுண்மையறியுமறிவறைபோகியிக்கு ணம்பொருந்தாமைகாட்டியது பொருந்தாமைபொருந்தாமையு பொருந்தாமையேயாய்வெறும்போலிபாவொழிந்தவாறு காண்க.

அற்றேலச்செவ்வெண்டொகைவிகாரத்தாற் றொக்கதெனக் கோடுமதாசிரியரு மஃதங்ஙனங்கொடன்மேனுஞ்சேனாவரையரும் "அவற்றை" யெனவிரித்தனராலெனின் அற்றன்று விகுதிமுதலியனமுழுதுங்கெடுதலாயவிகாரம்பெறின் ஆண்டுக்கெட்டதிதுவென்றறிதலரிதெனப்படுமாதலின் ஆண்டுக்கெட்டதொகையிரண்டேமூன்றுமுதலியன அல்லவென்றறிதலாகாமையானும் இனிஅஃதிதுவென்றுணர்த்தற்குரிய காரிகைசெய்யாமையானும் சேனாவரையர்தமிழ்பல்லுபதேசித்தாது மிழுக்குடையரென நீவிரோதுதலானும் அவ்விழுக்கையிழுக்கென்றறியாதோதுவோர் நூடையரெமதாசிரியரென்றீராகலானும் அவரோதுமமைதிநூமக்கு ணைமதியாகாமையானும் அல்லதூஉம் நீயிரஃதிஃதென்றெடுத்தோ

தாமையானுமுறையிற்கோடலென்பதூஉ மீண்டைக்கேலாமையானுமன்னபிறவாற்றானு அல்லதூஉமாசிரியர்தாமுபதேசித் தருளியவாறே "ஆவறுமூன்றுமுளப்பட" வென்றித்தொடக்கத்தானிங்ஙனஞ்செவ்வெண்ணெனப்படுவனயாவையாவையாண்டியாண்டுவருவன அவையவையாண்டாண்டு அவ்வத்தொகைப்பேறமையுமாறமைத்துவைத்துபதேசித்தருளுமவ்வோத்துக்கள்பற்றியுமஃதினிதறியப்பட்டுக்கிடத்தலானுமன்னபிறவாற்றானுமதுபோலியே யாமென்றொழிக.

அற்றேலற்றற்றாகயாமீண்டவ்வென்பதேயத்தொகையெனக் கொண்டனம். அதுபற்றியேயவ்விரண்டனையுமெனவெடுத்தோதினமாகலினஃதாண்டுப் பெறுமையாங்ஙனமாலெனின் நீயிரீண்டியாதுமறியாதோதினீர் அவ்வென்பதிரண்டுமுதலியவெண்ணுப்பெயர்களுளொன்றன்மையினஃதத்தொகையன்றென்பது இயனூல்கற்குஞ்சிறுமகார்யார்க்குமினிதுவிளங்குமாகலான் ஆண்டவ்வென்பதுதொகையாமாறியாங்ஙனமென்றொழிக இதனானுமதுபோலியேயாதலறிக.

அற்றேல்நுமதாசிரியர் ஆண்டவற்றையென்றெடுத்தோதியதெற்றுக்கெனின் அஃதாண்டவ்வென்பதுதொகையாதல்பற்றியெடுத்துக்கொண்டதன்றாகலானுமதனானாசிரியர்கருத்ததுவன்றுவேறாகலானுமல்லதூஉமதுசெவ்வெண்ணென்பதுசாதித்தற்கெழுந்ததன்றாகலானுமன்னபிறவாற்றானுமதுபற்றியுநுங்கருத்துநிரம்பாமையறிக.

"அவையிவையுவையெனவரூஉம்பெயருமவைமுதலாகிய வகரப்பெயரு"மென்றெடுத்தோதுதலின் அதுதொகுதியெனக்கோடல்தகுதியேயாகலானஃதங்ஙனமென்றூற்படுமிழுக்கென்னை யெனின் அற்றன்று "தொகையின்றியலா" வென்புழிப்படுந்தொகையும் அவ்வென்னும்வகரவீற்றுச்சுட்டுப்பெயராகியதொகுதியென்னு

நமது தொகுதியுந் தம்முளொன்றன்மையானும் அதனால் நமது
தொகுதிச்சொல் அத்தொகைச்சொற்பொருள்படாமையானுமன்
னபிறவாற்றானும்அல்லதூஉம் ஆண்டிரண்டுமுதலியதொகையா
ண்டுமெஞ்சாமைதேற்றியருளுதற் பொருட்டுயாவயின்வரினுமெ
ன உம்மைபெய்துகோடன்மேலுமதனைவலியுறுத்தற்பொருட்டுத்
தொகையின்றியலாவெனவெதிர்மறைமுகத்தானுபதேசித் தருளி
ய வாசிரியர்திருவுள்ளத்தோடுமுரணுமாகலி னவ்வென்பதுதொ
கையாமாறியாண்டையதென்றொழிக.

அஃதிங்ஙனமாகவும்நீயிராசிரியராணைவழிபாதும்வழுவாது
சூத்திரநெறிமுறையொழுகுவான்றொடங்கி"பழி:......ல்காண்டி
கையாமெனவும்"விட்டகல்வின்றி அதுவேயெனவும்வருவனவற்றி
ற்கு அவ்வுரையுடையாரிரண்டாபோதியவற்றைநீயிர் மூன்றாக்கொ
ண்டொழுகிஅப்பால்"சூத்திரத்துப்பொருளன்றியும்.....உரையெ
னப்படுமே" என்னுந் துணையும்போந்துநோக்கிப்பின்னரவ்வுரைய
டையர்க்கிரண்டாய் நுமக்குமூன்றாயவுரைவகைமூன்று முடித்தற்
பொருட்டு மறுதலைக்கடாவொன்றைப்பெடுத்துக்கொண்டனிர், தா
மெடுத்துக் கொண்டாரிவற்றுளெவையெவைதொகையல அ
வையவை இவையிவையெனக்கிளந்துயாண்டுந்தொகையின்றியலா
வாய்வைத்துஉபதேசித் தருளும்பராபர சாரியர்காண்டிகையிருத்தி
றப்படுமுத்திறப்படுமென்றுதல்உரையுமத்திறப்படுமென்றுதல் யா
ங்குந்தொகைகிளந்துபதேசித்தருளாதொழிபவும்அவ்வுரையுடைய
ர்தம்முரைமுகமாணாக்கர்க்குஅறிவுமேம்படுமாறுரைத்துப் போந்
தவவ்வுரையே ஆசிரியர்திருவுள்ளமெனத்திரியக்கொண்டு அவ
ரோதியதேநோக்கிபோதியதனை அதுநோக்கியோதியதெனவது
நோக்கியோருணராது கரத்தற்பொருட்டு அதனையவரோதியவா
றேயோதாதுமூன்றுமெனவபிநயித்துக்காட்டிஅத்துணையினெறி
யாதுகட்டகுடசப்பிரபாதநியாயமாய்அதுவுநான்கனுளடங்குமெ
னவடக்கஞ்செப்புநடிக்குமிந்நடிப்பெல்லாமெமதாசிரியராணைகா

ணுமாறுகாட்டுநெடிப்பா? அன்றி அதுபிறர்காணுமாறு காட்டுநெடிப்பா? அஃததற்கேயாயின் அதற்கியாதும் யாதுங்கரவுபடாது. பிறர்க்காயினுமது பிறர்க்குயாதும் யாதுங்கரக்க வொட்டாது. அதுகிடக்க.

இனியவ்விருதிறத்துமூன்றுமிருதிறத்திரண்டும்பற்றி ஆறு நான்குமாதல்யாரோத்தாயினுமாக அவ்வோத்துப் போலியாதலொரு சிறிதுகாட்டுமுகத்தால்நும்விருத்தியியல்பு அந்நாற்சூத்திரமுறையுட்படு மியல்பு ளியாதுமின்மை சிறிதுகாட்டுதும் அது வருமாறு.

ஆசிரியர்மேலேநூற்றிறப்பாட்டு முறையெடுத்துபதேசித்தருளி, அதன்பின்''ஒத்தசூத்திர''மெனவதனியல்புபொதுவகையாற்றொகுத்துவைத்துபதேசித்தருளி அதன்பினதனியல்புசிறப்பு வகையானெடுத்துக்கொண்டுவகுத்துவைத்துபதேசித்தருளி அதன்பின் அவ்வாறே''மேற்கிளந்தன்ன''வெனச்சூத்திரவியல்பிருவகையானுமுபதேசித்தொழிந்தருளி உடலின் வேறாகாதவுறுப்பின் வினையுமவ்வுடலதேயாய் முடியுமாறுபோல நூலின் வேறாகாத சூத்திரப்பொருளு நூலதேயாமென்னுந் திருவுளம்பற்றி நூலியல்புபொதுவகையாற்றொகுத்துவைத்துபதேசித்தருளுங்கால், ஆண்டேயுரையியல்பு மொருங்குவைத்துபதேசித்தருளின் அது பொதுவியல்பாகாதென்றொழிந்தருளி ''ஒத்தசூத்திரமுரைப்பிற் காண்டிகைமெய்ப்படக்கிளந்தவகையதாகி'' யெனக்காண்டிகைப் பொருளை ஆண்டுப்புரோவாதமாத்திரையாற்படுத்துவைத்தருளி அதன்பின்''புரைதவவுடம்படக்காண்டிகைப்புணர்ப்பினும்''எனப்பொருளிரண்டனையு மொருங்குவைத்துபதேசித்தருளுதற் பயனோக்கி,மறித்ததனையனுவாதஞ்செய்தெடுத்துக்கொண்டு ''உரையெடுத்ததன்முன்யாப்பினு'' மெனக்காண்டிகை யுரை யென்னும் பொருளிரண்டனையுமங்ஙனமொருதலைப்படுத்தியைத்தருளி, மேலங்ஙனநூலியல்புசிறப்புவகையான் வகுத்துக்கொண்டுபதேசித்து

ருளுங்கால் தோற்றுவாயாந் துணையேயவைத்தருளிய பொருட்டிற
மிரண்டனையுமுறையா னெடுத்துக்கொண்டுபதேசித்தருளுவான்
றொடங்கியருளினர். தொடங்கியருளியுறுப்பின் வினையுடற்கேயா
யினுங்கட்பிணிகாற்புண்ணென்றாற்போலப் பொருட்டிறமெல்லா
ஞ்சூத்திரம்பற்றியேநிகழுமென்னுமத்திருவுளம்பற்றிச்சிறந்த மு
றையானே "பழிப்பில்சூத்திர" மென்றெடுத்துக்கொண்டருளிக்
காண்டிகையியல்புபொதுவகையாற்றொகுத்துவைத்துபதேசித்த
ருளியவாசிரியர், அற்றேல் "பட்டபண்பிற்காப்பின்றிமுடியு" மாறி
யாங்ஙனம் அல்லதூஉமக்காண்டிகையியல்பித்துணையேதானோ இ
யல்புவேறுமுளதோவென நான்முகமாணாக்கர்க்கு நிகழுமைய ம
றுத்தருளுதற்பொருட்டுப்பட்டபண்பிற்காப்பின்றிமுடியுமாறில
தில்லதேயதன்சிறப்பியல்பென வவ்விருவேறியல்புந் தம்முள் விர
வாதுவேறுவேறுவரைந்துவைத்துணர்த்தியருளுதற் பொருட்டு
"விட்டகல்வின்றி.......யதுவே" எனப்பிரிநிலையேகாரத்தோடி
யைந்துநின்றசுட்டானெடுத்துக்கொண்டருளி அஃதிரண்டன்மை
காட்டியருளிச்சிறப்புவகையான்வகுத்துவைத்துபதேசித் தருளி
அற்றேலினியேனையுரையியல்பாவதி யாங்ஙனமென்னுங்கடாவை
யாசங்கித்தருளி "சூத்திரத்துட்பொருள்.........உரையெனப்படு
மே" எனவுரையியல்பு பொதுவகையாற்றொகுத்துவைத்துபதேசி
த்தருளியவாசிரியர் அற்றேல் பொருளன்றியும்யாப்புறவின்றி யு
மையாதிபவையெல்லாமொன்றவுரைக்குமாறியாங்ஙன மென்
னுங்கடாவையாசங்கித்தருளி, மறுதலை.......என்மனார் புலவரென
அவ்வுரையின்சிறப்பியல்பு வகுத்துவைத்துபதேசித் தருளினர்.
இங்ஙனமாகவாசிரியர்பொருட்டிறமிரண்டனையுந்தனித்தனி மே
ன்மேற்பொதுவகையானுங்கீழ்க்கீழ்ச்சிறப்பு வகையானுந்தொகு
த்தும்வகுத்தும்வைத்துபதேசித்தருளிய வியல்பிஃதிஃதெனப்பு
டைபடவொற்றி நுணுகியாராயு நுண்ணறிவியாதுமின்றி அஃதிரு
திறத்துமூன்றெனத்திரியக்கோடன்மேலும்அஃதவரோதிய வவ்

விருதிறத்திரண்டேயாயடங்குமெனவடக்கியஃதடங்கு மாறறியு
மறிவொருசிறிதுமின்றி யடக்கற்கியை பிஃதென்றெடுத்தோதா
தொழிந்தனிர் ஆசிரியர் திருவுள்ளமதுவேயாயின் யாண்டுந்தொகை
கொடுத்தருளுமவ்வாசிரியர் அவ்வாறேயீண்டுந்தொகைகொடுத்த
ருளுவரன்றேகொடுத்தருளாமையினிஃதஃதன்று வேறெனவிங்ங
னமுய்த்துணர்ந்துகொண்டுரையாமை நும்பிராந்தியேயன்றி வே
றியாதுமின்மையறிக. நீயிரங்ஙனந்திரியக்கொண்டவப் பிராந்தி
யாயவவ்விருளையாமெமதாசிரியராணைக்காட்டாற்கண்டு காட்டிய
தீபக்காட்டாயஇக்கருத்தோத்துமுகத்தானொழித்துக்கொள்ளுக

இனியீண்டோதியவுரைவகையாறும்ஆசிரியரோதியவுரைவ
கைநான்கனுளடங்குமென்றீர் அதுபோலியேயாம் அன்றியஃதங்ங
னங்கோடுமேனும்ஆசிரியரோதியவுரைவகைநான்கேயாம் நான்
கொழித்தொழிந்தவுரைவகையிரண்டும் ஆசிரியரோதிய வுரை
கையல்ல. யாமோதியவுரைவகையே யாமென்பதுபெறப்பட்டது
படவே இங்ஙனமாசிரிய ரோத்திரண்டற்கு மூன்றும் நான்கற்
காறும் ஆறற்கொன்பதுமென்றித் தொடக்கத்தாற் படைத்துக்
கொண்டோதியது நீயிர் பாவனைவல்லீராதலின் பாவனைபற்றியே
யோ அல்லதெடுத்தோத்துப் பற்றியேயோ ஈண்டோதிய வுரை
வகையாறென்பதனான் அவையீண்டேயுள்ளனவென்பது நுங்கருத்
துப்போலும் அற்றன்று. ஆசிரியர் நக்கீரனார் "உரையுரைப்புழிக்க
ருத்துக்கண்ணழிவுபொழிப்பு அகலமென நான்குவகையானுரைக்
கப்படுமென்றமையின் ஆசிரியரோதியவுரைவகை நான்கேயாமெ
னின் அற்றன்று ஆசிரியர்நக்கீரனார் நான்குவகையானுரை யுரைக்க
ப்படுமென்றனரேயன்றி ஆண்டே இவ்வாசிரியருபதேசித்தருளிய
இச்சூத்திரநுதலுமுரைவகை நான்கென்றோதினரல்லராகலின்.
அற்றேலவ்வகைநான்கின்றாலோவெனின் அற்றன்று அஃதீண்டுண்
டென்பதேயெடுத்துக்கொண்டபொருளாகலானும் அஃதீண்டின்
றென்பதேமறுத்துக்கொண்டபொருளாகலானும் அதுபற்றி யாது

ம்வினாவிடையின்மைபறிக. பாடங்கண்ணழிவுதாரணமகல நுட்ப மெச்சமெனஅவ்வுரைவகையானுளவாலோவெனின் அற்றன்று அவற்றுள்முன்னையமூன்றுமுன்னையதாகலானும்பின்னைய மூன்றும் பின்னையதாகலானும்.

அஃதேதலஃதஃகாக, பழிப்பிலென்பதற்குகாண்டிகையாமாறுணர்த்தலெனவும் ஏனையதற்கு புறனடை அல்லது. மேலதனொடிதுவுமுளப்படக் காண்டிகையிருவகைத் தாகலானெய்தியதன்மேற்சிறப்புவிதியெனவும் சூத்திரமென்பதற்குகாண்டிகைவிளங்காதவழியதனைவிளக்குமுரைவேறுபாடெனவும்ஏனையதற்குமேற்காண்டிகை யிருவகைத்தாமாறுபோல ஏனையுரையுமிருவகைத்தென்பது அல்லதெய்தியதன்மேற் சிறப்பு விதியெனவும் இங்ஙனமெடுத்தோதியவற்றோடு முரணும்போலுமெனின் முரணாது நூற்பொருளெல்லா மெஞ்சாதாண்டுரைக்கு முறைவாய்ப்படுத்து வைத்தெதிரிதினுணருமாறுதாமே யுரைத்தொழியின் உரைமுக மாணாக்கர் தனையேநோக்கிஏனை நுண்பொருளெல்லா நுணுகிநோக்காதொழிவாராகலின் அதனாற் பாப்பற்றியரிதினுணரு மவ்விசேடவுணர்வு அவர்க்கு நிகழ்ந்து மேம்படாமையின் அதுமேம்படுமாறு ஆழமுடைமையுப்த்துணர்ச்சியுடைமை முதலியன படுமாறுரைத்தல் உரைஉரைந்துப் போந்ததொல்லாசிரிய ரெல்லார்க்குமுரியதோர்பேரியல்பாகலானும் இதுவுமதுவாகலானும் இன்னுமிவ்வாறேநீயிர் ஆசிரியர்நச்சினார்க்கினியனோராத்துப்பற்றி அவற்றுளொன்றொழித்து ஒருசார்மொழிதோன்று மஞ்ஞான்றினிமே தறத்தைநுதலிற்று என்றற்றொடக்கத்தான் வழங்குவதேவழக்கென்றின் ஞேரன்னவாயோதுமோத்தெல்லா மிழுக்கென்பது நீயிர் வேதநித்தமெனச் சாதிப்புழிக்காட்டுதும் அது நிற்க. இனி நுமது மரபாவதுமேற்றொட்டு வழங்கிவருமொரு [illegible] மென்றீர். அற்றேல்நுமது வழக்குமரபென்னுமவ்வி [illegible]

தம்முள் வேற்றுமையின்மை பெறப்படுகின்றதன்றே. இவையெல்லாமடிப்பட்டுப் போந்தவான்றோராசாரமன்மை அவர்தந்நூல் பற்றியுணர்ந்துகொள்க. அது கிடக்க.

இத்துணையுநீயிர்பொருந்துமென்பதுபொருந்தாதெனவொரு சிறிதுகாட்டியொழிந்தாம் இனி நீயிர் பொருந்தாதென்பதூஉம்பொருந்துமென்பதொருசிறிதுகாட்டுதும். அதுவருமாறு

ஆண்டவையன்மொழித்தொகையாய் நின்றுநிலத்தையுணர்த்தினவென்றதனோடு ஈண்டுச்செவ்வெண்ணென்றேறியதுபொருந்துவதேயன்றிப்பொருந்தாததூஉமன்று அதுகூர்ந்தவுணர்வு மொருபாற்சாயாமையுமுடையராயழுக்காறின்றிநோக்குவார்யார்க்கு மினிதுவிளங்கும் அங்ஙனமன்றிமறுதலைபால்நோக்குவாரோதும் போலியெல்லாமெமக்கொருபொருளல்லவாகலின் அவர்பழித்துரையெல்லாமெமதணிகலமேயாமென்பது அற்றேலவை தம்முட்பொருந்துமாறியாங்ஙனமெனினஃதாமாறு.

ஆண்டுவடக்கண்வேங்கடமுந்தெற்கட்குமரியுமெல்லைபாகவுடையவவ்விடமாகியவுலகமென்பதூஉம்ஈண்டுவடக்கின்கண் வேங்கடமலையுந்தெற்கின்கட்குமரிமலையுமாகியவவ்விரண்டனையுமெல்லையாகவுடையநிலமென்பதூஉந் தம்முட்பொருத்தமுடையனவே அன்றிஅவைதம்முள் விருத்தமுடையனவல்லவென்க. என்னை

ஆண்டுவடக்கண்தெற்கணென்பனஈண்டுவடக்கின்கண்தெற்கின்கண்ணெனவும் ஆண்டுவேங்கடமுங்குமரியுமென்பன ஈண்டு வேங்கடமலையுங்குமரிமலையுமெனவும் ஆண்டெல்லையாகவுடையவென்பதுஈண்டிரண்டனையுமெல்லையாகவுடையவெனவும் ஆண்டிடமென்பதுஈண்டுநிலமெனவுமோதப்பட்டன ஆகலான் இனியவ்வுடக்கண்தெற்கணென்பன வடக்கின்கண்தெற்கின்கண்ணெனவோதவும்படுமாகலானும்வேங்கடமுங்குமரியுமெல்லைபாகவுடையவெ

ன்பதூஉமுன்னரவற்றையெல்லையாகவுடையவென்பதுபற்றி அவ்விரண்டனையு மெல்லையாகவுடையவென்பதே பொருளாகலானும் முற்பிற்பட்டனவேயன்றியிடமவ்வென்பனவிரண்டு மீருழியுமுண்மையானுமங்ஙனமவை தம்முள்யாதும்விருத்தமுறாதுபொருத்தமுற்றுநின்றவாறுகாண்க.

அற்றேலீண்டு விரிந்துநின்ற ஆகியவென்பது ஆண்டுவிரிந்து நிற்றல் இன்மையின் அஃதொன்றுமாத்திரையே பொருந்தாது போலுமெனின் அற்றன்று அஃதாண்டு அவற்றை யெல்லையாகவுடையநிலத்தை யுணர்த்தினவென்புழி அவற்றையென்றோதுதலின் ஆகியவவற்றையென்பதே கருத்தாகலானதுவும் பொருந்தாமையாண்டையதென்றொழிக.

அற்றேலற்றற்றாக இரண்டனையுமெனவீண்டோதுமாறெப்ப ஆண்டெடுத்தோதாதொழிந்ததென்னையெனினதுவுமவற்றையென்பதனாற்பெறப்பட்டுக் கிடத்தலினஃதோதாமை யாங்ஙனமென்றொழிக. இதனானும் நம்விருத்தியெல்லாம்போலியாதல் தெற்றெனவறியப்படுமாகலான் அப்போலியியல்போதலித்துணையினமையுமாயினுந்நிகழுந்தடைவிடைபற்றியின்னுமொருசிறிதுகாட்டுதும்

அற்றேலஃதொக்குமாயினும் ஆண்டுச்செவ்வெண்ணெனக் கொள்ளாமையுமீண்டுக்கோடலுமமையுமாறியாங்ஙனமெனின் அவையுமாண்டுச்செவ்வெண்ணாதல் அவ்வுரையியல்பானினிதுவிளங்குமென்பது. அற்றேலஃதாண்டோதாமையென்னையெனின் அவ்வுரைமுக மாணாக்கர்க்கினிது விளங்குழியெல்லா மங்ஙனமுரையாமையவ்வுரையியல்பெனக்கொள்க.

இருந்தவாற்றா னீயிரோதியன வொருவாறொக்குமாயினும் யாமேலவைசெவ்வெண்ணென்றற்கெடுத்தோத்தின்றென மறுத்தோதுநீயிரவைசெவ்வெண்ணெனமறித்தோதல்துணியும் பொருட்கொருமருங்கிடனாகாதாய பக்கப்போலியின்பாற்படும் போலு

மெனின் அற்றன்றுஅது நம்மோத்துப்போலாதவோர் குறிப்போ
த்தாய் நின்றுமேலேதுமுகத்தாற்சாதித்துப்போந்த பொருளை
வலியுறுத்தற்பயத்ததாகலானென்பது.

அஃதிங்ஙனமாகவே ஒருகாற்பொருந்தாமையு மொருகாற்
பொருந்தலுமாய போலிமாத்திரையேயாமீண்டோதினும் இனி
பொருந்தல் பொருந்தாமையாய போலியுட்போலி இதுப ற்
றியுணர்ந்துகோடலெளிதாகலான் அஃதியாமோதா தொழிந்தன
மென்பது. முன்வருவனவெல்லாமிவ்வாறேயென்பதூஉமிதனுனு
த்துணர்ந்துகோடற்பாற்று.

அஃதேதலஃதஃதாக இங்ஙனஞ்சொற்பெப்துரைக்குமுறை ப
ற்றியவைதம்முட்பொருந்துவனவாயினும் பொருள்கோண்முறை
பற்றி[illegible]தாபோலுமெனின் குமரியென்பதூஉருழியும்ஆறும
லைபு[illegible]றுவேறுகோடன்மாத்திரையேபொருந்தா[illegible]தாயினுங்
குமரி[illegible]பெயருமவ்வெல்லையுந்தம்முட்பொருந்துமாகலான்
அ[illegible]பொருந்தாமையாங்ஙனமென்றொழிக. இனிக்குமரி
[illegible]டாதியவாறேமலையன்று ஆன்டோதியவாறேஆறே
[illegible]ன்பதூஉம் இலிங்கம் கூர்மங்காந்தமுதலியபுராணமுடையார் வ
ரையுரையுடையராயவெல்லார்கருத்தா மதுவேயென்பதூஉஞ்சிலப்
பதிகாரத்துள் குமரிஆறென்றெடுத்தோதப்பட்டதெனவதனை யி
ன்றெடுத்துக்காட்டிய நுமக்குமஃதுடம்பாடாவதல்லது மறுக்கப்
படுவதொன்றன்றென்பதூஉமன்னபிறவும் 201 பக்கம் 2ம்கூற்றினு
ம் 202 பக்கம் 2ம்கூற்றினுங் காட்டுதும் அது நிற்க.

இனிமறுதலைக்கடாவெனவோருரையிலக்கண [illegible]ன்மையினப்
போலிவாக்கியம்பற்றி நிகழும்பொருளும்போலியாமாறறிக. அற்
றன்று "மறுதலைக்கடாமாற்றமுடைத்தா பென்பவோத்தாகலான்
அதுபோலியாதல சாலாதாலெனின் அற்றன்று "மறுதலைகடா
மாற்றமென்பதேபாடமாகலானும் அல்லதூஉங்கடாவா யெழுவன

வெல்லாமறுதலையேயல்லதுடம்பாடன்மையானும்அன்றிமறுதலை
க்கடாவெனவொன்றுளதேல்உடம்பாட்டுக் கடாவுமொன்றுளதா
தல்வேண்டும்அஃதங்ஙனமுளதாதல்யாண்டுமின்மையானும்இனி
அஃதங்ஙனமாயின் அவ்வாறேமறுதலைவிடை உடம்பாட்டுவிடை
யென்பனவுமுளவாதல்வேண்டுமன்றேஅதனானுமப்பாடம்போலி
யாதலினிதுவிளங்குமாகலானும் ஆசிரியர்திருக்கருத்தஃதன்றிஃ
தேயென்பது "தன்னூன்மருங்கினும்பிறநூன்மருங்கினுந் துன்
னிபகடா "என அவ்வடைகொடாதுவைத்தருளி முதனூலாசிரிய
ரோதுமோத்தானறியப்படுதலானுந்தொல்லாசிரியரெல்லாங்கடா
விடை, வினாவிடை, தடைவிடை, சங்கோத்தரமென்றித்தொட
க்கத்தான்வைத்துவழங்கு பவ்வழக் குடையரல்லது மறுதலைக்
கடா மறுதலைவினா மறுதலைச்சங்கை மறுதலைக்கேள்வி யென்றித்
தொடக்கத்தான்வைத்துவழங்கு மிவ்வழக்குடையரல்லராகலா
னுந்நீலகண்டபாடிய முதலியவற்றுள்ளு மங்ஙனமேயன்றி இங்ங
னமாதல் காணப்படாமையானுமன்னபிறவாற்றானும் அதுசாலா
மையானங்ஙனமென்றறிக இனிகடாவென்பதேயுண்மை மறுதலைக்
கடாவென்பதுபோலியாதல்நமக்குமுடம்பாடென்பது

187 188]பக்கங்களுள் ஐந்திர நிறைந்தமைகூறல்வேண்
டாவென்பதுகடா........ செயப்படுபொருளாக்கியுங்கூறினுமென்ப
துவிடை, என்னுநமதுகடாவிடைபற்றிப்புகறிக. 198ல்வருவதுமது
அஃதாகவேமறுதலைக்கடா வெனப்பாடங்கோடல்நமக்குமுடம்
பாடன்மைபெற்றும்பெறவேஅஃதுரைசிபல்பன்மை நமக்குமுட
ம்பாடாதல் பெறப்பட்டது டடவே அவ்வியல்புபற்றி யெழுந்த
நம்விருத்திபோலியாதல் நமக்குமுடம்பாடேயாம் அல்லாக்கா
ல் அதனைஒருவழியின் அடைகொடுத்தோதலும் ஒருவழியிங் அ[illegible]
கொடாதோதலும்விபரீதமாதலறிக

அற்றேலாண்டுக்காணப்படுமுறையுள் மறுதலைக்கடா மாற்றம் என்றுளதாகவும் அதனோடு மூரணி மறுதலைகடா மாற்றம் எனப்பாடங்கோடற் கேதுவென்னை யெனின்? அஃதேதல் அம்முறையுட்டானேமாற்றமுமுடைத்தாயென்றுளதாகவும்அதனோடுமூரணிநீயிர்மாற்றமுடைத்தாயெனப்பாடங்கோடற்கேதுவென்னையெனஈண்டு நுமதுமறுதலைக்கடா நிகழுமாகலான்எமதாசிரியராணையோடிகலும் வழக்குப்பரிகாரம்யாதும் மின்மையறிக.

அஃதேதலஃதஃதாககடாவென்பதுடம் பாட்டுக்கடாவெனக்கோடுங்கொண்டுமறுதலைக்கடாவென்பததனின்வேறெனக்கொண்டாமெனின் அற்றன்று, ஆசிரியர் நக்கீரனார் தமதுரையுள்பாண்டாயினு மங்ஙனம் உரையாமையானு நுமக்கதுவேசிறப்புரையாகலானும் அன்றி நூல்களுள் யாண்டு மவ்வழக்கின்மையானும் விடுக்குமாறு வேறின்மையானு மதுபோலியாதலொருதலையெனத் துணிந்துகொள்க.

இனி அதனுண்மைபொருள்வருமாறு கடாமறுதலைமாற்றமென்னுமூன்றுமுறையேஐயப்பாடுபிறர்கூறும்பக்கம்அதனை மறுத்துரைக்குஞ் சித்தாந்தத் துணிபு எனவிங்ஙனமெடுத்தோதப்படுமம்மூன்றுமே யாகலான், ஒருவனோதப்படும்பொருள்பொருந்துமோபொருந்தாதோவென நிகழுமையப்பாடுபற்றிநிகழுங்கடாவும் அதுபொருந்தாதெனப் பிறர் கூறும் பக்கமாய மறுதலையும் மேலதுபொருந்துமென வதனை மறுத்துரைக்குஞ்சித்தாந்ததுணிபாய மாற்றமுமே யுரையினுண்மை யிலக்கணமாகலான் மறுதலைக்கடாவெனப்பாடங்கோடலுமதனை யுரையிலக்கணமாக்கலும் போலியாதலறிக. கடாநிகழ்தற்கேதுவாய அவ்வையப்பாட்டைக் கடாவெனக்காரணத்தைக்காரியமாகவுபசரித்தருளிச்செய்யுளாகலிற்பிறழவைத்தனரென்பது, அற்றேலவ்வையப்பாடு திரிபுதுணிபுகளானு நிகழுமாகலான் ஆண்டதிவியாத்திபாலோவெனின்

அவையும் வலியுறுத்தற் பொருட்டாகலான் அவையெல்லாமுறை யியல்பேயாமெனக் கொள்க.

அஃதேதலஃதஃதாமாயினும் கடாவைப்பாடென்பன வொருபொருட்கிளவியாலோவெனின் ஐயப்பாட்டானிகழ்வது கடாவெனக்கொள்க. அற்றேலற்றாகதம்முளோரினமாவைத்துளெண்ணப்படுமவைதம்முளெஞ்சிநின்ற இயைபீண்டெடுத் தோதாமையென்னையெனின் நன்றேயோதினீர் அவ்வியைபுஞ் சித்தாந்தத்துணிபுஞ் வேற்றுமைநயத்தான் வேறெனப்படுமாயினுமொற்றுமைநயத்தானொன்றெனவும்படுமாகலான் அஃததுபற்றி யாசிரியர் ஒழிந்தருளினாரென்பது அதுநியாயநூலு ளுறுப்புகளைந்தெனப்படுமாயினுமவைமூன்றனுள டங்குமென்பதுபற் றிமேற்கோளேது எடுத்துக்காட்டென்னு மம்மூன்றும் பற்றியுரைத்தருளியவெமது பரமாசாரியருரையியல்புபோலுமெனக்கொள்க. ஐந்தொழில்முத்தொழிலுளடங்குமாறுமது, பிறவுமன்ன.

அற்றேலீண்டோதப்பட்டது, அதிகாரமுறையேயாம் ஆசிரியருபதேசித்தருளிய தஃதன்றுபோலுமெனின், அற்றன்று அங்ஙனமாய வவ்வதிகாரமுறை வடமொழியுளியனூலோதிய வாறே தமிழ்மொழியினுமியனூலோதும் அஃதிஃதென்பதுணர்த்தியருளினராகலான் இஃதஃதன்றாதல் யாங்ஙனமென்றொழிக.

இனி அறமுதலியவுறுதிப்பொருள் நான்கனுள் முன்னைய மூன்றுமே தமிழ்நூலானோதப்படுவன இறுதிக்கணின்றவீடு அதனானோதப் படுவதொன்றன்றுபடுமாயினுங் கரந்தோதப்படுமெனச்சிவாகமங்களோதுதலான் இதுவுமஃதன்னதெனக் கோடலுமொன்று. இது நோக்கியன்றே சிவாகமங்களெல்லா முள்ளவாறுணர்ந்தஆசிரியர் பரிமேலழகனார் நூலுள் வீட்டியல்பு காரணமுகத்தானன்றி யிலக்கணமுகத்தானோதப்படுவதன்றென்றோதி யொழிந்ததூஉமென்பது. அது நிற்க.

இனிநிலத்தையுணர்த்தினவென்றமையாற்செவ்வெண்ணென்றோதியது பொருந்தாதென்பது "மறுதலைக்கடா அது கூடா"தென்றீர் எனவே இஃதொன்று மாத்திரையே பொருந்தாது. ஒழிந்தனவெல்லாமீருழியும் பொருந்துமென்றவாறாயிற்று ஆகவே யாமதுபோலியாதல் சாதித்தற்கோதியவேதுமுதலியவெல்லா நுமக்குமுடம்பாடாதல்பெறப்பட்டது. படவே பொருந்தாதென்பதுபோலியென யாமேலோதிப்போந்த பொருளு நுமக்குடம்பாடாதல் பெற்றாம். இதனானே யானுமறியே னவளும் பொய்சொல்லாளென்னும் பழமொழிப்பொருளை நும்பாற்கண்டொழிந்தாமென்பது

அற்றற்றன்றுயாமேலுழியெல்லாமெங்கோணிறீஇப்போந்து பின்முறையானே பிறர் கோண்மறுக்குமாறு புகுந்தாம் புகுந்து தனித்தனி அகப்பாகு பாடு பலவேறுடையவாப் பலவேறுபிறர் கோளுமொன்றுப்பொருந்தாப் பொருள் பலவேறுடையவிதனுண்முதற்கணுள்ளனவே முதற்கணெடுத்துக்கொண்டனம்

இஃதொழிந்தொழிந்தனவெல்லாம்பொருந்தாமைமுறையானேமுன்னெடுத்தோதுதுமாகலான், அதுபற்றி அது போலியாதலெங்கருத்தென்பது செல்லாதாலெனின், அற்றேல் நும்மை யீண்டொன்று வினவுதும் அதுவருமாறு.—

ஆசிரியரேனையர் கோள்கள் பின்னும் இதுமுன்னுமாய்வைத்திம்முறையானெடுத்துக்கோடற்கியைபென்னை, அஃதேமதாசிரியர் காலம் ஆசிரியரேனையர் காலமெவற்றினும் பின்னதாகலாற் காலம்பற்றிய முறை யென்பதேலமைபறிக. அஃதன்று யாமாறுக்குமாறெடுத்துக்கொண்ட பிறர் கோளேனைபற்றி நிகழுமெழுக்கெண்ணுமுறைபற்றி அருகியு நூதாசிரியர் கோள் பற்றிநிகழுமொழுக்கெண்ணு முறைப்பற்றிப் பெருகியு முண்மையின் அவ்வெண்ணின் சுருக்கம் பெருக்கம் பற்றியம்முறைகொண்டாமெனின் அற்றேல் சூசிகடாக முறையே யன்றோ ஆண்டுக்கோடல்

வேண்டும். இனி அஃதங்ஙனங் கோடுமேனும் ஏனையவற்றிற்கு மங்ஙனங் கோடல்வேண்டுமேயன்றே, அவற்றுளங்ஙன மின்றிப் பிறழ்ந்தொழிதலின் அவ்வைப்பு முறையென்பதூஉம் போலியேயாம். ஆகலின் முறையானேயெங்கோண்மேலோதிப்பின் பிறர்கோளோதப்புகுந்தனமென்பதூஉம் போலியாயொழிந்தவாறுகாண்க. இனி அநுசங்கார முறையென்பதூஉம் போலியாதலதனானுணர்ந்துகொள்க.

அற்றன்று, முறையானே ஒன்றன்பின் ஒன்று இதனுளெழுந்த பலவேறு பொருள்களுள் முதற்கணெம்மானோதப்படும் பொருள் இயைபுபற்றி ஈண்டு முன்னோது மாறுநின்ற பிறன்கோளதுவேயாகலான் அதனானதனை முதற்கட்கொண்டனம் ஏனைக்கோள்களுமவ்வாறே ஆண்டாண்டவ்வப் பொருளியைபு பற்றிமுறையானே யெடுத்துக்கோடு மாகலான் இங்ஙன மப்பொருளியைபு பற்றிய முறையென்றற்படுமிழுக்கென்னையெனின் அற்றேலாசிரியரனைவரு நீயிரோதியவாறே அவற்றைச் செவ்வெண்ணென் றெடுத்தோதாமையின் அவ்வோத்தும் போலியாயொழிந்தவாறு காண்க.

அல்லதூஉ நூலாசிரியரானோதப்படும் பொருள்பற்றி நிகழுங்கடாமறுதலைகளை முறையானே ஆண்டாண்டெடுத்தோதிமறுத்தியைபு காட்டி யொழிவதேயுரையிலக்கணமுந் தொல்லாசிரியர் முறையுமேயாக நீயிரீண்டவ்வியல்பியாதுமின்றிப் பிறழவைத்து நும்பொருளொருழியும் பிறபிறிதோருழியு மாகஇவ்வாறவைதம் முளொன்றற் கொன்றியாதுமியைபின்றி வேறுவேறாக வுரை யியல்பன்மையின் அதுபோலியாதலறிக

இனியாமோதிய முறையேதொல்லாசிரியரெல்லார்க்கு முடம்பாடென்பதூஉம் நீயிரோதிய முறை அவர்க்

குடம்பாடன்றென்பதூஉம் அன்னபிறவும் ஆசிரியர் நக்கீரனார் முதலிய தொல்லாசிரியருரைத்து வைத்த தொல்லுரைகளான் நம்மோத் தொப்பவவை தம்முளியைபின்றி வேறுவேறு வைத்துரையாமை பற்றியுமுணர்ந்துகொள்க.

அஃதன்று பூருவபக்கஞ்சித்தாந்த மென்னு முறையுண்மையின் அஃதம்முறை யென்றாற் படுமிழுக்கென்னையெனின், அற்றன்று. அது நூன் முறையாவதன்றியுரை முறையாவதொன்றன்மையானென்பது இனி அஃதங்ஙனங்கோடுமேனு நமது மறுதலைக் கடாவென்ப தெழுவாயாண் டிறுவாய்த்துணையும் பூருவபக்கமு மொழிந்தனவொழிந்ததுமாமாகலான் முன்னிற்றற் குரியதுபின்னும் பின்னிற்றற்குரியது முன்னுமாகவிங்ஙனம் பிறழக் கண்டலான் அவ்வோத்தும் போலியாதலறிக.

அற்றேல் வடநூலொருசாருள் அம்முறையு முறையாதல் காணப்படுமாலோவெனின், அதுவுநூன் முறையேயல்லதுரைமுறையன்மையின் அதுபற்றியு நுங்கருத்து நிரம்பாமை அறிக. அல்லதூஉ மவ்விருவேறு மொழிகளுந் தம்முள் விரவி வழங்குமவ்வழக்கு வேண்டாத நுமக்கம்மொழி வழக்கிற்கே யுரியவம்முறை கோடல் கெடுஞ்செய்த்தென்றொழிக.

இனி மறுதலைக்கடாவெனப் போலிப்பாடங்கொண்டு அம்முறையே முறையாக முன்னையதனை முன்னெடுத்துக்கொண்டநீயிர் அதற்கேற்ப மாற்றமெனப்பின்னையதனையும் அதன்பின்னெடுத்துக் கோடல் வேண்டுமன்றோ. அம்முறை காணப்படாமையின் அதனானும் அதுபோலியாதலறிக அஃதன்றுஅது கூடாது என்னையென்பதே மாற்றமென்னும் பொருட்டாலோ வெனின் அற்றன்று அஃதப்பொருட்டாகாமையானென்பது இம்மறுதலைக்கடா வென்பது யாம்படைத்து மொழி கிளவியன்று ஆசிரியரோத்தென்பது

போல் நடித்துக்காட்டி அதனை அங்ஙன மெடுத்துக்கொண்டீர்க்கு அவ்வாறே பேனைமாற்றமென்பதனையு மெடுத்தோதா தொழிதல் போலியாதல் அங்ஙனம் பிரண்டு மெடுத்தோதுமாற்றானும றிக அற்றன்று அஃதாசிரிய ரோத்தென்பது பற்றி யெடுத்துக் கொண்டனமல்லங் கைதவடிவாய்நின்றவிவ்வுரை வாயொழுகும் வாய்க்கியமாய்த் தலைப்பெய்துகொண்டன மாலெனின்,

அற்றன்று நுமது மறுதலைக்கடாவுடைய வச்சூத்திரத்துள் ஆசிரியரோதியவாறேஇந்நூலுன் பொருளெல்லா மெவர்க்குங் கரக்காது வெளிப்படையான் விளங்க விரித்தோதலைக் கருதிற் றிவ்வுரை யென்றீ ராகலானும் அவ்வாறே முன்னர் இருவயின் அவ்விரண்டு மிசைத்து வைத்தாடல் சாலாமையானும் ஆகலானீ யிரஃதாசிரியரோத்தென்பதுபற்றியே யெடுத்துக் கொண்டாட லொருதலையே யாமென்க அதுநிற்க

இனி நீயிரோதியவாறே மறுதலைக்கடாவென வொன்றுள தெனக்கோடிக்கொண்டு நுமதும் மறுதலைக்கடா இயல்பொடுப டுமோபடாதோவென ஒருசிறிதாயு முறையானுப்குதும்அதுவரு மாறு.

கடாவாவது ஒருவன்ஒருவனை நோக்கியொன்றுபற்றி வினவு மொருவினாவேயாம் ஆகவே மறுதலைக்கடா வென்பது எதிர் மறைமுகத்தான் வினாவு மொருவினாவெனவே படும்படவே அ து நும்வாக்கியத்துட்படுதல் படாமைபற்றிச் சிறிதுநோக்குமு றையான் நோக்குதும் அஃதாமாறு அன்மொழித்தொகை யென் றலானென்னு நமேதுப்போலிபற்றிச்செவ்வெண்ணுதல் பொ ருந்தாதென்பதே நுமதுமறுதலைக்கடா எனப்படும் யா.யாது.யா வை. யாங்ஙனம் யாண்டையது யாண்டையனவென்றின்னோரன் னமொழிதலைப்பெய்து ஒருவன் தனக்குத் துணிவுபிறவாததொ ன்றனைத் துணிந்தபிறன் மாட்டுக்கேட்டுத் துணியுமாறு அவனை

யெதிர் முகப்படுத்து வைத்துக்கொண்டோத லொப்பன வன்றே வினா வெனப்படும் நீயிரீண்டு அன்மொழித் தொகை என்பதனாற்செவ்வெண்ணென்பதுபொருந்தாதென்பதனுள் அங்ஙனமொருவனொருவனையெதிர் முகப்படுத்துமாறியாது மின்றாதன் மேலும் பொருந்தாதென்பது நீயிர்மேற்செவ்வெண்ணென்றோதியதுபொருந்துமெனத் துணிந்து போந்ததனையே பொருந்தாதென மறித்துப்பூருவபக்க முகத்தானுஞ் சாதித்தற்பொருட்டு அன்மொழித்தொகை என்றமையானென்னு மவ்வேதுப் போலிபற்றிச்செவ்வெண்ணென் றோதியது பொருந்தாதென்னு மப்போலிமேற்கோள்தலைப்பெய்தோதப்பட்ட தன்றி ஆண்டுத் துணியாத தொன்று துணிந்தான் மாட்டுக்கேட்டுத் துணிதற் பொருட்டோதிய தொன்றன் றென்பதொருதலைபேயாம் உலகமுத்தொழிலுடைத்தென்னு மொருவனை யொருவனெதிர்முகப் படுத்துவைத்து அற்றே லஃதங்ஙன முத்தொழிலுடைத்தா மாறியாங்ஙனம் அதனியல்பிஃதெனவோதுக வெனத்துணியாத தொன்று துணியுமாறோதுமாயின் அஃதாண்டு வினாவெனவேபடும் அங்ஙனமன்றின்றமையாற் பொருந்தாதென விங்ஙனநீயிரோது மாறொப்ப உலகவியற்கையென்றமையின்அது முத்தொழிலுடைத்தென்றல்பொருந்தாதென வோதின் அஃதேது முகத்தாற் றுணிந்ததனைச்சாதித்தற்பொருட்டெழுந்த தொருபிறன் மேற்கோளாவ தல்லது அஃதாண்டுத்துணியாத தொன்று துணிந்தான்மாட்டுக் கேட்டுத் துணிதற் பொருட்டொரு வனொருவனை யெதிர்முகப்படுத்தோதுமோத்தாய வினாவன்றென்க அஃதிங்ஙனமாகலா என்றமையாற்பொருந்தாதென்பதூஉ மவ்வாறே மேலேது முகத்தாற் சாதிக்கப்பட்டுத் துணிந்தெடுத்தோதிய தொருபிறன்மேற்கோளாவதல்லது வினாப்பொருள்பயக்கு மொருவினா வன்றென்க ஆகவே அதுமேற்கோள் வினாவிரண்டற்கும் வேற்றுமை அறியார் கூற்றேயாமென்றொழிக

அற்றேல், யாமோதியவாறே ஆசிரியர் நக்கீரனாரோதுதலின் அஃ திழுக்கன்றாம் பேறுமெனின்,—அற்றன்று. ஆண்டு மேல்பொரு ளிடைபறவுபடாது இசைபவுபடவைத்துக்கொண்டு'' அவ்வியல்பு டையனுலகவழக்கோடியாது நியைபிலனென்றே தவே அற்றேலிக் நூன்முதனூலாகலான்வழங்குகவென விதிமுகத்தானோதலேமு றையாம். அங்ஙனமன்றி வழக்கமென்மனோரனவதனைப்பிறரோத் தான்வைத்தோதன்முறையன்று அது முதனூற்கின்றிவழிநூற் கேயுரிய வோத்தாகலானென, ஒருபொருடுணிந்தானொருவன் தான்றுணியாதா னெப்பசின்று அதுதுணியாதாற் குணர்த்தற் பொருட்டு துணியாதனைத் துணிந்ததாக வைத்துக் கடாவும க்கடா முகத்தான்விடுத்துவிரித்துணர்த்துவான்றொடங்கி அற்றே லென வொருவனை யெதிர்முகப் படுத்து அவனோதியதனை அனு வாதஞ்செய்து கொண்டதாக வைத்து அஃதேல்அதுநீயி ரோதி யவாறே யாமெனின், அஃதிவ்வாறன்றோ வாதல் வேண்டும். அ ன்றி அஃதவ்வாறோதல் சாலாதென அவ்வழி நூலியல் புணரா தார் அஃதுணர்ந்தானெப்ப வைத்தோதிய தொன்றன்றி வேற ன்மையானும், அஃதேயெனின் எனஎதிர்முகப்படுத்தோதப்படு தலானும், அன்னபிறவாற்றானும், அதனோடிதனிடை வேற்றுமை பெரிதாகலானுமென்பது. அல்லதூஉம் நூல்மொப்பதூண்டு மறு தலைக்கடாவெனஎடுத்தோதாது கடாவிடையென்றெடுத்தோதுதல் மேலுமாற்றமென்றெடுத்தோதாமையானும்இனி அங்ஙனங்கோடு மேனு நீயிரவரோதியவாறேஅஃதேகயெனினென்ன வங்ஙனமியை த்தோதாமை யானும், அன்ன பிறவாற்றானு நுமது மறுதலைக்க டாவென்பது துணிந்தபொருட்கொரு மருங்கிடனுவதென்னும் பக்கப்போலியாதன் மேலும் பொருளின்மை யென்னுந்தோல் வித் தானத்தின் பாற்படுமாறறிக.

“ ...ற்றேலோதுகவோதற்கவழிநூல்வாய்பாடாகலா,, னெ

ன்பது கடாவென்றோதுதலின் அதுதுணியாதான் கடாவாதல் செல்லாமையின் துணிந்தான் கடாவேயாமெனின், நன்றே யோதினீர். அதுதுணிந்தானொருவன் அதுதுணியாதாற் கறிவு றுத்தற்பொருட்டுத்துணியாதானைத் துணிந்தானொப்பவைத்தோ துமொருரையியல்பேயாகலான் அதனை யுடம்பட்டார்க்கு அந்நய ம்பற்றி "என்பது கடா அதற்குவிடை,, யென்னுங்கடாவிடையுமு டம்பாடாவதல்லது மறுக்கப்படுவதொன்றன்றாம். ஆகவேமறுத லைக்கடா வென்பது அவற்குடம் பாடன்மையின் நுமக்குமுடம் பாடன்மை பெறப்பட்டது. படவே அப்போலியியல்புபற்றியெ ழுந்த பொருளும் போலியென்பது மேலுமோதினுங் கடைப்பி டிக்க இத்துணையுமோதிய வாற்றானீயிரண்டுத் தலைப்பெய்தோ திய சொற்பொருளெல்லாமொருதலையாற் போலியாயொழிந்தன. ஆகலான் அவற்றின் கூட்டத்தானாய நும்விருத்தியும் இலக்கணம ஃகியும் (ஒருபுடை யொத்துண்மை விருத்தி யொப்பத்தோன்று மொரு) போலிவிருத்தியேயாதல் தெற்றெனவறிக இந்த வாற் றான் அஃதுண்மையியல்பனைத்துமொருங்குடைய வவ்வுண்மை (வி ருத்தியின்முன்) ஒளிமுன்னிருளொப்ப வொரு சிறுவரை யேனு நின்றுற்ற மாட்டாதோடி யொதுங்கு நீரதேயாமென்றறிக. இ ன்னுமீண்டா சங்கித்தோதற் பாலனபலவேறுள அவையெல்லா ஞ்சிவஞானப்பரமாசிரியர் பேருபதேசப்பெரும்பரப் பென்னுமந் நூலுட்கண்டுகொள்க யாமீண்டுரைப்பிற் பெருகும். அதுநிற்க.

இனிநீயிர், எல்லாமறிந்தோதுவோ ரொப்பவெழுந்து அன் மொழித்தொகையை விரித்தலென்றோதவறியாது அன்மொ ழியைவிரித்தவிடத்தென்றீர். ஈண்டு விரித்தற்குச்செயப்படுபொ ருள் அவ்வன்மொழியேயாம், அப்பெற்றித்தாய வவ்விரி, மேல் தொக்க அம்மொழிக்கேயல்லது தொகாமொழிக்குமாமென்பது உ நுமதனுவாத முகத்தானீண்டேபெற்றாம்; அல்லதூஉம் அன்

மொழித்தொகையை விரித்த லென்பதனை அன்மொழியை விரித்தலென விவ்வாறேறுதவுப்படுமாயின் அவ்வாறே ஏனை வினைத்தொகை முதலியவற்றை விரித்தலையும் வினையைவிரித்தலென்றித்தொடக்கத்தாமேறு கவும்படும். படுமாயினியனாலுட் டொகையெனவொன்றெடுத்தோதலு மிழுக்கேயாம். ஆகவே இனிஇவ்வியனாலுளோதப் படுமொருசாரண விழுக்கென்றேறுதவுந் தலைப்படுவிரோயன்றி யொழிபீராகலான் ஈயிராசிரியர்தொல்காப்பியனோரத்தினு மிழுக்கோதற்கே போலும்அவர்பேரியல்லைச் சிற்றிபல்பு படவெடுத்தோதியதூஉ மென்பது. அறுநிற்க.

இனி நூற்றதா அன்மொழியை விரித்தலாவது தொகாதல்லாத மொழியை விரித்தலையாம். இங்ஙனந் தொகாதல்லாத மொழியை விரித்தலாவ தொன்றுளதென்பது இதுகாறும்யாங்கண்டாதல் கேட்டாதலறிந்திலம் “ உலகின்புற ,, வென்பதுபற்றிமிக்காராயநும்மோடு தலைப்பெய்து இவ்வாறறிபாத வெல்லாமறியப்பெற்றுமென்பது. அதுகிடக்க, அன்மொழித்தொகை யெனவொன்று மேல் நிற்பினன்றே அதன்பின்னர் நும்விரிவிரிக்கப்படுமெ அஃதின்றென்றறியுமுறைபா னறிந்தோதுமுறையா னேதாது வறிந்தே அன்மொழியை விரித்தவிடத்தென்றீர். நீரிவ்வாறுநும் அன்மொழியை விரிக்குமிப் போலியியல்புப். நும்போலிவிருத்திக்கே யுரியதொன்றுமென்றொழிக. ஆகலான் அன்மொழித்தொகையை விரித்த விடத்தென்றே வறியாது வேந்தே தெரிந்தாரோப்ப இங்ஙனமோதிய இவ்விரி விசேடமிக்கபெருவிசேடமே யாமென்பது

அற்றேல்-அன்மொழி விரியெனவொன்றுளதாலெனின் அஃதன்மொழித்தொகையொன்று மேல்நிற்குமாயின் அதனையொடு பின் அன்மொழித்தொகை விரியெனவைத்தோதற்குரிய தல்ல

துமேலஃதின்றித் தனித்துவைத்து அன்மொழியை விரித்த லென்னு மவ்வழக்கு யாதும் யாண்டுமின்மையறிக.

அஃதிங்ஙனமாகலின் நீயிரிங்ஙனம் (அன்மொழியை) விரித்த லென்னுநும்விருத்தியாக்கி முற்றிய வியல்பு யாரினும் விரிப் பிற் பெருகும். ஆகலான், யாமிங்ஙனம் (சுருங்கவோதியவாறு) பற்றி அதுபோலியாதலினிது விளங்கும். இருந்தவாற்றானிஃது பொரு ளின்மை யென்னுந் தோல்வித்தானத்தின் பாற்படுமாறறிக. நும துமுன்வருமோத்திற்கு மிஃதொக்கும். அதுநிற்க. இனியீண்டு அ ன்மொழிப்பொருளென்றீர். இதுவுமிங்ஙன மொன்றுளதாக வெடுத்தோதியாரையிதுகாறும்யாம் நோக்கிற்றிலம். இனி அஃதங் ஙனமாயின்அவ்வாறே அஃதொழித்தொழிந்தவேனைவினைத்தொ கை(முதலியபிறதொகைதம்மினும்) வினைப்பொருள்பண்புப்பொ ருள் உவமைப்பொருள் உம்மைப்பொருளென நும்பொருட்ப குபாட்டுவழக்குளதாதல் வேண்டும அவ்வழக்கியாது மின்மை யின் அதுவுமின்றாதல் கைமுதிக நியாயத்தானினிதுவிளங்கும். ஆகலினிங்ஙன மாயதும்மன்மொழிப்பொருளோதுமியனூல்யா தோ வென்றையுற்றுஅதுவுமேலதேயாமென்றொழிந்தனம். அ ல்லதூஉம்நீயிர் இவ்வுரை இந்நூனுண்பொருளெல்லாம் எவர்க் குங் கரக்காது வெளிப்படையான் விளங்குமாறு விரித்தோதல் நுதலிற்றென் றீராகலானும் இதன்முதனூலிறந் தொழிந்தமை யினிவ்வுரை அந்நூல்பற்றி யாக்காது பிறவுரையெல்லாம் பெறு மென் றீராகலானும் அஃதப்பிறவுரையுமேபாகும்போலும். அது நிற்க. அற்றேல், வேற்றுமைப் பொருளை விரிக்குங்காலை யென் பதுபற்றிஅன்மொழிப்பொருளெனவும்படுமாலோவெனின், அற் றன்று. ஆண்டுப் பொருளென்றது நுமது அன் மொழிப் பொருளென்னும் பொருளன்றென்பது மெய்கண்டபாடியத்துட காட்டினமாண்டுக் காண்க. இனிநிலத்தை விரித்துவட வேங்கட ந்தென் குமரிநில மென்றோதினென்றீர். என்றநீயிர் விரித்துவை

த்த நுமது நிலத்தையு மிவ்வாறே யெடுத்துக்கொண்டு அங்ஙனம் அநுபற்றி யெதிரோத்தோ துவாருமுளராவ ரென்பதறியா தோதினீர். தருக்கநூல் கிடந்தமூலையின் மூலையிஃதெனக் கண்டாதல் கேட்டாதலுள்ளீராயின் அவ்வாறோதுவீரல்லீர். ஐயகோ! நீயிர் யாதுசெய்குவீர். அதுநிற்க, இனியாமும் அவ்வாறே நுமது நிலத்தைவிரித்து வடவேங்கடமலை தென்குமரிமலைநிலத்தினை வைத்து நோக்குமுறையானோக்குதும். அந்நோக்கியதனை நீயிரு நோக்குவீரன்றோ? அஃதாமாறு முன்னர்க்காட்டுதும். அதுநிற்க. எமதாசிரிய ருரையோத்தின் திருமொழிகளை அம்முறையான் வைத்தோதி நோக்குவதல்லது நீயிர் புதுவது படைக்குநம்பயிற்சிபற்றிப் படைத்துக் கொண்டவப்படைத்துமொழி முறையான் வைத்தோதி நோக்குதல் நும்மியல் பொன்றற்கேயுரித்தாமென்றொழிக. அதுநிற்க.

இனி, ஆண்டுவடவேங்கடந்தென்குமரி நிலமெனவுரைத்துவைத்ததோருரையோத்துளதா? முன்னும்பின்னுந்நோக்குமிருநோக்கு மொருநோக்காவுடைய நீயிரோதியவாறே முன்பின்னோக்கு மந்நோக்கின்றி யொருநோக்குடையர் திருமொழிகளைநீயிராண்டோதியமுறையான் வைத்தோதியு மொருசிறிதுநோக்குமுறையான் நோக்குதிர். நுமக்கந்நோக்குப்பிறண்டுளதல்லது ஆண்டுளதாதல் செல்லாமையின் யாமேஅத்திருமொழியின் திருமுறையானும்பிறழாது வைத்துக்காட்டுதும். பின்னர்நீயிரதனை நோக்குதிர் அஃதாமாறு. வடக்கண்வேங்கடமுந்தெற்கட்குமரியு மெல்லையாகவுடைய வவ்விடமாகிய தமிழ்மொழியைக்கூறு நல்லஉலகின்கண் எ-ம். இனிகுமரியுமாய அவற்றைஎன்னினும், என்னுமவைதம்மையென்னினும், அமைந்து போந்து முன்வருமெல்லையோடியைந்து நிற்குமாறுங்காண்க. இங்ஙனமாக எமதாசிரியர் வேங்கடங்குமரியென்பவற்றிற்கு உண்மை விரித்துபதேசித்தருளவும் நீயிர்

அவைசெவ்வெண்ணென்றோதியது பற்றி நமது மறுதலைக்கடாவொன்றுபடைத்தற் பொருட்டு அங்ஙனம் முறைப்படுத்து வைத்தோதின் அஃததற்கோருரைக்கூற்றாய் முடியுமென்றஞ்சி அத்திருமொழியெல்லாம் வெளிப்படையாக்காது கரந்தோதி நீயிரு மதனுட் கரந்தொழிந்தீரன்றே, அகமறைப்புக்கெல்லா மொருபெருஞ்சீரிய ஞாயிறேயாய வெமதாசிரியராணைக்கு இப்புறமறைப்பெல்லா மொருபொருளல்லவென்பதனைநீயிர் யாதுமறியகில்லீர். அதுகிடக்க. இதனானே வேங்கடமுங் குமரியுமெல்லையாகவுடையநிலமென்னுந் தொல்லோத்து நமக்கெழுவாயாய் வாய்ந்ததா? அன்றி இடைவாயாய் வாய்ந்ததா? அல்லதிறுவாயாய் வாய்ந்ததா? அன்றி வடவேங்கடந்தென்குமரிநில மென்னு நும்புத்தோத்தே அங்ஙனம் வாய்ந்ததா? அன்றி அல்லவாய் வாய்ந்ததா? எவருமெளிதுணரற்பாற்றாய வுரையோத்துணரு முணர்வொருசிறிது மின்றிய நீயிர் எவருமரிதினுணரற்பாற்றாய நூலெவற்றினுஞ் சிறந்த இப்பரமநூற்பொருளுள்ளவா றுணர்ந்திங்ஙனம் விருத்திசெய்து விருத்தமாக்கற்கேயன்றே யுமாசிரியரவதாரமா யவதரித்தனமென்பது போதுமாறு மேலோதியொழிந்தீரென்பது. அதுகிடக்க. வடவேங்கடந் தென்குமரி நிலமென்னு நமது புதுவிதி வேங்கடத்தையுங் குமரியையு மெல்லையாக வுடையநிலமென்னும் நும் புதுப்பொருள்படாமையின் ஆண்டொரு மொழியாயொழுகு மொழுக்கின்றென்றீர்.

அங்ஙன மிருமொழியா யொழுகுமோரொழுக்காயினும் அன்றிவேறெவ் வொழுக்காயினுமாக. வடவேங்கடமுந் தென்குமரியு நிலமுமாய மூன்று மென வதனைவைத்து நோக்குதிர், நோக்கின் அது நமது செவ்வெண்ணுதற் கிழுக்காயாது மின்றன்றே? நீயிரொருநோக்கேயுடையவெமதாசிரியர் போலாது இருநோக்குடையீரன்றே? அஃதங்ஙனமாகவுமீண்டு நுமக்கவ்வெழுவாய்தொட

ருநோக்கொன்றேயன்றி இங்ஙனம்செவ் வெண்ணுவைத்து நோக்
குமந்நோக்கு யாண்டொழிந்து போயதென்பதறிகிலம். அது பிறு
ண்டுளதாயினு மீண்டுநிகழ்தற் கியாது மியைபின்றென்பதுமே
லோதி யொழிந்தாம். இனி அஃதிடைவாயிறுவாயாதன்மேலு
மெழுவாயாதலுங்காண்க. இருந்தவாற்றா னிதுபிறனோதிய பொ
ருளை அனுவதிக்கமாட்டாமை யென்னுந் தோல்வித்தானத்தின்
பாற்படுமாறறிக.

இனிஎமதாசிரியருரை யோத்து வாக்கியங்களை அவ்வுரைத்த
ருளியவாறே நோக்காதிங்ஙனம்புதுவதுபடைத்துக்கொண்டுநோ
க்கினீர். அதனால் யாமும் அவ்வாறே நும்மோத்து வாக்கியங்களைநீ
யிராண்டை வாக்கியங்களொருசார வொழித் தெடுத்துக் கொண்
டு நோக்கியமுறையே வைத்து நோக்குதும். அதனைநீயிருநோக்கி
னும் மியல்பையு நோக்குதிர். அதுவருமாறு, நீயிர் வடக்கின்கண்
வேங்கடமலையுந் தெற்கின்கட் குமரிமலையும் ஆகிய வவ்விரண்ட
னையுமெல்லையாக வுடையநிலத்து என்றீர்! "நீயிர்வடக்கண்வேங்க
டமுந் தெற்கட் குமரியுமெல்லையாகஉடைய நில,,மென்பதனைவட
வேங்கடந் தென்குமரிநிலமெனவெடுத்துக் கொண்டீரன்றோ, அஃ
தொப்ப யாமுமீண்டெடுத்துக் கோடும் அதுவருமாறு. வேங்கட
மலை தென்குமரிமலை நிலத்தென்றெடுத்துக் கொண்டன மென்ற
வாறு, இதனை நீயிருமொருசிறிது நோக்குதிர். நோக்குவீர்க்க
துநுமதிறுவா யிடைவாயெழுவா யென்னு மூன்றனுள் மூன்று
மோ? அன்றோ? வடவேங்கடமலையானதுதென்குமரிமலையுளதாய
வந்நிலத்ததா மெனவும், வடவேங்கடமலையும் தென்குமரிமலையு
ம்நிலத்தவே வானத்தவல்ல எனவும், வடவேங்கடமலையுந் தென்
குமரிமலையு நிலமுமாய மூன்று மெனவும், வடவேங்கடமு மல்லை
தென்குமரியுமல்லை நிலமேநீஎனவும், நீவடவேங்கடச்சாதியுடை
யையல்லைதென் குமரியே ஆகலான் அஃதாமோவன்றோ வென்னு

மைப் பாடொழிக எனவு மின்னு மின்னோரன்னபலவாற்றான் விரித்துநோக்கவும் படுமென்பது நுண்ணுணர்வாற்கண்டுகொள்க. ஈண்டையிறுவாய்ப்பொருள்பற்றி நும்போத்துள் வடவேங்கடம் மலையாகும் தென்குமரிமலையாகுமெனவுமொரு பொருடோன்றி நின்று நீயிர்குமரி யென்பது ஆறன்று மலையேயென்பது துணிவாகாது மலையாமென்னும் பொருடந்தவாறும் பிறவுங்காண்க. இங்ஙனமாக வடவேங்கடந் தென்குமரிநிலமென்னு நுமதெழுவாய் தொடர்ந்து வடக்கின்கண் வேங்கடமலையுந் தெற்கின்கட் குமரிமலையுமாய அவ்விரண்டனையு மெல்லையாகவுடைய நிலத்து என்னு நும்பொருள்பயவாமையின் அஃதி நுமொழி பொழுக்கேயாமென்ற திழுக்காயவாறு காண்க. இதனானே ஒருவன் காலெதிருமிழும் வாய்நீரொப்ப நும்மோத்தே இழுக்காயொழிந்தவாறு காண்க. இதற்கு நீயிர் யாதுபரிகாரமோதுவீர்! இயனூல் பற்றிய தலைவிதி யெல்லா நும்மைப் பற்றிய தலைவிதி யானுப வாகலானெமதாசிரியர்க்கு அத்தலைவிதியாவதின்றென்றெண்ணி நீயிரிங்ஙனம் விதித்த விதியே நுந்தலைவிதி யாய்முடிதலானும் எமதாசிரியர்க்கு நும்மொப்ப அத்தலைவிதியாதுமின்மையானும் தலைவிதி வயப்பட்ட சிவஞானமுனிவராக்கியநூல் பொய்நூல் அவ்விதி வயப்படாத யாமாக்கியநூலே மெய் நூலென்பது படுமாறு நீயி ரோதிப்போந்த நும்விதிநுந்தலை விதி யாயொழிந்தவாறு காண்க. இருந்தவாற்றானிதுவும் பிறனோதிய பொருளை அனுவதிக்க மாட்டாமை யென்னுந் தோல்வித் தானத்தின் பாற்படுமாறறிக.

நவிறொறு நவிறொறு மேன்மேல் விரியுநயவியல் பெல்லா மொருங்குடையவதனை யொருகாலிருகால் நவின்று அத்துணையே யதனயமாகலானஃதித்துணையே போலுமென்றொழிதலிழுக்கினிழுக்கென்பதறியு மறிவியாது மின்றி யவ்வுரை

யோத்தியல்பித்துணையே யெனவிரித்தாவிரித்துக்காட்டிநீயிர் மேற் கழிந் தொழிந்த கீண்டென் றாயிற்று" பிறர்க்கின்று முற்பகற்செ ய்யிற்றமக்கின்று பிற்பகற்றாமேவரு,,மென்றவாறே பிறரோத்தினை யாமிங்ஙனம்வாளா இழுக்குரைத்துமெனின்! அங்ஙனமேயாமோ துமோத்தினு ளிழுக்குரைப்பாருளராத லொருதலை யென்ப தறியு மறிவியாது மின்றி இங்ஙனமாக நீயிர் செய்த விவ்வறச்சி றியதோர் செயல்,,பிறன்பழி கூறுவான் றன்பழியுள்ளுந்திறன் தெரிந்து கூறப்படும்,, மென்பதற் கிலக்கியமாய வாறுகாண்க.

இனியீண்டு நுமதன்மொழியை விரித்தலன்மொழிப் பொருளாய நிலந்ந்த விரித்தலென வோதியனபற்றி யொருசிறி தாயு முறையானுப்புகுதும். அதுவருமாறு: இயனூலுள் அன்மொ ழிவிரிஅன் மொழிப் பொருளென யாண்டுமெடுத் தாளப் படா மையானும், அன்மொழித்தொகை விரியெனவே ஆண்டாளப்ப டுதலானும்அன்னபிறவாற்றானுமவைபோலி போத்தாதல்காண்க. எமதாசிரியர் இயனூலுளெடுத்தாளப்பட்டவாறே அவ்வன்மொ ழித்தொகையை விரித்துபதேசித்தருளினரல்லது ஆண்டுப்பிற ண்டுமெடுத்தாளப்படாத அன்மொழிவிரி அன்மொழிப்பொரு ளென்பவற்றை யெடுத்தாண்டருளினால்லர். ஆகலின் அன்மொ ழிவிரி அன்மொழிப்பொருளெனவிங்ஙனம்போலிவாக்கியம்படை த்துக்காட்டுதல்கூத்தாடிச் சிலம்பயொப்பச் சொற்சம்பிரமமேயா மென்றொழிக.

அற்றேலஃதற்றாக. ஆண்டு " வேங்கடங் குமரியென்ப ன, அன்மொழித்தொகையாய் அவற்றை யெல்லையாகவுடையநில த்தை யுணர்த்தின,, வென்புழி அத்தொகையை விரித்தோதிய வாறியாங்ஙன மெனின், ஓதுதும். வேங்கடங்குமரியென்னுமவ்வ ன்மொழித்தொகையை வேங்கடமுங் குமரியுமாகிய வெல்லையெ

னவிரித்தோதியருளின ரெனக்கொள்க. அற்றேற் லீண்டோதிய வார்ருற் ரெருக்குவிரிந்தவன் மொழி யெல்லையும் அவற்றை யெல்லையாகவுடைய நிலத்தை யுணர்த்தினவென்னு மாண்டுத்தொக்குவிரிந்தவவ்வன்மொழி நிலமுமாய்த் தம்முள் வேறுபடுதலின் இலைதலைதன்றுபோலுமெனின்! அறியாதுகடாயினீர். சீகாழியின் வடக்குச் சிதம்பரமெனின் ஆண்டெல்லைப் பொருளாய சீகாழியொரு நிலமேயாய் முடிந்தவாறெரப்ப வெமதாசிரியர்மேற்பதப்பொருளுள் எல்லையென்ற தாண்டு எல்லைப் பொருளாய் நின்றவவ்வாறு,மலேபுமென்னு மத்துணைபேபோலு மென மயங்குவார்க்கு மயங்காமைப் பொருட்டு அதனையு மறித்தெடுத்துக்கொண்டருளி யாமேலெல்லை யெனப் பதப்பொருளுளுணர்த்துப்போந்தது அவ்விருபொருண் மாத்திரையேயல்ல, அம்மலே, யாறுஎன்னு மவற்றைச்சூழ்ந்து எல்லையாய்க்கிடந்த நிலமேயிறிதன்றென்பது தேற்றியருளுவார் " வடவேங்கடந் தென்குமரியென்பன அன்மொழித் தொகையாய் அவற்றைஎல்லையாகவுடைய நிலத்தை யுணர்த்தின,, வெனவுபதேசித்தருளின ரென்பது. அதுசிதம்பரமென்னு மச்சிவபரம்பொருளாண்டேஎன்றுந்தோன்றி நின்றருளுதலின் அதுபற்றி அதுசூழ்ந்து கிடந்தநிலமுஞ் சிதம்பரமென்னு மப்பெயர்த்தாயவாறு போலெனக்கொள்க. இதனுனுமது நிலமே யென்றற்கியாது மிழுக்கின்மையறிக.

அற்றேல் மேற்பதப்பொருளினுட்சொற்பல்காமைப் பொருட்டு வடவேங்கடமுந் தென்குமரியுமாகிய வவற்றை யெல்லையாகவுடைய நிலமென்ருேதப்படுக, அற்றுதலே யதற் கமையும் ஆகலானதனை மறுவலுமெடுத்தோதலாண்டைக்கு வேண்டா போலுமெனின், அற்றன்று. அற்ருக ஆண்டவற்றை யொருங்கியைத்து வைத்தோதின் அதுபற்றி ஆண்டுத்தொக்கு விரித்தவவ்வன்மொழித்தொகையின்விரி இது அதனைவிளக்குமாறெழுந்

தவல் வினைமொழிபினைவயென்னுமவ்வேறுபாடு ஆண்டுத் தோன் றாமையின் அவ்வேற்றுமை தோற்றுவித்தற்பொருட்டு வேறுவே றோத லொருதலையானின்றியமையாதுவேண்டப்படு மாகலான்

அற்றேலஃது தொக்குமாயினு மாண்டெல்லை யென்றதுநீயி ரோதியவாறே நிலமாவதன்று அஃததனின்வேறும்போலுமெனி ன்! அற்றேல் அஃதங்ஙனமாமோ வன்றோ எனவதனை யிண்டொ ருசிறிதாயுமறையானுய்குதும். அதுவருமாறு. எல்லை முதலியன வாகயாங்காணப்பட்டவிவ்வுலகப்பொருளெல்லாம் நிலமுதல்வானீ றாய ஐம்பெரும்பூதங்களுளோரோவொன்றானவன்றியவற்றின் வேறானவல்ல. ஆகலான் அவ்வெல்லையாவது நீர், தீயென்பனவ, ல்லவென்பது காட்சியளவை பற்றியெல்லார்க்குமொக்குமன்றே.

இனி, அதுவாயுவு மன்று, அது நிலைபெறுமின்றி யிடையறா துநெடிதோடுமொருபொருளாகலானும், அல்லதூஉமங்ஙனமாயகு மரியாறெல்லைப் பொருளாதல் செல்லாதெனநீயிருடம்படாமையா னும் இனியஃதாகாய மெனக்கோடுமெனின்! அஃதஃதாவதும ன்று. அஃதியாண்டும் வியாபகப் பொருளென்னுமுரையளவை நமக்குமுடம்பாடல்லது மறுக்கப்படாதாகலானும் நிலைபெற்ற வோரிடைப்பொருளே யெல்லைப்பொருளென நீயிரோதுமாற்றா னுமென்பது. இருந்தவாற்றான் அவ்வெல்லைப்பொருளிப்பூதநான்க னுள் வைத்தொன்று மாகாமையின் இனி யெஞ்சி நிற்பது நில மொன்றே யன்றி வேறுபொருளின்மையானும், வேறுவிடுக்குமா றின்மையானும்பாரிசேடவளவைபற்றி அவ்வெல்லையாவது நிலமே பிறிதன்றென்பதுவச்சிரகவசம்போல்நாட்டப்பட்டவாறுகாண்க.

அற்றன்று எல்லைப்பொருளாவது ஆண்டுக்கிளந்தெடுத் தோதப் பட்டவவ்வப் பொருண்மாத்திரையே யாகலான் ஆசிரி

யர் பனம்பாரனார் வேங்கடங்குமரியென்றோதியது ஆறுமலையு மெ
ன்னு மவ்வத்துணையே யாமெனின்! அற்றன்று. தமிழ்மொழி
வழக்கிற்குரிய அவ்வேங்கடமலைக்கிப்பாலொழிக்கொழிக்க அப்
பாலெல்லாம் வழங்கப்படுவன வேனைப்பாடை மொழியேயாகலா
ன் அவையீண்டோதப்படு மித்தமிழ்ப்பாடைவழக்குடையன வல்
ல வென்பதே யவ்வாசிரியர் கருத்தாகலானும், அதனான்வேனை
ப்பாடை மொழியெடுத்தோதற்குரிய மாந்தர் வைகற்குரியது
மலையாகாது நிலமேயாகலானு மவ்வெல்லையாவ தாறுமலையு மெ
ன்னுமவ்வத்துணையேயாதல் செல்லுமாறியாண்டையதென்றொ
ழிக. இனி அஃதங்ஙனம் கோடுமேனு நீயிர் குமரி,யாறன்று
மலையெனக்கோடலானு மம்மலையு மொருநிலவிகாரமேயன்றி அத
னின் வேறன்மையானும், அன்னபிறவாற்றானும், அவ்வெல்லையெ
ன்பது நிலமேயாதல் பசுமரத்தாணிபோல் நாட்டப் பட்டவாறு
காண்க

அற்றேல் கடலை யெல்லையாக வைத்தோதப்படுமி அஃ
தமையாது போலுமெனின்! அது பற்றியுமஃதமையு மென்பதி
துபற்றியுத்துணர்ந்து கொள்க.

அற்றேலஃதங்ஙனமாக நீயிரித்துணையு மோதிய வாற்றா
ன் பதப்பொருளினுள் எல்லை என்றோதியதனையே முன்னர்நிலமெ
ன்றோதப்பட்டதென்பது பெறப்பட்டு எல்லைவேறு நிலம்வேறெ
ன்பது பெறப்படாதாயினு மெல்லையாகவுடைய நிலமென்புழிஎல்
லைநிலமென்பன விரண்டுமோரிடைப் பட்டுத்தம்முள் வேறுப்
பிளவுபட்டு நிற்றலான் அவ்வெல்லைவேறுநிலம் வேறென்பது
போதலான் நீயிரோதியவாறே அஃதப்பொருளாமோவன்றோ
வெனத்தெளிவு பிறவாமையின் இன்னும் அதனியல் பிஃதென
இனிது விளங்குமாறு தேற்றுகவெனின் நன்றேயோதினீர்! அங்

ஙன மதனையோருவமையொடுபடுத்துத் தேற்றுதும். அதுவரு மாறு. ஸ்ரீகாளத்தி கோதாவரியென்னுந் தானிப்பெயர்ப்பொருளிரண்டு மவ்விரண்டற்குந்தான மெனப்படு மவ்விருவேறுநிலங்களையு முணர்த்தி நின்றனவேயன்றே. அஃதொப்ப ஈண்டும் வைத்துக்கண்டு கொள்க. ஸ்ரீகாளத்தி கோதாவரியென்னுமப்பெயர்ப் பொருள்கள் ஆண்டவ்வாறு மலையென்னு மவ்வப்பொருண் மாத்திரையி னில்லாதாண்டுத் தம்மைச் சூழ்ந்தியைந்து கிடத்தலின் அவ்வப்பெயர்த்தாய காளத்திதேசம் கோதாவரிதேசமாயநிலங்களுமாய் நின்றன வன்றே. பொருளினு மிவ்வாறே யொட்டிக் கண்டு கொள்க. இங்ஙன மாகலானுண் டெல்லை நிலமென்பன விரண்டுமொரு பொருளேயாய் வேங்கடநாடு குமரிநாடென்னு மிருவேறு நிலமேயாமென்பது நுண்ணுணர்வானுணுகிநோக்கித்தெரிந்துணர்ந்து கொள்க.

அஃதஃதேனும் எல்லையாக வுடைய நிலமென்பது வட வேங்கடத்தையுந் தென்குமரியையு மெல்லையாகவுடைய நிலமென்னும் பொருட்டே போலுமெனின்! அற்றன்று. வேங்கடங்குமரிகளை யெல்லைப்பெரும் பொருளாகவே தம்மாட்டுப் பெற்றுக்கோடலின் அவ்விவையு பற்றித்தாமு மப்பெயரவாய நிலமென்பதே கருத்தாகக் கோடற்பாற்றாகலான். அது பற்றியன்றே ஆண்டு "பிறவெல்லைகளுளவாகவு மென," வெமதாசிரிய ருபதேசித்தருளியதூஉமென்பது. அஃதொருவ னொருவனை நோக்கி ஆண்டுத் தோன்று மதுவே யெமதில்ல மெனின். அதுகேட்டாற்காண்டில்லமாய் முன்னர் விளங்கித் தோன்றுவது அவ்வில்லத்தி லெல்லைப் பெரும் பொருளாய பித்தியே யாகலானவ்வெல்லைப் பெரும்பொருளாய வப்பித்திவேறு ஆண்டைநிலம்வேறெனத் தம்முளிப்பாதும் வேற்றுமையின்றி யவ்வெல்லைப்பெரும் பொருளாய பித்தியும் அதனைத் தன்மாட்டுடைய வந்நிலமுமாய வவ்விரண்டுமொ

ன்றற் கொன்றின்றியமையாவாய்த் தம்முளியைந்து கொண்ட
வவ்வியைபே யோரில்லமாய் முடிந்தவாறு போல ஈண்டும்வேங்
கடங்குமரி யென்னு மவ்விருவே றெல்லையு மவற்றொ டியைந்து
கிடந்த அவ்விருவேறு நிலமாய வவ்விருவேறுபொருளுந் தம்மு
ளொன்றனை யொன்றின்றி யமையாவாய்த் தம்முளியையு மவ்வி
யைபே வேங்கடநிலமுங் குமரிநிலமுமெனக்கொள்க இங்ஙனமறி
யுமறிவியாதுமின்றியுலக மென்பது நிலம்,நிலமென்பது நிலமாக
லான் நிலமாகிய நிலமெனப்பட்டஃதிழுக்காமெனப் பிதற்றினீர்.
பொதுச்சொல்லாகலினவ்வுலக மென்பது சிறப்புடை பெறாது
நிலப் பொருட்டாகாமை யறிக. இவ்வரிய பெரிய சீரிய நுண்பொ
ருளிஃதெனக்காணுங்கண்யாதுமின்றி யெமதாசிரிய ருரைபோ
த்தினை யுள்ளவா றுணர்ந்தோதுவார்போலபிநயித்துக் காட்டிநி
லத்தை விரித்து வடவேங்கடந் தென்குமரி நிலமென வோதின்
வடவேங்கட மென்பது தென்குமரி நிலமாமென வெழுவாய்த்
தொடர்ப்பொருள்படுமல்லது வடவேங்கடத்தையுந் தென் குமரி
யையு மெல்லையாக வுடைய நிலமென்னும் பொருள் பயவாமையி
னஃதன் மொழித்தொகையாமாறியாங்ஙன மென்றீர். வடவேங்
கடத்தையுந் தென்குமரியையு மெல்லையாகவுடைய நிலமென்னுநு
ம்போலிப்பொருளை யெமதாசிரியர் திருவுள்ளமென நுமக்கெ
மதாசிரியர் திருநெறியுள்ளவா றுணர்ந்துடைய ரோதினார்கொ
ல்லோ! அன்றி நீயிர்தாமே யுணர்ந்துடையீர் கொல்லோ! யாமத
னுண்மைப்பொருளிஃதென மேலோதியவாற்றான் நும்மோத்து
அத்திருநெறி யுணர்ந்தாரோத்தன் றென்பதினிது விள
ங்குமாகலினிது நுந்திரிபுணர்ச்சியே யென்ப தினிதறியப்ப
ட்டது.இவ்வாறே நீயிரெமதாசிரியர் திருவோத்துள் யாண்டு
மெமதாசிரியர் திருவுள்ளமிவையென்ப துள்ளவாறுணராது நும்
மனம்போயவாறெல்லாம் போந்து திரிவுபட வோதுதல் நுமக்கில
க்கணமென்பது யாமீண்டோது மோத்தானறியப்படும். அஃதிஃ

தாரவும் இந்நூண்பொருளியல்பறியுமறிவியாதுமின்றியேயிங்ங னந்திரிவுபடவோது மோத்தே யுண்மைபோலுமென மயங்கியெ மதாசிரியருரை போத்துப்பற்றி ஐயவிபரீத முற்ற மெய்த்தவமில ரொரு சாரருமுளர். இன்னுமஃதித்துணையேயதாமோ அன்றன்று நூலாசிரியர் திருவுள்ள முள்ளவாறுணர்ந்து உணர்ந்தவாறுணர் த்தியருளுமெமதாசிரியர் திருவோத்து இழுக்கெனவும் ஆசிரியர் திருக்கருத்தியல்பியாது மறியாதுரைக்கு நும்மோத்து மொருசா ரருரையே யுண்மையெனவுமோதுமின்றோரன்னநும்மியல்புபல வேறுகலான் அவையெல்லாம்போலியென்பதிதனு னினிதுணர்ந் து கொள்க.

இத்துணையுமோதிய வாற்றானெமதாசிரியராண்டு அவற் றையெல்லைபாகவுடைய நிலமெனவைத்துபதேசித்தருளிய வந்நில மாவது எல்லைப்பொருட்டாய நிலமேயிறிதன்றெனவும், தமிழ்கூறு நல்லுலகமென்னு மவ்வுலகமவ்வெல்லைப் பெரும் பொருளாய வவ் விருவேறு நிலங்கட்கு மிடைவாய்ப்பட்டுநின்ற தமிழுலகமேவேற ன்றெனவும் அவற்றின்வேறுபாடுதெரிந்துணர்ந்து கொள்ளப்படும் ஆகலான், நீயிர் நுண்பொருளுணராமை மேலும் உலகமென்பது பொதுச்சொல்லென்ப தறியாது அதுநிலமென்னும் பொருட்டெ னக்கொண்டு நிலமாகிய நிலமெனக்குழறுங் குழறுபடையெல்லா ம் ஆகாயத்தினெழுதிய சித்திரமொப்ப வெறும் பொய்யாயொழி ந்தவாறு காண்க.

அஃதேதலஃதாக. எல்லை என்றது ஈண்டுநிலத்தை யென் றுதல், அன்றியெல்லை யென்றது ஈண்டுநிலமென்னுந் துணையாய் நின்றதென்றுத லெடுத்தோதுவதே அவ்வுரை யோத்து வழக் கெனப்படும். ஆண்டோதும்பொருளுமதுவே யாகலான் இங்ங னமிடர்ப்பட்டுரைத்துபயங்கவைத்தலெற்றுக்கெனின், அற்றன்று

அவ்வாறே யுரையோத்துப் பொருளை மறித்தெடுத்துக் கொண்டோதல் ஆசிரியர் பரிமேலழகருரை வழக்கேயாகலானும் அஃதெமதாசிரியருரை வழக்கன்மையானும் இனி ஆங்ஙனங் கோடுமேனின் எல்லை யென்ற நீண்டு நிலத்தை யென்றோதின், அஃதத்துணையினமையாமை யானும் மறித்து வேங்கடங் குமரியென்பது அன்மொழித்தொகை யென்றெடுத்தோதின் சொற்பல்குமாகலானும் கண்ணழிவுட் போந்தவெல்லை யென்பதாண்டு நிலப்பொருட்டென்ப தறிவுறுத்தற்பொருட்டு மறுவலு முபதேசித்தருளினராகலானும் அதுபற்றி மயங்கவைத்த விடர்ப்பாடென்பவற்றுள் யாதுமாண்டின்மையின் நுமதிடர்ப்பாடு மயக்கமென்பன நிகழுமாறி யாண்டைய தென்றொழிக, ஆகலானவற்றை யெல்லையாகவுடைய நிலமென்பது அவ்விரண்டனையு மெல்லைப்பெரும்பொருளாகவுடைய நிலமெனக் கோடற்பாற்று ஆகலின் வேங்கடங்குமரி யென்பவற்றைத் தம்மாட்டுப் பெற்றுடைய நிலமாவன வேங்கடநாடு குமரிநாடுகளாகலான் அஃதப்பொருட்டே யாதல் தெற்றெனவறிக இலகித்தோன்று மியல்புடைத்தியா தஃதவ்வியல்பானெல்லையெனப்படுமென்பதாம்.

அற்றேலாண்டுப் படுமவ்வேனைப் பொருளெல்லாம் அங்ஙனமிலகித் தோன்றுவன வன்றி அவையிலகித் தோன்றுதன வன்மையின் அதுசாலாது போலுமெனின் அற்றன்று ஊரெனப்படுவ துறையூராமெனின் அஃதொழித்தொழிந்த வேனையூருமூரெனப்படுமாயினு மவைதாமூர்க்குரிய வியல்பெல்லா மொருங்குடையன வன்றியவற்று ளொருசாரன மாத்திரையே யுடைமையின் அதனனைவசிறந்து தோன்றுமையின் அவை பொதுமையினூரெனப் படுவன வன்றி யுறையூரொப்பவுயர்த் தோதப்படுவனவல்ல அங்ஙனமன்றி யூர்க்குரிய வியல்பெல்லா மொருங்குடைமையினூரென்றுயர்த் தோதப்படுவதுறையூ ரொன்றேயாமீண்டும்

அஃதொப்ப ஆண்டைப்பொருளெல்லாமிலகுமியல்புடையனவா யினும், அவை யிவையொப்பச் சிறந்திலகாப்பொருளாகலான் இல குதற் சிறப்புநோக்கி அவற்றுளிவையே யெல்லையாயின வெனக் கொள்க. அஃதிவ்வுலகின்கண் வேறு வேறு வழங்கப்படு நில மொரோவொன்றற்குத் தத்தபக்கியல்பி னமைந்துபோந்தவவ் வவ்வளவையெல்லையுள்வழியும்அஃதினிதுவிளங்காதாக. இனிதுவி ளங்குமாறு:வரம்பு, பித்தி,நடுகன் முதலாய்ச் சிறந்திலகும் பொ ருளுள்வழி அஃதினிது விளங்கி நிகழு மவ்வுலகவழக்குப் பற்றி யும் அஃதப் பெற்றித்தாதல்தெற்றெனவறிக.நடுகன்முதலிய அவ் வவ்வெல்லைப்பெரும் பொருள் தத்தமக்குநிலைக்களமாய்த்தத்தம்மி னீங்காவாய்க்கிடந்தவவ்வக்கீழ்க்கீழ்நிலங்கட்குமாமாறு பற்றியும் அவ்வெல்லையென்பதுநிலமேயாதலொருதலையானினிதுணர்ந்துகொ ள்க. இன்னுமீண்டுத் தடைவிடைபற்றி யெடுத்தோதற் பாலன வெல்லாமெய்கண்டபாடியத்துளியைபுபற்றியெடுத்துக்கொண்டினி து விளங்குமாறு விரித்தோதினும். அவைபெல்லா மீண்டுவிரிவஞ்சி விடுத்தாமென்பது.

அஃதிங்ஙனமாகலா னெமதாசிரிய ருபதேசித் தருளிய அவ்வெல்லையாவது வேங்கடங் குமரிகளை யெல்லைப் பெரும்பொ ருளாகவுடைய வவ்விருவேறு நிலமென்னுமதுவே உண்மைப் பொருளென வவ்வாசிரியர்திருவடியுளடங்கி நின்றுணரு முணர் வியாது மின்றி நும்போலியுணர்ச்சிபற்றி யெல்லைவேறு நிலம் வேறு போலுமென மயங்கித் திரிவுபட வுணர்ந்து கோடன்மே லுமெல்லையாகவுடைய நிலமாகிய நிலமென்பதே யவருரையா கலான் அதனுள் முன்பின்வாக்கியங்களே பயனொடுபடவிடை யாய்ப்பட்டனபயனொடுபடாவென பயனொடு படாத நீர்க்கிப் பாலேன்று கொள்ளு மஞ்சமொப்ப நீயிராண்டுக் கொண்ட பயன் யாதும் பயனின்றாய் வெறும்போலியா யொழிந்தவாறு காண்க.

அஃதிங்ஙனமாக அவ்வுண்மையுணருமுண்மையுணர்வொரு சிறிதுமின்றி யவ்வுண்மை யுணர்ந்துரைத்தருளும் பேருணர்வுடையாரை முன்பின் நோக்காது வாளாதிருக்கோதினெனவாய்கூசாது புறன்பழித்த தீயிராண்டு முன்னும் பின்னும் நோக்காது நோக்கி யுணராதுணர்ந்து வாளாது ஆகாமைமேலுமிழுக்கின்றிப் பயனொடு படுமாறொதினவெல்லாம் பயனொடு படுவனவாதல் யாமீண்டோதிய வாற்றானினிதுணர்ந்து கொள்க. அது கிடக்க.

இனி எமதாசிரியர் அன்மொழித்தொகையென்றருளினாராகலானும் அன்மொழித்தொகையேயன்றி அன்மொழிப்பொருளென வொன்றின்மையானும் அன்மொழிவிரி அன்மொழிப்பொருளென்பனவெல்லாம் போலியாதலறிக. நிலத்தை விரித்தென்றதூஉமது. வேற்றுமைத் தொகை முதலியவற்றின்பின் பிறமொழி தொகுவது அன்மொழித் தொகையாகலான் அவ்வேற்றுமைத்தொகை முதலியன தொகுங்கால் அதுவுந்தொகும். அவை விரியுங்காலதுவும்விரியுமல்லது அவைதொக்கு நிற்ப அது விரிவதொன்றன்று. மேலோதியவாற்றானெமதாசிரியர் தொகையைவிரித்து நிலைக்களங்காட்டியருளவும் அஃதின்னதென்றுயுமுறையாராய்ந்தறியு மறிவியாதுமின்றி நிலத்தைவிரித்து அன்மொழியை விரித்து எனவொருபுதுவிரி விரித்து அன்மொழிப்பொருளென வொருபுதுப்பொருள்படைக்கல் வெறும்போலியாமென்றறிக. ஆண்டு வேங்கடங்குமரியெல்லையென்பதே அவ்வன்மொழித்தொகையின் விரியென்பதினியாயினுமறிந்துகொள்ளுக. இதனானே அவ்வுரையேயாக்கி னெழுவாயிடைவருமுருவாயிபல்பியர்து முணராது வடவேங்கடந் தென்குமரியெனப்புதுவது படைத்துக்கொண்டு அஃதெழுவாய்த்தொடரென்க் கழித்தோது மோத்தெல்லாம் இருவாய்ப் போலியா

யொழிந்த வாறுகாண்க. இருந்தவாற்றானிது பொருளின்றுவி
ளங்காத மொழிபடுத்தோத லென்னுந் தோல்வித்தானத்தி
ன் பாற்படுமாறறிக.

இதனானே யாசிரிய ருபதேசித்தருளிய மெய்ப்பொரு
ளொருகாற் கண்டுங் காணாமையின் "தெருளாதான் மெய்ப்பொ
ருள் கண்டற்றால்" லென்னுமிலக்கணத்துக் கிலக்கிய முண்மையுங்
கண்டுகொண்டாம். அதுநிற்க, இனி வெள்ளாடையான் பொற்கு
டையான் கணநாதனெனவிரித்துரைத்தீர். இங்ஙனம் விரிக்கு
மாறு விரியின்மை மேலோதிய வாறுபற்றி யுணர்ந்துகொள்க.
இனி அங்ஙனமவற்றை விரித்தீர்க்கு வெள்ளாடை யென்பதனை
வெள்ளாடையாள், வெள்ளாடையார், வெள்ளாடையது, வெள்ளா
டையன வெனவிங்ஙனம் விரித்து ஏனையவற்றையுந் தனித்தனி
யிவ்வாறே விரிக்கலாம். நீயிரிங்ஙன மவற்றை விரியாதொழிந்
தேபோந்தது அறியாமை பற்றியோ? அழுக்குப் பற்றியோ? உபலக்
கணம் பற்றி யுணரப்படுமென்பது பற்றியோ? அன்றி இவற்றின்
வேறுபற்றியோ? அஃதியாதென்றறிய கிலேம். அஃதெஃதாயி
னும் நம் விருத்திமுறைக்கிஃதெஃகன்முறையேயாமென்பது;
இனி வெள்ளாடையானென்றற்றொடக்கத்தான் விரிவன விலக்க
ணமின்மையிற் போலியாதலறிக. இருந்தவாற்றானிவைமேற்கோ
ட்டு மறுதலைப்படவோதலென்னுந் தோல்வித்தானத்தின்பா
ற்படுமாறறிக, அல்லதூஉம் வடகிழக்கென்னு மவ்வன்மொழி
த்தொகையுள் வடக்கிழக்கென மிகுதல் காணாமையானும், அன்றி
அகம்புறமென்பது வாயிலையுணர்த்தும்வழி, உம்மைத்தொகைக்
களத்துப்பிறந்த அன்மொழித்தொகையாயாண்டுறுதிரியாமை
யானும், அன்மொழித்தொகையாண்டு மீறு திரிதல் நியதமன்றெ
னக் கொள்க. அஃதகப்புறமென்றேமாலெனின்! என்னும். என்
னை? அங்ஙனமாயின் அஃதாண்டு அன்மொழித்தொகையாக நா

கலானென்பது. இன்னு மீண்டுரைத்தவாறுபற்றி அக்கூற்றுளிங்ஙனமோது மேனைப்பொருளுமிவ்வாறே போலியாத லோர்ந்துணர்ந்துகொள்க. அவையெல்லா மெய்கண்டபாடியத்துள் விரித்துரைத்தாமீண்டுரைப்பிற் பெருகுமென்றஞ்சிவிடுத்தாமென்பது.

இனி நீயிரண்டாம் மூன்றாங்கூற்றைத் தீண்டாதொழிந்ததென்னை கொல்லோ? நுமக்காண்டைக்கேற்கும் போலியாதும்வந்து வாய்த்திலதுபோலும். அஃதஃதன்று, அஃதிபாமீண்டெடுத்துக்கொண்டபொருளோடுமுகத்தானிழுக்காதல்பெறப்படுமென்பதுபற்றியொழிந்தனமாலெனின்! அஃதேல் அஃதவ்வேனையவற்றிற்குமொக்குமன்றே. அஃதஃதாகவுமவற்றைத் தனித் தனியெடுத்தாடல் சாலாமையின் அது போலியாதலறிக. அற்றேல், நீயிருமெம்மொப்ப எம்மோத்துள்யாதும்வரையறையின்றி ஒரோவொன்றொழித்தெடுத்தாடலென்னையெனின்? அற்றன்று. யாமேல் நுதலிப்புகுந்தவாறே யோதினமாகலானும், அங்ஙனமோதுங்காலாண்டைக்கின்றியமையாது வேண்டப்படுவன வொருசாராவாண்டாண்டியைபுபற்றி யெடுத்துக்கொண்டோதினமாகலானும், அன்னபிறவாற்றானும் அதுபற்றி யாதுமிழுக்கின்மையறிக. இருந்தவாற்றானிது விடையோதவறியாது வேறுகருத்துடையனெப்பவைகளென்னுந் தோல்வித்தானத்தின்பாற் படுமாறறிக.

இனியிது தானெடுத்துக்கொண்ட மேற்கோளைக் கைவிட்டொழிதலென்னுந் தோல்வித்தானத்தின் பாற்படுமென்னினுமமையும். அஃதஃதன்று நீயிரோதியவாறே அவ்வியல்பாண்டின்மையானெனின்! அற்றன்று. நீயிரெமதாசிரியருரை யோத்துமுதலியன நும்மரபுத்திரிபுடையவாகலான் அத்திரி பொழித்து நும்மறுதலைக்கடா மரபே மரபாக்கொண்டுரைத்துமென மேற்

கொண்டனிராகலானும், நீவிரிடை யிட்டொழியு மாண்டாண்டு அத்திரிபொழித்தல் காணப்படாமையானுமென்பது.

164-பக்கம் 3-கூறு இதனுள்ளைத் திசைகளிருதன் மையவாதற்கும் வடக்குத்தன்மே னைத்திசை யுணர்தற்கே துவாதற்கு முரிப்பேவது எடுத்தோதாமையானும் வடக் கொருதன்மைத்தாதற்கும் அஃதோதாமையானும் அதுபோ லியாதலறிக. இனி அது மங்கலநிசையாதற்கும் ஏனையவஃ தாகாமைக்குந்தெற்குணர்ந்து வடக்குணரலாகாமைக்கு மின்னு மின்னோரன்ன பிறவற்றிற்கு மிஃதொக்கும். இனியீண்டுப்பாயி ரமுநூலுமென்று நின்று நிலைபெறுடைத்தாய் நிலவுதற் பொருட்டு மங்கலத்திசை முன்னோதப்பட்டதென்றீர். அஃதேல் அஃதோதாதுவதெற்றுக் கெனக்கடாயினார்க்கு அதுநின்று நிலவு தற்பொருட்டென விடைப்பின் நன்றேபோலினீர். அப்பெற்றித் தாய வம்மங்கலம் நூற்கின்றியமையாது வேண்டப்படுவ தொ ன்றாகலான் அஃதந்நூலிடையூறு தீர்ந்தினிது முடிதற்பொருட் டும் அந்நூல்நின்று நிலவுதற்பொருட்டுமாக வந்நூலாக்குவோ னாற் செயற்பாலதொன்றேயாம் அஃதிஃதாக ஒருவனாலாக்கப்படு மந்நூல் நின்று நிலவுதற்பொருட் டோதப்படுமம்மங்கலம்அந்நூ லாக்குவோனோதாது பாயிரமாக்குவோ னோதற்குப் பிரமாண மென்னை யொன்றுங்காண்கிலம். நுமக்கு நும்வாய் மொழியும்பிர மாணமாகலான் அஃதங்ஙனாயினுமாகும் போலும். அதுநிற்க.

இனி அம்மங்கலமெழுவாய்க் கண்ணோதல்சிட்டாசாரமெ ன்றீர். அற்றேல் அது நூலாக்குவோனோதாமைமேலுமந்நூலா க்கி அவ்விறுவாய் நிகழ்த்தியின்னர் அதற்கு நுமதெழுவாயுளதா வ்துஉ மொருசிட்டாசாரமேகொல்லோ! அல்லதூஉம் நூலாக்கு வோன் எழுவாயொழித்தொழிந்த விடைவாயிறுவாய்கண்மாத்

திரையே யாக்கியொழியப்பின்பாயிரமாக்குவோன் அதனெழு
வாயாக்கி நிரப்பு மிம்முறையு மொன்று நும்முறையா யுளது
போலும். அதுகிடக்க. இனி இந்நூல் நுண்பொருளெல்லாமெ
வர்க்குங் கரக்காது வெளிப்படைபற்றி வெளிதின் விளக்கியுப
கரித்தற்பொருட்டு அவதரித்து நின்ற நீயிர், நூலாசிரியர்தாமே
முதற்கணோதற்குரியவம்மங்கலமங்ஙனமோதாதொழிந்தநனுக
ற்கேது இஃதென்றறியுமறிவியாது மின்மைமேலும் அஃதோத
வறியீரென்பதனை நும்மாணிந்நூற்பொருளெல்லா மெளிதினுண
ருமாறவாவுமவரெல்லாமுணராதவாறு ஒருநூற்குரிய மங்கலம்
பாயிரத்துள் பாயிரமாக்குவோனோதல் சிட்டாசாரமென்னுமிக்
குழறுபாட்டான் மறைத்தல் நீயிரிந்நூல் நுண்பொருளெல்லாமெ
வர்க்குங்கரக்காது வெளிப்படைபற்றி விளக்குதற்கெழுந்ததிவ்
வுரையென்பதற்கு மாறுகொளக்கூறலாமாறறிக. நீயிரோதிப்போ
ந்தஎல்லாருமென்னுஞ்சத்தத்துளடங்கி நின்றபானே நீயிர்யாது
மறியாத நுண்பொருளெல்லாமெடுத்துக்கொண் டெல்லார்க்குமெ
ளிதின் விளக்கிக்காட்டினமாகலான் நும்மோத்துசம்பவமாத
லறிக. அதுநிற்க இனியீண்டு நும்முரையோத்துள் நுமது நு
ண்பொருள் பிறவெல்லாமோதாதொழியினுமொழிக. ஆசிரியர்
தாமே ஒருதலையானோதியருளுதற்குரிய அம்மங்கலமோதாதொ
ழிந்தருளுதற்குரிய நுண்ணிய வேது இஃதென ஒருதலையானோத
ற்குரித்தாகவு மஃதோதாதொழித லொருதலையானிழுக்காதலறி
க. அற்றேலெம்மொப்ப நுமதாசிரியருமஃதோதாதொழிந்தனரெ
ன்றே யெனின்! அதுபற்றி யெமக்கியாதுமிழுக்கின்மையறிக.
என்னை! அவர்தா நூலாசிரியர்கருத்தறியாமைமேலுமஃதறிந்தோ
துவாரை யறியாதோதினரெனவும்; அறியாதோதினாரை யறிந்
தோதினரெனவும் திரியக்கொண்டு முன்னும்பின்னும் நோக்கா
துமுறையே அவ்விருசாரரையுமிகழ்ந்தும் புகழ்ந்தும் யாதுமுண்
மையறியாதுழிதருவோராகலான் இனிமங்கலமொழியுமொன்று

யவ்வெழுத்தைஎழுத்தெனப்படுப எனமுதற்கணெடுத்தோதலானு மெமக்கு அஃதஃதெனக்கொடுத்தருளுதலானும்ஆசிரியரிருவரும் அஃதுபதேசித்தருளாமையானன்னமென்க. இருந்தவாற்றானிது தனக்குவருந்தோல்வியைப் பிறிதொன்றாற்றிமறைத்தலென்னுந்தோல்வித்தானத்தின் பாற்படுமாறறிக. இனி பயனிலபடாதன வோதலென்னுந் தோல்வித்தானமெனினுமமையும். இவையெல்லாம் நுமது அறிவாற்றல்பற்றியெடுத்துரைப்பினன்றே அவைபாசங்கைக்கு அவகாசமாகாவாகும். நுமது நச்சினார்க்கினியருரை வாக்கியங்களேயெடுத்து விரித்துக்கொட்டீர். அதுகிடக்க. இனி பிரகிருதத்துட் போதும்.

200-ம்பக்கம் 2-ம்கூறு இதனுள் வேங்கடமெடுத்தோதியது செந்தமிழ்ப்பரமாசாரியர் வரைப்பென்னுமவ்வினைபுபற்றியென்பதேலாது. அஃதஃதேல், அவ்வறுமுகனகத்தியனிருவர்க்கு முறையே தந்தையுமாசிரியனுமாயவவ்வினைபுபற்றி அச்சிவபிரான் வரைப்பொன்றெடுத்தோதல் வேண்டுமாகலானென்றீர். அற்றேலீண்டொன்று வினவுதும். அதுவருமாறு. நீயிர்தாம் வடதிசையென்றுமோரியல்பிற்றாய்த் தானே தானுமுள்ளிட்ட திசையெல்லாமறிதற்கேதுவாய் நிற்குமொரு பெருமங்கலதிசையாகலான்இப்பாயிரமும்நூலும் என்றுநின்று நிலவுதற்பொருட்டு அஃதீண்டுமுதற்கணெடுத்தோதப்பட்டதென்றீர். அற்றேல்நீயிரோதியவாறே அவ்வடதிசையையாக்கிய வாக்கியோனாகலானு மத்திசையை முதற்கண்டுபோந்த பிரியவிரதன் தந்தை தந்தையாகலானு மன்னபிறவாற்றானு மாண்டு அபக்கடவுளையேயன்றோ முதற்கணெடுத்தோதல்வேண்டும்.

அல்லதூஉம் அவன்றந்தை தந்தையையு மங்ஙனமெடுத்தோதலுமாகும். அன்றி அத்தந்தை யாசிரியனையு மாண்டெடுத்

நோதல்வேண்டுமென்றோ? இதற்கு நீயிர் யாது பரிகாரமோது வீர். அது கிடக்க, தென்றிசையினு மறுமுகக்கடவுள் வரைப்பொ ன்றோதப்படுமாயின் வடதிசைக்கண் அவ்வேங்கடமவ்வறுமுகக் கடவுள் வரைப்பென்றோதல் பொருந்தும். அங்ஙனமோதப்படா மைபற்றி யதுபொருந்தாமையின் வடக்கண்மலையெல்லையெடுத் தோதின் தெற்கின்கண்ணுமவ்வாறே பொருமலையெல்லையெடுத் தோதன் முறையாமென்றீர். அற்றேல் ஈண்டு மொன்றுவினவு தும். அதுவருமாறு. வேங்கடந்திருமால் வரைப்பும் குமரிமலையு மெனக்கொண்டு அவ்வடதிசைமலை திருமால்வரைப்பாக வெடுத்தோதினீர்க்கு அவ்வாறே தென்றிசைக்கட்பட்ட நுங்குமா ரிமலையு மத்திருமால்வரைப்பாக வைத்தோதலே நும்முறை யாம். அன்றித்தெற்கட் குமரிபொப்பவடக் கண்ணு மத்திருமா ல்வரைப்பன்றோ மலையொன்றெடுத்தோதலுமாகும். நும்முறையி னுமேயாம். அற்றிற்றிற்றென்றறிபுமறிவொரு சிறிதுமின்றிய நீயிர் பிறர் தம்பெருமுறைபறியும் பேரறிவுடையீராமாறி யாங்ஙனம். இங்ஙனமாக நுமது மறுதலைக்கடாக்கள்பற்றி நிகழு முடம்பா ட்டுக்கடாக்களெண்ணிறந்தன. அவையெல்லாமிதுபற்றி இவ்வ றே யாண்டாண்டுய்த்துணர்ந்துகொள்க. அதுகிடக்க,

இனி ஆசிரியர்நுணகிரியனூர் ஆண்டெழு ந்தருளிவைகுமறுமுகக்கடவுள் மேலருளிச்செய்ததிருப்பா வென் னுநின்று நிலவுதலானுந் திருத்தணிமான்மிய முதலிய மான்மிய ங்களுள் அதனை அவன் வரைப்பெனவைத்தோதுதலானும் அஃ தூஉமஃதஃதேயென்றற்கு ஆண்டுக் குகனெனின்னுந்திருவேளி புண்மையே யமையுஞ்சான்றாகலானும் அன்னபிறவாற்றானும் அஃதவன் வரைப்பன்றென்றல் வெறும் போலியாதலறிக.

அற்றேலங்ஙனமவ்வறுமுகக்கடவுளாண்டெழுந்தருளி யவதல் காணாமையின் அஃதவன் வரைப்பென்றல்சாலாதுபோலு மெனின். அற்றேலங்ஙனமே பழமுதிர்சோலைக்கண்ணுமவனெ

ழுந்தருளினமைகல் காணாமையின் அஃதவன் வரைப்பன்றெனக் கோடல்வேண்டும். கோடுமெனின் ஆசிரியர் நக்கீரனார் "பழமுதிர்சோலைமலைகிழவோனே" என்றோதுதலின் அஃதவ்வாசிரியர்க்குடம்பாடன்றாகலான், அது நுமக்குமுடம்பாடன்றாயவாறுபோல இதுவுமாசிரியராருணகிரியனாரோதியருளுதலான் அஃதவர்க்குடம்பாடன்மையின் அஃதெமக்கு முடம்பாடன்றென்றொழிக. இன்னும் ஸ்ரீ குற்றாலமுதலிய பிறவுண்டு முன்னெழுந்தருளிவைகியோரவ்வைகியவாறேவைகாது பிறழ்ந்தொழிதல் காணப்படுதலானும் அன்னபிறவாற்றானும்அஃதவன் வரைப்பன்றென்றல்போலியாதலறிக. இனி அது பின்னைஞான்றுடையார் பிறழ்ந்தோதினரெனப் பிடித்ததையே பிடித்துமெனின், அற்றேலிங்ஙனமெடுத்தோது நீயிருமம்முன்னைஞான்றுவைகியோதாதிப் பின்னைஞான்று வைகியோதினீராகலினிதுவுமதுவேயாகலானு மன்னபிறவாற்றானும் அது நுமக்கேயிழுக்காய் முடியுமென்றொழிக.

இன்னுமீண்டஃதறுமுகக்கடவுள்வரைப்பாயின் அவ்வாறேயேனையது மவன்வரைப்பாகுக வெனவிங்ஙன நீயிரோதற்கியாது நியதியின்மையானு மதுபற்றி யஃதெல்லார்க்கு மொப்பமுடியாதென்பது பெறப்படாமையானும் யாமீண்டோதியவாற்றானு மன்னபிறவாற்றானும் அஃதவன்வரைப்பென்பதெல்லார்க்கு மொப்பமுடிந்தவாறறிக. இன்னு நீயிர் திருமுருகாற்றுப்படையுள் ஆசிரியர் நக்கீரனார் அவ்வேங்கடமலையை யறுமுகக்கடவுள் வரைப்பெனவைத்தோதாமையின், அஃதவன்வரைப்பென்பதெல்லார்க்கு மொப்பமுடியாதென்றீர். அற்றேலீதொன்று நும்மைவினவுதும். அதுவுமிதுவே. திருத்தணி, ஸ்ரீமயிலம், திருச்செங்கோடு, ஸ்ரீமயூரகிரி, ஸ்ரீகழுகுமலை, திருமலைமுதலிய பிறவும் அவ்வாசிரியரானெடுத்தோதாமையின் அதுபற்றியவையெல்லாமவன்வரைப்பல்லவாதல்வேண்டும். அவைப

ன்னவாதல் செல்லாமையின் இதனானுமது திருமுருகாற்றுப்படை
யுளோதாமையின் அவன்வரைப்பன்றென்றல் போலிபாதலறிக.
அன்றியும் "வேங்கடகிரி....பன்னிருபுயனெனவும்," "பண்டுதா
ன்வருவேங்கடகிரியையும்பார்த்தா "னெனவும் வருதலின் அவ்
வேங்கடமவன் வரைப்பேயாமென்பது,, வச்சிரத்தம்பமொப்ப
நாட்டப்பட்டவாறுகாண்க. அல்லதூஉம் வடக்கின்கண் அறுமு
கக்கடவுள் வரைப்பெடுத்தோதினார்க்கவ்வாறேதெற்கின்கண்ணு
மவன்வரைப்பொன்றோதல்வேண்டுமென்றீர். அற்றேலதற்குப்
பிரமாணமென்னை? ஒன்றுங்காண்கிலம்.

அஃதஃதன்று தமிழியனூற்குப்பாயிரமாக்குவான்.

புகுந்தார்க்கு அவ்வியைபுபற்றி அத்தமிழியன் முதனூலாசிரிய
ராய அகத்தியனார்க்கதனை யுபதேசித்தருளுமவன் வரைப்பென
விங்ஙனமோரியைபுகாட்டி யங்ஙனமோதினார்க்குத் தெற்கெல்லை
யுமவ்வாறே யவ்வியைபுபடவோதல் வேண்டுமென்னு மருத்தா
பத்தியே பிரமாணமாமெனின், அற்றேலஃதவ்வாறே யேனைத்தி
சையிரண்டன்கண்ணு மவன் வரைப்பிரண்டெடுத்துக் கொ
ண்டு அந்நாற்றிசையினு மவ்வியைபு படுமாறோதுகவெனவுமிங்ங
னமிவ்வினாநிகழுமன்றே? அஃதங்ஙனநீயிர்நிகழ்த்தாத தென்னை
கொல்லோ அவ்வேனைத்திசை யிரண்டனெல்லையு மீண்டெ
டுத்தோதப்படாமையானெனின், அற்றேல் "வடதிசைவரம்பின்
வடுகுவரம் பாகத்தென்றிசையுள்ளிட்டெஞ்சிய மூன்றும் வரைம
ருள் புணரியொடுபொருது கிடந்தநா,டென் புழி நான்கெல்லையு
மெடுத்தோதப்படுதலின் ஆண்டைக்குநீயிரோது மமைதியாது
அல்லதூஉ மவற்றுள் மூன்றோரினமும் ஒன்றுபிறிதோரினமுமா
கஆண்டெடுத்தோதப்படுதலின் ஒருதிசைக்கண்மலை முதலியவ
ற்றுளொன்றெடுத்தோதப்படுமாயின் அதனெதிர்த்திசைக் கண்
ணுமவ்வாறே யவ்வினப்பொருளெடுத்தோதல்வேண்டு மென்றீ

ர்க்கு, வடதிசைமருங்கின் வடுகுவரம்பாமா றொப்பவத்தென்றிசை மருங்கினும் அவ்வடுகுவரம்பென நம்பொருளெடுத்தோதாக தாண்டுப் புணரியெடுத்தோதல் நம்முறைமையொடுசாலாதன்றே! அதுபற்றி ஆசிரியர்காக்கைபாடினியர், நம்மெதுண்மொழிப்படாமை அவர்தமதவம்பற்றியோ நுமதவம் பற்றியோ அஃதறிகிலம். அதுகிடக்க. துறக்கமுதலிய வுலகமுன்றன் பொதுமையைபுணர்த்து முலகசத்தம் நிலமொன்றற்கேயுரியபெயர். அஃதேதனையிரண்டற்கும்பெயராகாதென்றோதிய நீயிர்காமாலைக்கண்ணினொப்ப எமதாசிரியர் உலகத்து என்பதற்கு உலகத்தின்கண்ணெனவுபதேசித்தருளிய வதுவும் நீயிரோதிய கொப்ப நிலமெனக்கண்டுகொண்டீரன்றே. ஆகலானஃதோதற் கேதுவாய வவ்வகரோவையுலகத்தென்பதுஉலகத்தின்கண்ணென யாமோதுமிவ்வோத்துமருந்தா ஞொழித்துக்கொள்ளுக.

அல்லதூஉ நீயிர்நடையென்பதோழாவிதன மறிந்தோதியவாறேயுரைத்தொழியாது நிலத்தெனவதனை நுமதுபாவனையின்வைத்துக்கொண்டவாறொப்ப எமதாசிரியரு முலகமென்பது நிலமெனத் தம்முட்பாவித்துக்கொண்டவாறே யொழியாது உலகத்தின் கண்ணெனவைத்துரைத்தருளினர்போலும். அது பாவனையல்ல நூற்கேபுலனுமல்லது அதுமாட்டாத வெமக்குப்புலனுமாறியாங்ஙனம். அல்லதூஉமுயர்ந்தோருயிரல்லரென் றேதுநுமக்குச் சங்கேதமென்பதியாதுமின்மையுமறிக.
அற்றேலஃதொக்குமாயினுந்தம்முளொன்றனையொன்றெதிர்நோக்குந் திசையிரண்டனுள் ஒன்றற்கோதியதொப்ப ஏனையதற்குமோதல் வேண்டுமாலெனின் அற்றேலீண்டு நும்மைவினவுதும். அதுவருமாறு. திசைநான்குந்தம்முளொப்பவெடுத்தோதல் வேண்டுமென்றே. பிறண்டெல்லாமங்ஙனமோதாமையின் அது போலியாதலறிக. அஃதேலஃதஃதோதற்கு நியாமகமென்னையெ

னின்? அஃதேல் இஃதிஃதாதற்கு நியாமகமென்னை? யாதுங்காண்கிலமாகலான் அஃதாசங்கையன்றென்றொழிக.

இன்னும் நம்மோத்துப் போலியாதலோருவமையொடு படுத்துக்காட்டுதும், அஃதாமாறு. ஸ்ரீ சிதம்பரமெல்லை நான்கனுள் முறையே வடக்கினுங் கிழக்கினும் ஆறுகடலிரண்டுமெல்லையாகவும் அவ்வாறே அவற்றினெதிர்த்திசையாய தெற்கினுமேற்கினும் ஆறுகடலென்பன விலவாதல்காண்டுமன்றே அஃதொப்ப ஈண்டும் அஃதியாது நியதமன்றெனக்கொள்க. அஃதேல் ஸ்ரீ சிதம்பர திசை தெற்கின்கண்ணுமாறுளதாகலான் அந்நியதிபிழைதாமெனின் அற்றன்று அத்திசையெல்லை நீயிரோதியவாறன்றாகலானென்பது. இனி அஃதங்ஙனங்கோடுமேனுமேனை மேற்றிசையின்கண் அந்நியதியின்றாப் பிறழ்ந்தொழிதலின் அதுவும் போலியாதலறிக.

அற்றேலஃதங்ஙனமாயினும் யாமீண்டெடுத்துக்கொண்டது ஒருபாடைவழக்கிற்குரியதோரெல்லையாகலான் அதற்கிங்ஙனமொருநகரெல்லையெடுத்துக்காட்டுதல் செல்லாதாலெனின் அற்றன்று. எவ்வெல்லைப்பொருளென்பதியாண்டு மொருநிகரவாகலான் செல்லாமையாங்ஙனமென்றொழிக. இனி அவைதம்முள்வேறெனக்கோடுமேனுமேனைத்தெலுங்கு முதலிய பாடை வழங்குமெல்லைகட்கு அந்நியதியாதுங்காணப்படாமையின் அதனானும் அதுபோலியாதலறிக. அஃதேல் அவை சிறுபாடை மொழியாகலான் அவற்றெல்லையிப்பெரும் பாடை வழக்கெல்லையோடொவ்வாது போலுமெனின்? அற்றேல் அங்ஙனம்பெருமைசிறுமைபற்றியோதின் மேலுமங்ஙனம் வரம்பின்றியோடுமாகலானும் ஒருபுடையொப்புக்கொள்ளாக்கால் பொருளுவமையென்பனவிலவாய்முடியுமாகலானும் அல்லதூஉம் பெரும்பாடையிரண்டனுளொன்றாய

வடமொழியின்தெற்குவடக்கெல்லை வேங்கடமிமயமென்றேதம்
டாமையானும்இனி அஃதங்ஙனமாயினுமதன் கிழக்குமேற்கெல்
லையங்ஙனமாகாமையானு மன்னபிறவாற்றானு மஃதெல்லார்க்கு
மொவ்வாதென்பது போலியாமொழிந்தவாறுகாண்க.
இருந்தவாற்றானிதுவுந்தானெடுத்துக்கொண்டமேற் கோளைச்சா
திக்கமாட்டாததற்குக்கேடுளதாமாறேதலென் னுந் தோல்வித்தா
னத்தின்பாற்படுமாறறிக.

202-ம்பக்கம் 2-வது கூறு. இதனுள்" ஆசிரியரும்பிறரும்
அகவெல்லையெனயாண்டு மெடுத்தோதாமையின் அங்ஙனமெ
ல்லை கோடல் சாலாதென,, நீயிர் தாமேமேலைக் கூற்றினுளோதிப்
போந்ததனைமறந்துமறித்தும்" தென்மதுரை அகவெல்லையாகவும்
அதனையங்ஙனமகவெல்லையுட்படுத்தாது புறவெல்லையுட்படுத்தல்
சாலாதென,, அதனை யுடம்பட்டோதல் போலியாதலறிக. இ
ன்னுமீண்டிரண்டாங் கூற்றுள்ளும் மேலைப்பாவிரண்டாங் கூற்று
ள்ளும் மேலுழியெல்லாங்குமரிமலையே, ஆறன்று. என்றே தன்
மேலுமீண்டை மூன்றாங்கூற்றுள்ளுமுன் வரும்பலவேறு கூறு
களினும் அதுமலையேயென்றென் றேதலைமறந்து" குமரியாற்றுக்கு
மிடையே,, யெனவுங்"குமரியாற்றின் வடபாலெனவு மிங்ங
னோது முகத்தாற் குமரிமலை யன்று ஆறேயென,, நீயிருமுடம்
பட்டோதினீரன்றே. அதனானீயிர் ஞானிகளொப்பீரெனலேகோ
ளும். என்னை? கொன் புனை, பித்தர், பாலர், பிசாசர் தங்கொள்கை
யுடையீராதலானென்பது.

அஃதேதலஃதொக்குமாயினும் அக்குமரியாற்றின்றென்றிசை
யினுமொரு சார்த்தேசந் தமிழ்வழக்குடையவாயுள்ள வாதல்நூல்
களுட்கேட்கப்படுதலின் அண்டவ்வியாத்தியாலேலெவனின்! அற்
றன் அவ்வாறே வேங்கடமலையின் வடதிசையினு மொருசார்த்
தேசஞ்செந்தமிழ்வழக்குடைய வாதல் ஆண்டுங்கேட்கப்படுதலின்
அதுவுமண்டவ்வியாத்தியாமன்றே; நீயிரஃதிங்ஙனமாமெனவி
வவாதொழிந்ததென்னைகொல்லோ? அதுநீயிரறிபவில்லீர். அன்றி

அறிந்திராயின் ஆண்டுமிவ்வாறே வினவாது விடுவீரல்லீரென்றொழிக. இருந்தவாற்றானிது பயனெடுபடாதன வோதலென்னுந் தோல்வித்தானத்தின்பாற்படுமாறறிக. அற்றேல்அவற்றிற்கமைதி யாமாறென்னையெனின்? அதுவழிபடுமாற்றான்வழிபட்டுக்கேட்பி னினிதுவிளங்குமென்பது. இனிப்பொன் முகலியாற்றின்காறுந்த மிழ்வழக்குடைமை அத் தமிழ்ப்பல் புள்ளவாறுணர்ந்தார்வாய்க் கேட்டுணர்ந்துகொள்க. தென்றிருமலைபாண்டின்மையானுமன்ன பிறவாற்றானு மஃதறப்பேறாதல் தெற்றெனவறிக. அற்றேலஃ தெந்தமிழ்வழக்குடைய வல்லவென்றாமோவெனின்? என்றார். அ ன்னை! நீயிரோதுமந்நாடே முமன்னவெனப்பட்டு அநுறுபக்கேழு க்காய்முடிபுமாகலானென்பது. இனிப்பேரிதிகாசப்பெரு நூலுள் ,,தென்றிருமலைகுகப்பிரதிஷ்டிதமாய் சேஷாசலத்தினுத்தரதிசை வாயுளதென்றேறுமோத்தானும் ''சேஷாசலங் குமாரனையுடைத்து,, என்றோதுமாற்றானும் அன்னபிறவாற்றானும் அவ்வேங்கடம்அவன்வரைப் பேயாமென்பது தெற்றெனவறிக. பிறவுமன்ன.

௩-வதுகூ-ஆ. இதனுள் குமரி, யாறன்று, மலையே யென்பது காட்டுதற்பொருட் டெடுத்துக்காட்டிய நுமதெடுத்துக்காட்டுள் அதனை மலையெனக் கிளந்தோதாமையானும் ஆசிரியரெல்லார்க்கு மதுமலையன்று ஆறேயென்பதுடம்பாடாகலானும் யாமேற்காட் டியவாறு பற்றி நுமக்குமதுவேயுடம்பாடாகலானும் இன்னுமது மலையன்றாறேயாதல் நுமக்குமுடம்பாடென்பது முன்னருங்காட் டப்படுமாகலானும் அன்னபிறவாற்றானும் அது போலியென்ப தினிதுணர்ந்துகொள்க. ஆசிரியர் இளங்கோவடிகட்கஃதாறன் றுமலையென்பது கருத்தாயின் ''குமரிப்பொருப்புங்கொடுங் கடல் கொள்ள,, என இங்ஙனங்கிளந்தெடுத்தோதுவர் அங்ஙனமோதா மையே அவர்கருத்து அஃதன்மைக்கமையுஞ் சான்றாகலானும் யாண்டும்பயின்றுவரு மப்பியாசலிங்கத்தினை யபலாவனஞ்செய்தி னனம்வறிதே யீர்த்தோதலாற் போதும்பயன்யாது மின்மையா னும் அதுபோலியாதலிலாருதலையா மென்றொழிக. குமரிக்கோ டென்புழிக்கோடு,மலை.மலைமுடிகளல்ல; கரையென்பதேபொருள்.

கக்கொள்க. கடலாற்றலின் மிக்கபெருமை இஃதெனத் தேற்று வார் பன்மலைபடுக்கத்தான் வலிபக்கோடிலவாய வாறேனைய போன்று பலவேறுபலைபடுக்கத்தான் வலியகுமரியாற்றின் கரையையுமுதுகைக்கொண்ட தென்னுங்கருத்தாற்பன்மலைபடுக்கத்துக்குமரிக்கோடுங்கொடுங்கடல்கொள்ள, வென்றாரென்பது இதனானும் அஃதாதே பலையன்றென்பதினிது விளங்கும். இதனானே விருத்திரன்வாய்மொழி யொப்பதும்வாய்மொழியேதும்மொழிமுரண் அக்கும் பெருப்பாடையாயவாறுகாண்க. அற்றேலஃதற்றாக, குமரியுங் குமரியாறுந்தம்முள் வேறென்னாமோவெனின்! என்னும். என்னை? "அரும்பின முலைமன் குரும்பைகள் காட்டவ்வணியெயிறலர் கதிர்முத்தந் திருந்திடக்காட்ட வொல்குபு நடக்குங்குமரியாந்திப்புனறியும்,, என்றற்றொடக்கத்துள் அஃதாறெனக்கிளக்கோதப்படுதலானு மஃதொப்பயாண்டுமதுமலையெனக்கிளக்கோதப்படாமையானும் ஆசிரியர் எல்லார்க்குமதுவே கருத்தாகலானும் அதனாலேவறு விடுக்குமாறின்மையானுமென்பது. இன்னுமது மலையன்று. ஆறேயெனப் புறநானூற்றுள் "குமரியம்பெருந்துறையயிரைமாந்தி,, யென்றோதப்படுதன்மேலும்மணிமேகலையுள் "மாதவமுனிவன் மலைவலங்கொண்டு குமரியம் பெருந்துறைகொள்ளைகயிற்படிந்து,, எனவும் "குமரித்துறை,, யெனவும்ஆண்டாண்டு வருதலானுங்காந்தத்துள் "குமரியாடப்போந்தன,, மென்றோதுமாற்றானும் அன்னபிறவாற்றானும் அதுமலையன்று ஆறேயென்பது தெற்றெனவறிக. பிறவுமன்ன.

இருந்தவாற்றானிது மேற்கோளை விட்டொழிதலென்னுந்தோல்வித்தானத்தின் பாற்படுமாறறிக,

204 பக்கம் 2-வரி இதனுளாசிரிய ரிளம்பூரணருந் ஆசிரியர் நச்சினார்க்கினியருமிடர்ப்பாடுரைத்து வைத்த வவ்வுரைகளை யெமதாசிரியர் முன்பின்னோக்கி யுணராதுவாளா இழுக்கோதினரென இவ்வாறுந்த வறியாது" வாளா திழுக்கோதினரென வாய்கூசாது புறம்பழித்தீர். அற்றேலீண்டு வினவுதும்: அதுவருமாறு; இதனை பலருரை யெல்லாமொருங்கொக்க

யிடர்ப்படா துரைத்தனவே யாமென்பது நுங்கருத்தாதல் பெறப்பட்டது. படவே அவற்றுள் எமதாசிரியர் நுமதுவாளாதாய விழுக்கோதுமொருசார்மாத்திரையே யிடர்ப்படா துரைத்தனவாக, ஏயிரவருரைபற்றி யிழுக்கோதுமாண்டாண் டெல்லாமவ ரிடர்ப்பட்டுரைத்தனவாமா றென்னோ கொல்லோ? இருந்தவாற்றானி நுதன்னுக்கிற்கோதுமிழுக்கைப்பரிகரியா துடம்பட்டுப்பிறரோத்திற்கிழுக் கோதலென்னுந் தோல்வித்தானத்தின் பாற்படுமாறறிக.

அஃதேல் அவருரைத்தன வெல்லாமெஞ்சாதிடர்ப் படாதுரைத்தனவென்பது எங்கருத்தன்றுலெனின்? அற்றன்று, நீயிர், அவை, இவை, யிவையெனவேறு வேறெடுத்தோதாமையானென்பது. அது நிற்க! இனி நீயிரிடர்ப்படா துரைத்தனவெல்லாமறியுமறிவுடையீரா தன்மேனு மவ்வாறுரைத்தற்கும்வல்லீரென்பதூஉ-மூன்றொடு பின்னுக்கு மந்நோக்குடையீரென்பதூஉமுறையே வடவேங்கடந்தென் குமரியென்பதற் கெமதாசிரிய ருரைத்த நுண்ணியவுரையோர்ந்துணர்ந்தாது மோத்தானுங்குமரி "யாறன்று மலை, மலையன்று. ஆறெண, ஆண்டாண்டோதுமோத்தானுங்கண்டுகண்டு அவையெல்லாம் பொலியாதல் சாதித்தாம். அஃதீண்டு மொருசிறிதுசாதிக்குதும். அஃதாமாறு எமதாசிரியர் "ஆண்டுத்" தனித்து நின்று சுட்டுப்பொருளுணர்த்தலாற்றாதவகரச் சுட்டெனவருளிச்செய்தது அச்சிதம்பரம் அவ்வியானையென்றித் தொடக்கத்தான் மொழிகளாடியைந்து நின்று தன்சுட்டுப்பொருளுணர்த்தலாற்றுமல்லது அங்ஙனமவற்றோடியையாதுஅ, அவ், எனத்தனித்துநின்று சுட்டுப்பொருளுணர்த்தலாற்றாது அவ்வகரச்சுட்டென்றவாறு. இவ்வுண்மைப்பொருளை நுணர்வியாது நின்றி ஆண்டுத்தனித்துநின்று பொருளுணர்த்தலாற்றுதவகர சுட்டென்னு மச்சுட்டாவது, அவ்வெனப் பிறவெழுத்துக்களோடியையுமதுபோலாது. அ, எனத்தனித்துநின்ற வவ்வகரச் சுட்டேயாம். அங்ஙனமன்றிஎண்டவ்வென்பதுவகரமெய்யோடியைந்து தனியாது ஈரெழுத்தாய் நிற்றலின் அங்ஙனமாய அவ்வகரஞ் சுட்டுப்பொருளுணர்த்தலாற்றும் போதுமெனக்கிடக்கொண்

ர், இங்ஙனமெளிதினுணருமாறு சத்தியவடிவுபற்றியெழுந்துநின்
றவுரையோத்தியல் பிஃதென அவ்வுண்மையுணரமாட்டாத
நீயிர் தாமோபத்திய வடிவு பற்றி அரிதினுணருமாறெழுந்து
நின்றநூற்பொருளெல்லா முள்ளவாறுணரவல்லீர்
என்றொழிக. அஃதிங்ஙனமாக வெமதாசிரியர் ஆண்டாயி
டை யென்பதற்கிடர்ப்படா துரைத்தருளிய அவ்வுரை
யோத்தியல்பு முன்னொடுபின்மலைவற நோக்குமந்நோக்கியாது
மின்றுதன்மேலும் வாக்கியம் பற்றியாதுமிடர்ப்படா துரைத்த
ற்குரித்தாய்க் கிடந்த அவ்வெல்லையையாக்கிக்கோடற்பொருட்டுநீ
யிர் "ஆயிடை" "யாயிருமுத"லெனத்தம்முளொப்பநின்றவவ்விர
ண்டனுள் ஆயிரு முதலென்பதனை அ, இருமுதலெனக் கண்ணழி
த்தலொப்ப ஆயிடையென்பதனையும் அ, இடையெனக்கண்ண
ழிவுசெய்யாது அம்முறைமாறி அவ் இடையெனக் கண்ணழித்
துக்கொண்டு மொழிமுகற்கணின்றன்றித்தன்பொருளுணர்த்த
லாற்றாதசுட்டெழுத்தை மென்மொழி யிறுவாயோடொட்டிவை
த்து அஃதம்மொழி யிறுதியினு நின்று தஞ்சுட்டுப்பொருளுண
ர்த்துமெனத்திரியக்கோடன் மேலும் அஃதாகு பெயருமாமென
மயங்கிமேனின்றவற்றைச் செவ்வெண்ணுக்கற்பொருட்டு அவை
அவ்வென்னுந்தொகுநிப்பேறு பெறுமாறமைத்து வைத்து அவ்
வுரையுடையாரதனைச் சுட்டெனக்கொண்டிலர்; அவ்அவ்வென்ப
தனைப்பெயரெனக்கொண்டனர்;ஆகலான் அஃதாகுபெயராதற்கி
யாதுமிழுக்கின்றெனப்பரிகாரமுமெடுத்தோதியின்னுமின்னோ
ன்ன பலவேறுடைகள் கூட்டி அவ்வுரை யுடையர் ஆண்டுப் பட்
டவிடர்ப்பாட்டினும் பேரிடர்ப்பாடுற்று இங்ஙனமுரைத்துக்கோ
டற்குவல்லீயிர், அஃதெமதாசிரியர் வாளாதிழுக் கோதினரென
விங்ஙனம் வாளாவிழுக்குரைத்தற்கு வல்லீர் தாமென்றொழிக.
இடர்ப்படாதுரைத்தவற்றை யிடர்ப்பட்டுரைத்ததென்றார். முன்
னொடுபின் மலைவறநோக்கிலர். வாளாதிழுக்குரைத்தாரென விங்
ஙனமெளிதினோதி போதியவாறுற்றமையிற் "சொல்லுதல்யார்க்
குமெளிய வரியவாஞ் சொல்லிய வண்ணஞ்செயல்" என்னுஞ்சரு
திக்கிலக்காய நும்மியல்பு சாலவியக்கற்பாலதேயாம். இருந்தவா

றனிது தோல்வித்தானமெய்தியானை யஃதெய்தாரெனவும்
தோல்வித்தானமெய்தாதானை யஃதெய்தினனெனவும் ஓதலென்
னுந் தோல்வித்தானங்களின் பாற்படுமாறறிக.

இனி, நீயிரஃதியாதும் பயன்படாதென்றீர். அற்றேலஃ
தங்ஙனம் பயன்படாதொழிய நீயிர் பயன்படுமாறிடர்ப் படாது
ரைத்ததியாங்ஙனமென வொருசிறிதாயு முறையானுப்குதும்.
நமது கண்ணழிவு, காண்டிகைவிரி; யென்றவுரைத்தலென்னு
மூன்றினு முன்னெடுபின் மலைவறுமாறு நோக்கு முறையானோக்
குதும். அஃதாமாறு: முன்னர் நீயிரெழன்றுகை யென்னுமத்
தொகையை மேலைகண்ணழிவுள் விரிக்குங்கால் வடக்கண் வேங்
கடந் தெற்கட் குமரியென விரித்தல்வேண்டுமல்லது வடக்கின்
கண் தெற்கின்கண்ணென இன்னிசைத் தோதல் போலியாதன்
மேலுநமது காண்டிகைவிரியுள் அவ், இன்விரிபியல் பிஃறெனவோ
தாமையும் அதற்கினியோதுமமைதியும் போலியாதல் தெற்றென
வறிக.

வடக்கண் தெற்கண்ணென இங்ஙனமெடுத்தலைச்சுட
னைத்துவிடற்பாற்றோ அதுவனவுளவாக்வும் அங்ஙனமோதாது வட
க்கின்கண் தெற்கின் கண்ணென நலிதலோசை படுமாறுவைத்தி
டற்பாற்றோதன்மேலும், மேலின் விரித்தோதியதனை நோக்கி
முன்னர் இன்சாரியை யென்றுதலோது நோக்கின்மையினிவை
நமக்குப் பயனெடுபடுவனவேதாமோ? "ஆகிய,, வென்பதுமது. நீ
யிரினியாதல் முன்னெடுபின்மலைவற நோக்கி யாமேலோதியவா
ற்றான் முன்பின்மலைவற நோக்கு நோக்குடையாரை அந்நோக்கி
யாதுமின்றி அவர்வாளா திழுக்கோதினரென வாளாவிழுக்கோ
தும் போலியோத்தொழிந்துய்க.

இன்னு நீயிர் வேங்கடங்குமரி யிரண்டு மிறுவாய்க்கண்
அவ்வென்னுந் தொகுதி பெற்று நின்றனவென்றீர்! அற்றேல் அ
வையெழுவாயுட்பெற்று நின்றதென்னை சொல்லோ? அது நியத

மன்றெனின்! இது நியதமாமாறியாங்ஙனம்? பிறிதோரடியாய்ப்
பிரிந்து தனித்துநிற்கும் ஆயிடையென்பதனுள் இடையென்பத
னோடியைந்துபிரியாததன் முன்னிற்பினன்றித் தன்பொருளுணர்
த்தலாற்றாத அகரச்சுட்டுப் பிரிந்து தனித்து மேல்வாக்கியத்திறு
வாய்க்கண்ணியைந்து நின்றுசுட்டுப்பொருளுணர்த்துமாறெவ்வா
றும்? இனி அவ்வாறே பிறிதோரடியாய்ப் பிரிந்துவேறுநின்றமேல
வைகாமிதனை யிறுதிக்கட் பெறுமாறியாங்ஙனம்? குமரியிறுதி
பெறுமாயினும் வேங்கடமிறுதி பெறுமாறியாண்டையது? அல்
லதூஉஞ் சுட்டெழுத்துமொழி முதற்கண்ணியைந்துநின்றுதன்பொ
ருளுணர்த்துவதல்லது மொழியிறுதிக்கண்ணியைந்து நின்றுத
ன்பொருளுணர்த்து மென்பதற்கெடுத்தோத்தென்னை? இனி அஃ
தங்ஙனமிறுவாயுளியைந்து நின்றுசுட்டுப் பொருளுணர்த்துமா
யின் அவ்வாறே யிடைவாயினு மியைந்து நின்றுசுட்டுப் பொருளு
ணர்த்தல்வேண்டும். அற்றேலதற்கெடுத்தோத்தென்னை? ஒன்று
ங்காண்கிலம். இங்ஙனமாகவும் அவையதனைப் பெறுமாறும்மொ
ழியிறுதியுட் சுட்டெழுத்தியைந்து நின்று சுட்டுப்பொருளுண
ர்த்துமாறும் வெறும்போலியாதலறிக. இங்ஙனமாகச்சுட்டெழு
த்து மொழியிறுவாய்ப்பட்டு நின்றுபொருளுணர்த்துமெனக்கொ
ண்ட நுஞ்சூழ்ச்சி யிருந்தவாறழகிதேயாம்! அஃதிங்ஙனமாகலா
ன் நீயிரிடர்ப்பாட்டினு மிடர்ப்பாடுற்று இங்ஙன முரைத்தலாற்
போதும் பயன்யாது மின்மையறிக. இனி நீயிர் செவ்வெண்ணுத
ல்படைத்துக்கோடற் பொருட்டு இடைக்குறைப்புகுத்தி யிடர்ப்பட்
டுரைத்துவைத்த அவ்வென்னுந்தொகுதி வேறு, செவ்வெண்ணே
ற்குமத்தொகைவேறென்பது இயனூல்கற்குஞ்சிறுமகார்வாய்க்கே
ட்டுத்தெளிந்துகொள்க. இங்ஙனஞ் சுட்டெழுத்துமொழியிறு
தியினு நின்று சுட்டுப்பொருளுணர்த்துமென நீயிரோதுமதுவே
நீயிராண்டோதுவனவெல்லாம் போலியாதற்கமையுஞ் சான்றாத
லறிக. அது கிடக்க.

இனி, அவ்வென்பது ஆவ் என நீண்டு யகரமெய்பெற்று
இடையென்பதனோடியைந்து நிற்குமென்றீர், அங்ஙனமாயின்

அஃதாண்டு ஆவ்யிடை,, யென நிற்ப தல்லது ஆயிடையெனநிற்
குமாறியாங்ஙனம் ''புணர்நிலையுமுணராத சிவஞானமுனிவருண
ராமையுணர்ந்த நுமதிப்புணர்நிலைமை,யாமுணர்நிலைமையா? ஆக
லான் அதுவும் வெறும்போலியாதல் தெற்றெனவறிக. இனி
இச்செய்கையியல்பிஃதென்பது இய நூல்கற்குஞ் சிறுவர்வாய்க்
கேட்டுத்தெளிந்துகொள்ளுக. ஆண்டுவகரங்கெட்டதென்றுதலெ
டுத்தோதாது ''முதல் நீண்டு,,என்றோதிமொழிதலின் அதுகெ
டாதுநிற்ப முதல் நீண்டதென்பதூஉம் வகரமெய்பின்பின் யகர
மெய்பெறுமென்பதூஉம் நுங்கருத்தாதல் பெறப்பட்டது. இனி
அஃதோதாமை மறவியாமென்றித்தொடக்கத்தானிங்ஙனமிடர்ப்
பட்டு அமைதியோதலியாதுஞ்சாலாமையின்நீயிரிங்ஙனமிடர்ப்ப
ட்டுரைப்பனவிவை யிவையெனவவைகளையெல்லாமெஞ்சாதெடு
த்தோதலெமக்காகாமையின் அனைத்து மதுவேயாமென்றொழிக.
அதுநிற்க.

இனி, ஆயிடையென்புழிப் படுஞ்செய்கை ''நீடவருக,,
லென்புழிக் ''கிளந்தவல்ல,, என்பதன்பாற்படுமென்றீர். அற்றே
லஃதாண்டுக்கிளந்தவன்மையாமாறி யாங்ஙனம்? நீடவருதல் என்
பதனுட்கிளவாமை நுமதுநீடலா? அன்றி நுமதுவகரமேயா? அஃ
தஃதன்று. ஆண்டு நீடவருதலென்றது உயிர் மயங்கியலுள் அக
ரவுயிர்க்கு மாத்திரைமே நீட்டமெடுத்தோதுதலானும் இது வ
கரவீறாகலானும் அச்செய்கைபெறுவதென்றோலாவெனின்? அற்
றன்று. புள்ளிமயங்கியலுள் ''சுட்டுமுதலாகிய வகரவிறுதி முற்
பட்டக்கிளந்த வுருபியல் நிலையு,, மெனவும் ''வேற்றுமையல்வழி
யாய்தமாகும்மெல்லெழுத்தியையினவ்வெழுத்தாகும் ''எனவை.,
புணரியல்பெனமொழிப,, எனவும் வரைபறுத்துவைத்து அத
ற்குரியசெய்கையெல்லாமெஞ்சாது காட்டியருளுதலின் அதுகிள
ந்தொழிந்ததுவேயன்றி கிளந்தவல்லவாமாறியாங்ஙனம்? உயிர்ம
யங்கியலுட் சுட்டுநீட்சி யுபதேசித்தருளியவாசிரியர் புள்ளிமயங்
கியலுட் ''சுட்டுமுதலாகிய வகரவிறுதிச்,, செய்கையெல்லாமே
லுபதேசித்துப்போந்த சூத்திரங்களானுபதேசித்தருளுங்கால்

வகரவிறுதிச்சுட்டு நீளுமாயின் அதுவுமாமண்டுஒருங்குவைத்துப
தேசித்தருளுவரல்லது ஒழிந்தருளுவாரல்லர். "உயிர்முன்வரினு
மாயியற்றிரியா" எனவுபதேசித்தருளியொழிதலின் அது "கிளந்த
தே" யல்லதுகிளவாததன்றென்றொழிக. அஃதேல்வகரவிறுதியெ
ன்பதனுள் வகரங்கிளந்தவல்லவாலோவெனின்? அற்றன்று. நுமது
அவ்வென்னுமம்மொழியுள் நீண்டது அகரச்சுட்டேயல்லதுவே
றன்மையின் அவ்வகரச்சுட்டுநீட்சி "நீடவருதல் செய்யுளுளுரி
த்தே" யெனவைத்து மேலுபதேசித்தொழிந்தனராகலானும்.
அங்ஙனமுபதேசித்தொழிந்ததனை மறித்தெடுத்தோதல் புனரு
த்தியாகலானும் "ஏனவைவரினு மவ்வியற்றிரியா" வென்புழி அவ்
வியல் பென்பதனை ஆயியற்றிரியா வென்றாற்போல ஆண்டுமவ்வி
டையென்பதே ஆயிடையென்றுபதாகலானும் கோவில்கோயிலெ
ன்றாற்போலஆண்டு நீண்டுநின்றஆவிடையென்பதே ஆயிடையெ
ன அங்ஙன மொத்துநின்றதாகலானும், அவ்வாறே "அவ்வறு
மூன்றுமென்பது ஆவறுமூன்றுமுளப்பட" வென்றித் தொட
க்கத்தான் வருதல்காணப்படுதலானும், இன்னுமது கிளந்தவல்ல
வாயின் "அன்றியனைத்துந்தொழிற்பெயர்" என்றாற்போல ஒ
ரோவழிச் சிறுவரவிற்றாய் நிகழுமல்லது "ஆயிருகிளவி" யென்றித்
தொடக்கத்தான் யாண்டும் பெருவரவிற்றாகாதாகலானும், தொ
ல்லாசிரியரெல்லாரும் அங்ஙனங்கோடல் காணப்படாமையானும்,
அவரிங்ஙனங்கோடலே காணப்படுதலானும், அன்ன பிறவாற்
றானும் அது கிளந்தவல்லவென்றல் வெறும்போலியாதலறிக.
இனிஅரி அரோகம் பாவனை யுடைமையின் அவ்வரியோடியையு
மியையுடைய வவ்வரற்காய் நிற்பின் ஆகுபெயராதலேமுறை.
அஃதொப்ப ஆண்டவ்வென்பது ஆகுபெயராயின் அத
னோடு நிலத்துக்குரிய தோரியையை யென்னை? இனி யிங்ஙனமாக
வோரியையின்றியும் அஃதாகுபெயராயின் அற்றேல் அங்ஙன
மோடியையில்லாத அந்நிலத்தையுணர்த்துமாறொப்ப நீர்முதலி
யபிறவற்றையுமுணர்த்தல்வேண்டும். ஆகலான் இங்ஙனமியையி
ன்றி ஆகுபெயர் கோடற்கு நீயிரோர்வழிகாட்டி யாயினீர். அஃ
தஃதன்று" ஒப்பில் வழியாற்பிறிது பொருள்சுட்டலுமப்பண்பி

னவே,, யென்பதோத்தாகலான் அங்ஙனமியை பின்றியு மாமா லெனின்? அற்றன்று. ஆகுபெயர் தம்பொருள் வரிற் றம்மொடு சிவணலாய வவ்வொற்றுமை யியைபின்றியமையாது இனியஃதி ல்வழிவேற்றுமை யியைபாதல் வேண்டும். அஃதெவ்வாற்றானும் இயைபின்றி யமையாது வேண்டப்படுவ தொருதலை யென்பது தேற்றியருளுவார்' ஒப்பில் வழியாற் பிறிதுபொருள்சுட்டலு,, மெனவைத்துபதேசித்தருளின ராகலானென்பது. இனி அதுமே ல்வாக்கியத்தோடொட்டி நின்றுகுபெய ராமெனின்? மொழி யிறுதிக்கட் சுட்டியைந்து நின்று தம்பொருளுணர்த்தற்கெடுத் தோத்தின்மைமேற்காட்டின மாகலானும், இனி அங்ஙனமெனக் கோடுமேனும் அஃதன்மொழித்தொகை யெனப்படுமல்லதுஆ குபெயராகாமையின் நீயிர்சிறிது சிறிதாயெமதாசிரியர் நெறியே நெறியாப் புக்குநின்றீராகலின் நுமதுமதம் போலியாய்க்கை விடப்படுதலும் எமதுமதமே உண்மையாய் நிலைபேறுடைத்தா தலுங்காண்க. இனி அடையடுத்த வாகுபெயரென்னுமித் தொ டக்கத்துப் போலிகளீண்டைக்கியாது மேலாமை மெய்கண்டபா டிபத்துட் காட்டினு மாண்டுக்காண்க.

இனிநீயிர் கொண்டமுறைபற்றியும்அஃதாகுபெயரெனக் கொண்டு அஃதேனை யாகுபெயரியல் புடைத்தோ? அன்றோ?வெ னவொருசிறிதாயு முறையானுய்க்குதும். அதுவருமாறு. முதல்வ னுக்குரிய பெயராய் சிதம்பரம் இயைவுபற்றி யவ்வூர்க்காயின் அஃதாண்டுத்தன்பொருளிற் றீர்ந்து அதுவா யொழிந்துநிற்குமன்றே? நிற்குமாறு போலஈண்டதுவும் அவ்வியற்பெயர்ப்பொரு ளொழிந்து நிற்றல் வேண்டுமன்றோ? அங்ஙனமாயின் வேங்க டமலையுங் குமரிமலையுமெல்லையாகவுடைய நிலமெனப்பட்டு அச்சு ட்டுப்பொருள் விட்டு யாமோதியவாறே அன்மொழித் தொகை யாய் முடியுமல்லது ஆகுபெயரா மென்பது போலியாத லறிக. அல்லதூஉமாகுபெயராவது பிறமொழியோடியையாது தனித்து நின்று அந்நின்றுங்கே பிறிதொன்றற்காவதல்லது தனித்துநிற் றலாற்றாது மேல்வாய்க்கியத்திறுவாயைச் சார்ந்து நின்று ஆகிய

வவ்விரண்டனையு மெல்லையாகவுடைய நிலமென்றுதலும்போலி யாதலறிக. இன்னுமஃதாகு பெயராயின் அவ்வென்னு மம் மொழிமே யன்றே ஆண்டாதலை நின்றுற்றல் வேண்டும்? அங்ஙனமன்றி அஃதாகிய வென்பதனை யின்றியமையாதாமாறும் பிறவும் போலியாதலறிக. நீயிராண்டெல்லை யென்பதே நிலமென்பதறியுமறிவியாதுமின்றி யெல்லை வேறு, நிலம் வேறெனத் திரியக்கோடன் மேலுநுமதாகுபெயருள் எல்லையாகவுடைய நிலமெனக்காணப்படுதலான் அவற்றுளஃதாகுபெயரா னுணர்த்தியது யாதனை? இரண்டனையு முணர்த்திற் றெனின்நீயிர் நிலத்தை யுணர்த்தி நின்ற தென்றமைபற்றி அஃதாண்டு நுமதெல்லையையுணர்த்திய தன்மையினுண்டு நுமதவ்வெல்லையை யுணர்த்திநின்றது வேறியாது? நுமதெல்லைவேறு, நிலம்வேறு ஆகலான் அஃதவ்விரண்டனையு முணர்த்துமாறி யாங்ஙனம்? இனி அஃதிருமடியாகு பெயராமெனின்? அங்ஙன மெடுத்தோதாமையானும்இனியெடுத்தோதலேலாமையானு மல்லதூஉ மஃதாகுபெயராதற் கேலாதென்றே தின மாகலானும் அதுவும் போலியாதலறிக. இங்ஙனமாய விடர்ப்பாடு பலவேறுய்த் தொல்லுரை யெல்லாம்போலியாதல் நோக்கியன்றே யெமதாசிரியர் அத்தொல்லுரை யுடையமரெல்லாரு மிங்ஙனம் இடர்ப்பட்டுழைத்தல் பற்றியெல்லையெடுத்தோதுமாறெழுந்துங் கிளந்தோதப்படாதாய் ஆண்டின்றி யமையாது வேண்டப்பட்டதாய வதனை அம்மேல் வாக்கியம் பற்றியாதுமிடர்ப்படா துரைத்தருளியதூஉ மென்பது. இனி ஆண்டெமதாசிரியமரெல்லைவேறு நிலம்வேறெனக்கொண்டருளின ரெனின்! கண்ணழிவுள்ளும் எல்லையாகவுடைய நிலமெனவெடுத்துபதேசித்தருளுவர். அங்ஙனமன்றி ஆண்டெல்லை யொன்றனையே யெடுத்துபதேசித்தருளியவாறே மறித்தெடுத்துக்கொண்டினிது விளக்கியருளுவாராய் எல்லையாகவுடைய நிலத்தை யுணர்த்தின வென்னு மப்புணருபதேசத் திருமொழியுள் இங்ஙனம் அம்மொழிதலைப் பெய்தோதியருளிய தெற்றுக்கென யாதுநோக்காதுநீயிராண்டவ்வெல்லையு நிலமுந்தம்முளொன்றனை யொன்றின்றியமையாது போலுமெனமயங்கி ஈண்டுந்தொல்லுரையுடையர் போலா

துநும்போலிவேறுரைக்குங்கருத் துடையீராயினும், வேறுவிடுக்குமாறியாது மின்றி" யெல்லையாகவுடைய நிலமென,, இங்ஙன மோதிக்கெட்டீர். இவ்வாறு நீயிராண்டோதும் போலிக ளெண்ணிறந்தன."சீவர்கள் துயரங்களைத்துயரென்றே தெரிகிலர்மிகுசுக மென்றே பாவனைசெய்து கொள்கின்றாரவர் தம்பழமல வலிமை யென்சொல்கே,, னென்பது பற்றி யிடர்ப்படாமை யிடர்ப்பாடும் இடர்ப்படுதலிடர்ப்பாடின்மையு நுமக்கியல்பே யெனக்கொள்க.

இனிநீயிர் வகரமெய்யோடியை யாதுநின்ற சுட்டுவேறு அதனோடியைந்து நின்றசுட்டுவேறென்பது போலியாதலும் ஒருசிறிது காட்டுதும். அதுவருமாறு.

" சுட்டின்முன்னர் ஞநமத்தோன்றி னொட்டிய வொற்றிடை மிகுதல்வேண்டும்,, " யவமுன்வரினேவகரமொற்றும்,, ,,உயிர்முன் வரினுமாயியறிரியாது" நீடவருதல் செய்யுளுளுரித்தேயென்புழி,, சுட்டின்முன்னா ஞநமத்தோன்றின் ஒட்டிய ஒற்றிடைமிகும். என்றருளிய தெவ்வாறு! அவ்வாறே சுட்டின் முன்னர் யவமுன்வரின் என்பதூஉமாம், அஃதஃதாகவும் வகரவீற்றுச்சுட்டு அகரச்சுட்டின்வேறாமெனின்? அற்றேல் அவ்வாறே ஞநமவீற்றுச்சுட்டும் அதனின் வேறெனவேபடும். என்னை? யவமுன்வரினே வகரமொற்றும் என்றருளிய தெவ்வாறு அவ்வாறேசுட்டின் முன்னர்ஞநமத்தோன்றின் ஒட்டிய ஒற்றிடைமிகுதல் வேண்டுமென்றருளியதூஉமாகலான். ஆகவே அகரச் சுட்டுஞநம முன்வருதல் பற்றி அஞ், அந், அம்எனநிற்குமாறுப்ப அதுயவமுன் வரின் அவ்வெனநிற்கு மென்பதூஉம் பெறப்பட்டது. படவே அஞ், அந், அம், அவ்வென்னும் நான்கும் அகரச் சுட்டே பிறவல்லவென்பதூஉம் பெற்றாம். பெறவேவகரமெய்யோடியையுஞ் சுட்டுவேறு; அதனோடியையாச்சுட்டு வேறென்பது வெறும் போலியாயொழிந்தவாறு காண்க. அஃதிஃ தென்றறியு மறிவறைபோதன் மேலும் அவர் அகரச்சுட்டினை ஆகுபெயரெனக்கொண்டிலரென்றோதிக்கெட்டீர். அஃதத்துணையேதா

மோ ஆயிடை யிருபோராண்மை செய்தலென்புழி ஆயிடை யென்பது உருபாகலின் நீடவருத லென்றதனன் முடியாது கிளந்த வல்ல வென்றதனன் நீண்டு வகரவொற்று வேறுபட முடிந்தது என அவ்வுரையுடையர் முடித்துவைத்த முடிபே முடிந்த முடிபெனத் தெரியக்கொண்டார். இன்னும் அவராண்டு வகரவொற்று வேறுபட என்றதனை எடுத்தோதாது சாந்து நம்பொருள்போல் அபிநயித்துக் காட்டுதற்பொருட்டு பகரம் பெற்று எனப் புதிதொன்று படைத்துங் கெட்டார்.

அஃதேல் யவ முன்வரின் ஒற்றும் வகரவீற்றுச் சுட்டும் அவ்வாறொற்றுத வகரவீற்றுச்சுட்டும் தம்முள் வேறென்னோ வெனின்? என்னும். என்னை? அவ்வா றொற்றாமையானும் இவ்வாறொற்றுதலானும் அன்னபிறவாற்றானு மென்பது.

“இனிச்சுட்டு முதல்வகர” மெனவும் “அவை முதலாகியவகரப்பெயர்” எனவும் “சுட்டின் முன்யவவரினொற்றும் வகரமெனவும் சுட்டு முதலாகிய வகரவிறுதி, எனவும் வருமின்னோன்ன வெல்லா மதுவே” என்பது மெய்கண்ட பாடியத்துட்காண்க. இதனானேநீயிர் யவ முன்வரினே வகரமொற்றும் நீடவருதல் செய்யுளுளரித்தே யெனயவமுன்வரின் வகரமொற்றுதலாய அவ்வென்பதனை பொட்டி வைத்து உபதேசித்தருளும் நீட்டம் வகரவீற்றுச் சுட்டின் நீட்டமன்று அந்நீட்டம் கிளந்தவல்ல வென்பதன் பாற்படுநீட்டமே என்றே தாமிப்பேய்க் கோட்பாட்டை யாமீண்டு மாமந்திரவாதமாய் நிலையிட்ட இம்மந்திரவோத்துப்பற்றி யொழித்துக்கொள்ளுக.

அஃதஃதன்று ஆயிருமுதல் என்பதுபோலாது ஆயிடையென்பது உருபாகலான் கிளந்தவல்லவாமெனின்? அற்றேல் “ஆயிடை நின்ற கிரீடிபை முக்கண னங்கொருபொய்கையிலே போயிடை மூழ்கென” என்புழி வருமாயிடையும் நுமது உருபேயாங் கொல்லோ வடவேங்கடந் தென் குமரியாயிடை யென்பதூஉம் ஆயிடைநின்ற கிரீடி யென்புழிப்படும் ஆயிடை யென்பதூஉம் தம்முளொருநிகாவே யாகலான் அது வெறும் போலியாதலறிக. சேனாவரையர் தமிழியல்பறியா தோதியபதனை எமதாசிரியர் அவர்அஃதறிந்தோதினை

ரெனத்திரியக் கொண்டாரென வாய்கூசாது புறன்பழித்த நீயிர்வட
வேங்கடம் தென்குமரியாயிடை யென்பதற்கு வடநூ லியல்பறியாத
நுமது நச்சினார்க்கினியர் ஓதியதனை நீயிரெடுத்தோதியது அவரறிந்
தோதியதனை நீயிர் அறிந்தோதியதோ? அன்றே? இன்னு மிவ்
வாறே அவரறிந்தோதியதனை நீயிரறிந்தோதுதல் இத்துணையே
காமோ? அன்றன்று "மங்கலமரபிற் காரியஞ் செய்வார் வடக்குங்
கிழக்கும் நோக்கியுஞ் சிந்தித்தும் நற்கருமஞ் செய்வராதலின் மங்க
லமாகிய வடதிசை முற்கூறினார் இந்நூல்நின்று நிலவுதல் வேண்டி
என்றதனை அவ்வாறேயோதாது ஒருசார் புலவது படைத்து வடக்கென்
றும் ஓரியல்பிற்றாய் தன்னொடு பிறதிசையு மறிதற் கேதுவாய மங்கல
திசையாகலின் இப்பாயிரமுநூலும் என்றும் நின்று நிலவுதல் வே
ண்டி முற்கூறப்பட்டது மங்கலம்முற்கூறல் ஆன்றோர்மரபாகலின்
என்றாற் போல்வவும் நான்குகூறுமாய் மறைந்தபொருளுமுடை
மையின் நான்மறை என்றாற்போல்வவும் "வழக்காவது சில சொல்
பிறந்தகாலத்து இவை அறம்பொருள் இன்பங்களை புணர்த்தின
என்றாற்போல்வவும் முந்துநூல்அகத்தியம்மாபுராணம் இசைநுணுக்
கம்என்றாற்போல்வவும் வடவேங்கடந்தென்குமரிகட்டுரைவகையான்
எண்ணொடுபுணர்ந்தசொற்சீரடி, ஆயிடையென்பது வழியசை புண
ர்ந்த சொற்சீரடி, தமிழ்நல்லுலகத்தென்பதுமுட்டின்றிக்குறைவுசீர்த்
தாயசொற்சீரடி, என்றாற்போல்பவும் இன்னுமின்னோ ரன்னபிறவு
மாம். இங்ஙன மவரோது மவற்றையே யெடுத்துக்கொண்டோதி
யோதி அவை அவரோத்தாதல்கரத்தற்பொருட்டு அவற்று ளொரோ
வொன்று, இடைவிட்டாடிக்கெட்டீரன்றே அஃதேலஃதஃதாம் ஆ
யினும் புள்ளிமயங்கியலுள் சுட்டு முதலாகியவ் காவிறுதிமுற்படக்
கிளந்த வுருபியல் நிலையும்வேற்றுமையல் வழியாய்த மாகும் என
வை புணரினியல்பென மொழிப. என்னுமாறுபற்றி அதுவேயெ
ன்பது பெறப்படுமா லெனின்? அற்றன்று. மேல்உயிர் மயங்கி
யலுள் சுட்டின்முன் யவவரின் ஒற்றுமென்ற அவ்வகரம் பின்
புள்ளிமயங்கியலுட்படும் செய்கையியல்பே அஃதாகலான் என்பது
இனி வகரத்தோடியையாதசுட்டின்முன்னதோன்றின் ஒற்றிடை

மிகுதல் சுட்டுமுதலாகிய வகரவிறுதி மெல்லெழுத்தியையின் அவ்வெழுத்தாதலாய இரண்டற்கும் அவ்வுரையுடைய ரெடுத்துக் காட்டிய எடுத்துக்காட்டு அஞ்ஞாண் என்பதொன்றேயாம். அதனை நீயிரறிந்தோதாத தென்னை கொல்லோ இவையெல்லா மெய்கண்டபாடியத்துள் விரித்துக்காட்டிக் கண்டித்தாம் ஆண்டுக்காண்க.

ஈண்டோதிய வாற்றான் ஆயிருமுதல் ஆயிடையென்பன விரண்டுந் தம்முளொரு நிகரவே யாகலான் அவைதம்முள் வேறுவேறு செய்கையுடையன வென்பது நுமக்கு மடுக்கா தெமக்குமடுக்காது. வேறியார்க்கு மடுக்காது. அங்ஙனமாகஅவற்றுள் முன்னையதனை அவ் இடையெனவும் பின்னை யதனை அஇருமுதலெனவும் இங்ஙனமாக நீயிர் வேறு வேறுகண்ணழித்துக் கோடற்கு கருவியென்னை? அவ்வென்பது ஆகுபெயரெனக் கொண்டுரைத்தல் எடுத்தோத்திற்கியாது மேலாதென ஆண்டோதியதனையா மெவ்வாற்றானு மிழுக்கோதினன்றி யெம்மை புலகுமிக்கூறுதென்னு மங்நோக்கோன்றே யல்லது அதற்கு விடுக்குமமைதி வேறியாது மின்றென்றொழிக. செய்கை முதலிய வெல்லா வியல்புந் தம்முளொப்பனவாய வவ்விரண்டனுள் பின்னையதனை அ, இருமுதலெனக் கண்ணழித்தாற் போல முன்னையதனையும் அ, இடையெனக்கண்ணழித்துரைப்பின் எங்கருத்து ஒருசிறிதுநிரம்பாது இனி அஃதாண்டோதிய நுமது முனிவருமிஞ்ஞான்றிலராயினர் அல்லதூஉமவரோதியதற்கமைதியோதுவாராய் எம்மினுயர்ந்தார் யாரு மிவ்வுலகின்க ணிலரென்றின்னோரன்ன வாய்க்கரந்துபரந்ததொரு செருக்கறிவே யல்லதுவேறியாதுமின்றென்பதே தேற்றம். இக்கரவறிவு பரவியுடைய நீயிர் தாமோயாமேலோதிபவாற்றானு முன்னோது மாற்றானுமெல்லாவறிவு முதன்மை யனுக்கிரகமெல்லா மியல்பானமைந்தருளி நும் மனோர்போல் வினைவயப்படாதவெமதாசிரியர்க்குப்புறவேடமே யல்லது அகவொழுக்கின்று தன்மேலும் வினைவயப்பட்டு நிற்றலின் அவராக்குநூல்களிழுக்குப்படுமாதலின் அவைகைக்கோடற்குரியவல்லவென வாய்கூசாது வாளாபுறன் பழிக்கவல்லீர். நீயிர் ஆண்டுத்தரவேதமுடையர் புறவேடமிலராயினும் அகவொழுக் குடையராய்வினை வயப்

படாதுநின்றாக்கியநூல்யாதுமிழுக்கின்றென்றேது மதனானே வினை வயப்படாதுள்ளொழுக்குடையராய வவ்வுத்தரவேதமுடையரொப்ப எமக்குப்புறவேடமின்றாயினுமகவொழுக்கு நிறைந்துடையமாய் வினையினீங்கி விளங்கிய வறிவுடைய மாகலான்யாமாக்கிய இந்நூலொன்றே பொன்னேபோற் போற்றற்குரித்தாயுத்தரவேதநூலினுயர்ந்ததென்னு நம்மியல்பிஃதெனயாமினிதுணர்ந்தொழிந்தா மென்பது. அதனாலினிநம்மனோரனைவரு நமது முனிவர்நூல் முதலியவற்றைக் கைவிட்டு நமது நூலொன்றே கைக்கோடு மென்பது. அதுநிற்க.

இனி ஆயிடைஆயிருமுதலெனபனவிரண்டுந் தம்முளொப்பனவே யாமென்பதறிந்து வைத்தும்அவ்விருவேறு வாக்கியங்களையு மொரு நிகராய்க் கண்ணழியா திங்ஙனம் வேறுவேறு கண்ணழித்துக் கோடலே விருத்திரன் வாய்மொழி யொப்பநும்மக முரணறுக்கும் பெருமபடையாயவாறு காண்க. அதுகிடக்க.

இனி தனித்து நின்றியற் பெயராதன் மேலும் ஆகுபெயருமாயிவ்விரண்டும் வல்ல வேனைய போலாது ஒருமொழியோடாயினும் அல்லதோரிறுதி நிலையோடாயினு மியைந்துநின்றேசுட்டுப் பொருளுணர்த்தலாற்றவற்றல்லது அவற்றோடியையாது தனித்துநின்று சுட்டுப் பொருளுணர்த்தலாற்றா தவச்சுட்டெழுத்து அதன் மேலுமாகு பெயராமென்றல், ஒருவனைச் சார்ந்தியங்குவதல்லது தன்னியல் பிற்றனித்தியங்கலாற்றாமை மேலும் தன்னைச் சார்ந்தார்க்கு மஃதாற்ற மாட்டாத தோரந்தகன் பிறரிற் கட்டான் றனித்தியங்கன் மேலும் பிறர்க்குமது செய்தானென்றேது மோத்தொப்பதோர் வெறும் போலியாய வாறு காண்க. இதனானே நூன் முறையாதும் வழுவாதுணர்ந்துரைத்தருளியவுரையோத்தியல் பிஃதென அறியுமறிவொரு சிறிதுமின்றிப் பிறரிழுக்குரை நோக்கி அஃதிழுக்குரை யென்றறியாததனைக் குணமெனக்கொண்டு மயங்கிச் சிவஞான முனிவருரைத்தாரென யெமதாசிரியர்ப்பழித்த பழித்துரைநும்மை நீயிரேபழித்துவைத்ததொருபழித்துரையாயவாறு காண்க.

இனிச்சுட்டை அவரோரெழுத்தாலாய தெனக்கொண்டிலர். ஈரெழுத்
தாலாயதொரு பெயரெனக்கொண்டார். எனக்கோடுமேனும் அதுவு
நீயிரோதியவாறு பற்றித் தனித்து நில்லாது மேன்மொழியை யொட்
டியே நிற்றலின் அதனானுமஃதெமதாசிரியருபதேசித்தருளியவாறே
வகரமெய்யை யிறுதிக்கட் பெற்று நின்றதோர் அகரச் சுட்டேயாக
லான் அஃதெவ்வாற்றானும் தனித்துநின்று பொருளுணர்த்தலாற்றாத
அகரச் சுட்டேயாதற்கு யாது மிழுக்கின்மையானும் அஃததனானீட
வருத லுடைத்தாகலானும் அதனான் அது கிளந்த வல்லவாகலானும்
அது பற்றியும் நுங்கருத்து யாதும் நிரம்பாமை யறிக. இருந்தவாற்றா
னிது தோல்வித்தான மெய்தா தானை யஃதெய்தினா யெனவும் அஃதெ
யதினானை யஃதெய்தாதா யெனவு வருந்தோல்வித்தானங்களின் பாற்
படுமாறறிக.

204ம் பக்கம் 3ம் கூறு, இதனுளிழுக்கில் வழியுமொருசாரருரை
யை மறுத்து அவரைப்பழித்தும் அஃதுள் வழியும் அவ்வொரு சார
ருரையைக் கைக்கொண்டு அவரைப்புகழ்ந்து மிவ்வாறேற் முறைபிற
ழக் கோடன்மேலும் முன்னும் பின்னுமலைவற நோக்குமாறு நோக்
காது நோக்கிய தொன்றனையே நோக்கி ஆண்டாண்டுத் தம்மனம் போ
யவாறெல்லாம் போந்து அவரோதுவன பலவேறென விங்ஙனம் உ
ரைக்குங் கருத்துடையீர். அங்ஙனமெண்ணிய வெண்ணியாங்கே
செய்யுந் திண்மையாது மின்றி நுங்கருத்து வேறுசெயல் வேறாயது.
இன்னுமிவ்வாறே பிறாண்டு நீயிர் குழறுங் குழறுபடைகளெண்ணி
றந்தன, அவையெல்லா மிவையிவை யெனத்தனித் தனிகாட்டப்
புகின் விரியுமென்றஞ்சி விடுத்தனம். யாமேலோதியவாறு பற்றி உ
ணர்ந்தாங் குணரு முணர்ச்சி யுடைமையின் எம்மனோரொப்ப முன்
னிது பின்னிது வென வொன்றனை யேகதேசமாய்ச் சுட்டியறியுஞ்
சுட்டறிவுடையரல்ல ரெமதாசிரியர். ஆகலான் ஏகதேசப் பயிற்சியு
டைய யாங் காமாலைக்கண்ணனொப்ப வெமதாசிரியரையும் எம்மனோ
ருளொருவரென வைத்தெண்ணிக்கோடல் பேரிழுக்காகலான் முன்னு
ம் பின்னு நோக்குஞ் சுட்டறிவின்றி அறிந்தாங்கறியும் பேரறிவுடை
யரென நீயிரோதியன வெல்லாம் எமதாசிரியருண்மை யியல்பேயா

மென்றறிக. இருந்தவாற்றானிது பொருளினிது விளங்காத மொழி யெடுத்தோதலென்னுந்தோல் வித்தானத்தின் பாற்படு மாறறிக.

204. பக்கம். 5-ம் கூறு, இதனுள் முறையேஇடையென்பதியை வது அதற்கண்மை அயன்மையாய மொழியிரண்டனுள்அவ்விரண்ட னோடுமேயோ?அன்றி அவற்றுளொன்றனோடேயோ? அவற்றின்வே றுமொழியோடேயோ? அல்லதூஉமஃதியைதற் கண்ணின்றுங்குநின் றியையமோ? அன்றிச் சென்றியையுமோ வென்றிவ்வாறு அவ்வியைபு பற்றியுரைமுக மாணுக்கர்க்கு நிகழுமையமறுத்தருளுவாராய் அஃத வ்விரண்டனோடு மியைவதன்று. இயைவதிதனோடுஅதனையிவை விப்ப திவ்வாறென்பது கேற்றியருளுவார்"ஆயிடையாகிய உலகத்தென்க,, எனவுபதேசித் தருளினரென்பது. அஃதிஃதாமல்லது அஃதேழனுரு பாதல் அன்றி அஃதிடமாதல் பற்றி நிகழுமையமறுத்கற்பொருட்டுப தேசித்தருளின ரல்லரென்க. ஆகலா னிங்ஙன நீயிரோதியது போலி யும், ஆண்டுபதேசித்தருளியதே யுண்மையுமென விதனைச்சாதித் தற்பொருட்டியா மீண்டேதுமுதலியவற்றுள் யாது மெடுத்தோ துவமல்லோம். நீயிராண்டெழுவாயுள் எமதாசிரியர் மறித்துரை யிஃதென்றோதல் போலியாத லெங்ஙனம். இதுவுமங்ஙனமே யாத லெல்லார்க்கு மினிது துணியக்கிடக்குமாகலான். அஃதேலிஃதேனை யவற்றிற்கு மொக்குமாகலான், ஆண்டதி வியாத்தியாலோ வெனின் அற்றன்று, நீயிரெமதாசிரியர் தமதுரையை அவ்வுரைத்தருளியவா றிஃதிஃதென்றறியு மறிவியாது மின்றித் திரியக்கோடலிவ்வீருழி யுந் தம்முளொக்குமாகலானு மேனையவன்னவல்ல வாகலானு மென் பது இதனனஃதேழனுருபன்று. இடப்பெயரென்னுமையமறுத்தற் பொருட்டே ஆயிடையாகியவுலகத்தென்க வென்றுரென நீயிரதன் தி ருக்கருத்துரைத்தது நுந்திரிகருத்தாய வாறுயிற்று. ஆகவே நீயிர் பி றநுரையியல்புணருமுணர்வுடையீரென்பதூஉம்யாமிதனானினிதறிந் து கொண்டனமென்பது. அவரஃதேழனுருபன்று இடப்பெயரென் றூர் யாமிடப்பெயரன்றெனச் சாதித்து மென்றோது மிதனானே இ டப்பொருட்டன்றென்பது நுங்கருத்தாதல் பெறப்பட்டது. அஃதஃ தன்று, இடையென்பதிடப் பொருட்டாவதன்று என்றனமேயன்றி

ஏழனுருபு இடப்பொருட்டாவதன்று,என்றனமல்லமாலெனின்! அற்றேல் இடமென்னும் பெயரெனவைத்து நீயிரோது மவ்வாக்கியப்பொருள்தானென்னே! அவ்விடமென்னும் பெயர்,பிறப்பென்னும் பேதமைமையொப்ப இடமாகியபெயரா? அல்லது இடத்திற்கு முதற்காரணமாகியபெயரா? அன்றியவற்றின் வேறு பெயரா?உபசார வழக்கு வடமொழிக்குரித்தாகலான் அது நமக் குடம்பாடன்மையின் நமதிடமென்னும் பெயரென்னு மவ்வாக்கியம் விரியுமாறியாங்ஙனம் ? இடத்தின் பெயராமெனின் ! அற்றேலஃதிடப் பெயரெனவேயமையுமாகலின் அதன்பொருட்டு இடமென்னும் பெயரெனவோதல்சாலாது. ஆகலானிடமென்னும் பெயரென்பது நும்படைத்து மொழிகிளவியெனவே யாங்கோடும். அஃதி ஃதாமென்றறிவு மெய்யறி வொருசிறிதுமின்றிப் பொருளைய மறுத்தற் பொருட்டெனத் திரியக்கொண்டு நீயிரப்பொருள் சாதித்தற் கோதியவற்றையாமீண்டாய்தல்சமண் முனிவர் சாம்பராயுமா றொப்பதொன்றாயினும் அப்போலி . நும்மனோர்க்கினிதுணர்த்தற் பொருட்டொரு சிறிதாயு முறைபற்றி யாய்குதும். அதுவருமாறு

"கடலிடை மலைகடம்மாலடைத்துமால் கருமமுற்றித் திடரிடைச் செய்த கோவிற்றிருவி ராமேச்சுரத்தை" என்புழிக்கடலிடையென்பதனு ளிடையென்பது மலையாலடைத்தற் கிடமாய் நின்று இடப்பொருள் பயந்தவாறுகாண்க. ஈண்டுப்படுமிடையுநும தேழனுருபேயாங்கொல்லோ ? அல்லது நீயிர் முன்னோது மேகதேசமாயவழியேயாங்கொல்லோ ?

ஏதேதோ தெரிந்தாரொப்ப முகரோமமுறுக்கி முழுங்கி முன்னும் பின்னும் புடையுநோக்கி யெழுந்தீர். ஐயகோ! துர்ச்சகுனநேர்ந்தவாறொப்ப நுமக்கிஃதொன்றீண்டு வந்து நேர்ந்ததன்றே. அல்லது உம் "இடைகெழுமாடத்திஞ்சி சூழ்தஞ்சைராசராசேச்சரத்திவர்க்கே" எனவும் "இடைதெரிந்து நன்குணர்ந்து சொல்லுக", எனவுமிங்ஙன மப்பொருள் பற்றி வருமிடைதாமின்னுமெண்ணிறந்த பலவேறுள. அவையெல்லாம் விரிப்பிற் பெருகுமென்றஞ்சி விடுத்தனம். இதனானே ஆப்பீர்க்கப்போயவானரமொப்பீராயினீர். இதற்கு

நீ யிரமைதியாதோதுவீர்? இங்ஙனம் யாண்டும் பயின்று வருமிவ்வப் பியாசலிங்கத்தினையபலாபனஞ்செய்து இடையென்பதுருபே என விடுக்குறப்புகுத்திடர்ப்பட்டுரைக்கு நும்போலியுரையினியாயினு மொழிந்துய்க. இருந்தவாற்றான் யாமீண்டெடுத்துக்காட்டு மிவ்வெடுத்துக்காட்டாய கருங்கண்மலையிடைப் போந்து நுமக்கிடப்பொருளேபடாதேழனுருபேயாய இடையென்பது வழியென்னுமேகதேசப் பொருளை பயக்குமென நீயிரோது மோத்தாயமரக்கலமொரு சிறிதுந்தாக்காது. தாக்குமாயினுமத்தாக்கியாங்கே யதன்பெயரும் விரையக்கெட்டொழியுமென்பதறிந்துகொள்ளுக. அஃதிஃதாகலான் ஆகியெனவிரித்தல்பற்றி யாதுமிழுக்கின்மையறிக. அஃதஃதன்று அஃதாண்டும்யாமோதுமாறே ஏகதேசப்பொருளே பயந்ததாலெனின் அற்றன்று; நீயிரீண்டெடுத்துக் கொண்டதேழனுருபேகதேசப்பொருட்டு. வியாபகப்பொருட்டென்பது பற்றியன்று. இடையென்பது ஏழனுருபேயன்றி இடப்பெயரன்றென்பது பற்றியே யாகலான்; இன்னும் நீயிரதனை ஏழனுருபென்றாங்கே நிலத்துக்கண்ணெனக் கண்ணுருபு விரித்து வைத்துரைக்க வறியாது நிலத்தெனவைத்தோதியொழிந்தவதுவே ஆண்டிடையென்ப தேழனுருபன்று; இடப்பொருட்டாமென்றற் கமையுஞ் சான்றாதலறிக.

“இதனானே சொல்லுதல்யார்க்கு மெளியவரிய வாஞ்சொல்லிய வண்ணஞ்செயல்” என்னுமிலக்கணத்திற் கிலக்கியமுண்மையுமீண்டே பெற்றாம். இனி நீயிரஃதேழனுருபன் றென்றாரென்றீர். எமதாசிரியர் அஃதாண்டியாண்டு மெடுத்துபதேசித் தருளினரல்லர். ஆகலானது போலியுட் போலியாமென்பது.

அஃதஃதன்று, உருபு விரித்து மிடர்ப்படுபவென்றாராலெனின்: நன்றே யோதினீர். அதனானஃதேழனுருபன்றென்றா ரென்பது பெறப்படுமாறி யாங்ஙனம்? உருபு விரித்து மிடர்ப்படுப என்றதனான் இடர்ப்படாதுரைக்கு மாறுவேறுளவாகவும், அவ்வாறுணராயாது ஒரு காற்றொகையாக்கோடற்கு மமைவதாய் மேற்றொக்கவெவ்வுருபு விரித்திடர்ப் பட்டனரென்பது பெறப்படுமல்லது, அதனானஃதேழனுருபன்றென்றார் என்பதெற்றாற்பெற்றீர்? உருபு விரித்திடர்ப்

பட்டாரென்பதனான் அது விரித்தல்பற்றி இடர்ப்பாடுளதாமென்பது பெறப்படுமல்லது அஃதேழனுருபன்றென்றா ரென்பதுபெறப்படுமா றியாங்ஙனம்? அது கிடக்க.

இனி "ஆயிடையென்பது ஆயிடையாரனுருற்றனகண்ணென் புழிப்போலவேகதேசவழியாகிய விடப்பொருளா மெனின்; அஃதே ழனுருபின் பொருள் படநிற்பினல்லது பண்புத்தொகையின்பாற்ப டல் பொருந்தாதென நீவிரோதியது செப்புவழுவாதல் காண்க. நீயிர் முன்னரைங்குறுநூற்றின் இடைக்கோதும் இடத்தினேகதேசவழி யொப்ப ஈண்டைக்கோதும்வழி நுமக்கியாதும்வந்துவாய்த்திலதுபோ லும் இனி யீண்டுயாமெடுத்துக்காட்டிய வவ்வெடுத்துக்காட்டுக்கள் நீயிர்கண்டிலீர் கண்டீராயின் ஆண்டுமிவ்வாறே வழியென்றுதல் குழி யென்றுதல் யாதானுமொன் றோதாதொழியீரென்பதே தேற்றம். அதுநிற்க.

இனி, நீயிரீண்டாசிரியர் பரிமேலழகனார், ஆயிடையெனச்சுட்டு நீண்டதென வோதியதனை முதல் நீண்டதென்றீர். எனவே நும க்குச்சுட்டு, முதலென்பனவிரண்டு மொருபொருண் மொழியேபோ லும் அஃதஃதன்று ஆண்டு நீண்டது அம்முதலேயாகலான் அங்ஙன மோதினமாலெனின் அற்றேல் நும்மொப்ப அவ்வுரை யோத்துடைய ரும் ஓதவறியாரேகொல்லோ? அஃதஃதன்று ஆண்டிடைச்சொல் இரண்டிணைந்து தம்முளொருமொழியாய்நிற்றல் பற்றி அங்ஙனமோ தினமாலெனின்; அற்றேலஃதாண்டுச் சுட்டிடைச்சொல்லா? அன்றா? அன்றாயின் அங்ஙனமோதாமைஇழுக்கேயா மென்றொழிக. இனி அதனை அங்ஙனமோதலுமாமெனின்; நீடன்முதலது செய்யுளு ளுரித்தே, எனச்சூத்திரம், யாத்தருளல்வேண்டும். அங்ஙனம் யாத் தருளாமையின், அதுபோலியாதலறிக. இருந்தவாற்றானிது, தானே து, மேதுவுக்கிழுக்குவந்துழிப், பிறிதோராற்றானேது வோதலென் ந்னு தோல்வித்தானத்தின் பாற்படு மாறறிக.

அஃதினி நீவிரோதியவாறே முதனீண்டதெனக்கோடுமேனும் அதுபற்றியுமது நுமக்கேயிழுக்காய் முடிவதல்லது எமக்காகுமிழுக் கியாது மின்மையுமொரு சிறிதுகாட்டுதும். அதுவருமாறு நீயிர்

ஆண்டாசிரியர் பரிமேலழகனாரோதியவாறே சுட்டுநீண்டதெனின்: ஆயிடையாரூருற்றனகண் என்புழி ஆயிடையென்பதூஉம், தம்முளொப்பனவே யாகலான், யாம், ஆண்டதனை அவ் இடை எனக்கண்ணழித்ததனோடுமுரணி நீடவருத லென்னுமியல்புடைத்தன்று, கிளந்தவல்லவெனு மியல்புடைத் தென்றோதியது இழுக்காய் முடியுமென்றஞ்சி அதனை அவரோதியவாறே சுட்டுநீண்டதென்றோதாது முதனீண்ட தென்றோதின் மேலோதிய கிளந்தவல்ல வென்பதன் பாற்படு மெனத் தடுமாறிக்கொண்டு, முதனீண்ட தென்றீரன்றே? முதனீண்டதெனவே நீடவருதலென்பதூஉமொரு மொழியின் முன்னின்ற சுட்டாய அம்முதனீட்டமென்பதேகருத்தாகலான் இது தேளுக்கஞ்சிப்பாந்தள் வாய்ப்பட்டானொப்பச்சுட்டு நீண்டதெனவோதற்கஞ்சி நீடவருதலென்பதனை யுடம்பட்டோதியவாறாயிற்று. ஆகவே அதுகிளந்தவல்ல என்பதன்பாற்படு மென்பது நுமக்குமுடம்பாடன்றாயிற்று இன்னோரன்ன வெல்லாம் நுமதுநச்சினார்க்கினியரோதுமாறு கண்டு ஒதிக்கெட்டீரென்பதுமேனுமோதினும் முன்னருமோதுதும். இருந்தவாற்றானிது தடுமாற்றமென்னுந்தோல்வித் தானத்தின் பாற்படுமாறறிக.

206. ப. 2. கூறு. இதனுள் தமிழ் கூறு நல்லுலகத்தென இடத்து நிகழ் பொருளின்றொழிலும் பண்புமிடத்தின்மேல் நின்றனவென்பது பொருந்தாது. அற்றாயின் அவையொப்ப வழக்குச்செய்யுளென்பவற்றின்வினையும், அவ்வுலகின்மேல் நிற்றல்வேண்டும் ஆகலானும். அற்றாகவும் இங்ஙனமவைதம்முள் வேறுபட்டு நிற்றலமையாமையானும், அன்னபிறவாற்றானுமென்றீர். அவை யெல்லாமுன்னர்த்தந்து கண்டித்தொழிக்குதும் அவைகிடக்க இடத்து நிகழ்தொழிலும் பண்பும் இடத்தின்மேனிற்றற்கெடுத்தோத்துளதா? இலதா? உளதாயின் அவை யெமதாசிரியருபதேசித் தருளியவாறே நின்றனவா? அன்றோவென ஆயுமுறையானுய்ந்து நின்றனவல்லவாயின் நில்லாதவற்றை நிலையினவென்றார். என்றோதலன்றே முறை. அஃதலன்றி அவையங்ஙனமாயின் இதுவுமங்ஙனமாக. இஃதங்ஙனமாகாக்கால் அவையுமங்ஙனமாகாவா யொழிகவென அவ்வாறோதப்படாத

ஏநசாரபிறவும் அங்ஙனமோதாமைக்கு அஃதேதுவாமென்றீர். அவ்வோதாமையீண்டைக்கியாது மேதுவாகாது. ஏதுவாமாயின் யாமீண்டு நும்மைவினவுதும். அதுவருமாறு: அற்றேல் நும்மோத்துப்பற்றி அவ்வென்பது அவ்விரண்டனையு மெல்லையாக உடையநிலமும் சிவணியவென்னு மெச்சப்பெயர் கொண்டது ஆண்டுள்ள நிலமென்னும் இயற்பெயரன்று நீயிராக்கிக்கொண்ட உயர்ந்தோருமாமெனக் கோடும். கோடுமெனின் உயர்ந்தோரை அந்நிலமெனச் சுட்டாது அவர்க்கு நிலைக்களமாய்க் கிடந்த நிலத்தை அவ்வெனச்சுட்டிய தென்னைகொல்லோ. அஃதஃதன்று சூத்திரத்துட் சுட்டாதொழிதலின் யாமுமவ்வாறே சுட்டாதொழிந்தன மாலெனின்; நன்றே போதினீர், இதுவு மதுவேயாகலான், அன்றேல் நீயிரங்ஙனஞ் சுட்டாமைக்கமைதி யெடுத்தோதாமையானும், விடுக்குமாறு வேறின்மையானும், வேறுளவேனும் அவை இவை யெனநீயிர் விடுத்தொழியாமையானும், அன்னபிறவாற்றானுமது நுமக்கே யிழுக்காய் முடியுமாகலான் அஃதாசங்கைபன்றென்றொழிக. இனி அடைகூட்டல், அதுகூட்டாமை சுட்டாமை யென்னுமின்னோன்ன நுமதாசங்கைகட்கு மிஃதொக்கும் இருந்தவாற்றானிஃதா சங்கித்தற்குரியதல்லதனை ஆசங்கித்தலென்னுந் தோல்வித்தானத்தின் பாற்படுமாறறிக.

206. ப-4. கூறு இதனுள் நல்லுலகமென்பதற்கு நல்லாசிரியரென்றோதல் மிகையாமென மறுக்கவென்றதேலாது. அல்லர் வழக்குஞ் செய்யுளுமிழுக்குடையவன்றி அவையில வென்பதேலாமையானென்றீர். என்றன் மேலும் ஆகலான் நல்லுகமென்றடைகூட்டல் இன்றியமையாது வேண்டப்படுவதேயாம். போக்கறுபனுவல் என்றாற்போலவென்றீர்; அற்றேலீண்டொன்று நும்மை வினவுதும். அதுவருமாறு. பனுவலெனவே போக்கறு பனுவலென்பதோதாதேயமையுமெனின்; நன்றேயோதினீர். நீயிர் குற்றமில்வழக்கெனவே குற்றமுள்வழக்குமென்பதொன்றுளதாதல் பெறப்படுமென்றோதியதொப்ப மல்கு நீர்வரைப்பென்பதற்கு கடலாற்சூழப்பட்டநிலவுலகமென்றீர். அதனாற்கடலாற் சூழப்படாதநில வுலகமுமொன்றுளதாவதன்றி; அஃதின்றென்பது நுமக்குப்பெறப்படாதன்றே அஃதஃதாக

வும் அதுபெறப்பட்டு நின்றதறியுமறிவியாதுமின்றிக் குற்றமுள்வழக்
கெடுத்தோதுமாறெப்பக் கடலாற் சூழப்படாத நிலவுலகமொன்று
ளதென நீயிர் ஆண்டெடுத்தோதாமையின் நுமக்கு மதுகருத்தன்று
ஆகலானு நீயிரிவ்வினாவிற்கு விடுக்குமமைதியாது? அதுவே அவ்வி
னாவிற்கு மமைதியாய் முடியுமாகலானு மீண்டதுபற்றி வேறுவிடுத்
தனமல்லமென்க. அஃதிஃதாகலான் நீயிரோதியது வெறும் போ
லியாமென்றறிக அவ்வழக்கிரண்டேயல்லது நீயிரோதியவாறே மூன்
றல்லவென்பதூஉம், அவற்றியல்பு நீயிரோதியவாறன்றி வேறென்
பதூஉம்மெய்கண்ட பாடியத்துட் காட்டினமாண்டுக்காண்க. இரு
ந்தவாற்றானிது தன்சித்தாந்தத்திற்கியையாதனவெடுத்தோதிச் சிந்
தாந்தஞ்சாதித்தலென்னுந்தோல்வித்தானத்தின்பாற்படுமாறறிக.

207. ப-2· கூறு இதனுள் ஆயிருமுதலென்பது வினைத்தொகை
யன்மைக்கு ஆயிருகிளவியென்றித் தொடக்கத்தான் அஃதன்னவற்
றைஅத்தொகை படுமாறாசிரியருபதேசித்தருளாமையேது வென்றீர்
நீயிரோதியவாறே அஃததுவன்மைக்கு இஃதேதுவாகாது. ஏதுவா
யின் நும்மைபிஃதொன்றீண்டு வினவுதும்; அஃதாமாறு; அற்றேல்
அவ்வாறே ஆயிடை யென்பதனுள் நின்றநுமதாகு பெயராயசுட்
டோடியைந்துகிடந்து ஆயிருகிளவியென்றித்தொடக்கத்தானெழுந்
த அஃதன்ன வாக்கியங்களுட்பட்டு நின்றவவ்வகரச் சுட்டெல்லா நீயி
ரோதியவாறே நுமதாசிரியன் ஆகுபெயரான் வைத்துபதேசித் தரு
ளாமையின் ஆசிரியரங்ஙனமாகுபெயரெனக் கொண்டருளாதவவ்வ
கரச் சுட்டைநீயிரங்ஙனமாகுபெயரெனக்கோடலென்னை சொல்லோ?
பிறர்க்கது சாலாதாகநுமக்கு மாத்திரையேயது சாலுமாறியாங்ஙன
மெனயா முழங்குவோம். அஃதறி வின்மையுடை மீரதழுக்கறுதற்
பொருட்டு. ஆகலானது சாலாமை நுந்துணையே யமையுமாயின் அது
நுந்தெய்வத்தானுந் துடைத்தொழித்தலரிதாகலான் யாமொழிக்கு
மாறியாங்ஙனம். அல்லதூஉம் "அறிவிலார்க் குரைப்பவராவரிற் பே
தை,, எனவும் "உய்த்தனர் தேன் மழையுதவிப் போற்றினுங் கைத்தி
டற விருமோகாஞ்சிரங்கனியத்தகவல்ல வேயவறிவிலாதவர் சித்தமது
ணர்வகை தெருட்டுகின்றதே,, யெனவும் வருதலானும் உணர்ச்சி

வாயிலுணர்வோர் வலித்தே என்பவாகலானும் அஃதியாமொழிந்தா மென்பது. இதனாற்பிறன்பழிகூறுவான்றன் பழியுள்ளுந்திறன்றெரிந்துகூறப்படுமென்னும்பொருளும்போந்து கிடந்தவாறறிக. அதுநிற்க.

இனியாசிரியர் அதனையே அத்தொகை படவைத்துபதேசித்தருளினரென்னினும், அஃதன்னவற்றையுமவ்வாறே வைத்துபதேசித்தருளினரென்னினும், அஃதெமதாசிரியருபதேசித்தருளியவாறே வினைத்தொகையாதற்கியாது மிழுக்கின்றென்பதூஉம், அது நூலாசிரியர்க்கு முடம்பாடென்பதூஉம் அதனானது நமக்குமுடம் பாடென்பதூமொருசிறிது காட்டுதும் அதுவருமாறு அஃததுவேபாம். என்னை? ஆசிரியர் சூத்திரம் யாத்தருளுங்கால் ஆண்டாண்டவ்வப் பொருள்கட்குரிய அவ்வவ்வாக்கியங்கண்மாத்திரையே யாத்தருளுவாலலது ஆண்டே எல்லாவியல்பும் படும் அவ்வெல்லா வாக்கியங்களும்யாத்தருளுமாறு புகுந்தருளினரல்லாகலானும் அஃதங்ஙனமாங்கால் இயைபு பற்றியாண்டாண்டாவனவாகும் அல்லன வொழியுமல்லது எல்லாமாண்டியையந்தேகோவைப்படாவாகலானும், அது பற்றிநீயிரோதியவாறேயாசிரியர் அஃதன்னவற்றையங்ஙனமுபதேசித்தருளாமையின் அஃதஃதன்மைக்கேது என்றோதல் யாது மேலாமையானுமென்பது. இருந்தவாற்றானாசிரியரஃதன்னவற்றை அத்தொகைபடுத் தருளாது பிறதொகைபடுத்துபதேசித்தளிருனும் யாமீண்டோதியவாற்றாற்சூத்திரத்துள் அவையத்தொகைபடுமாறு வைத்துபதேசித்தருளுதற்குரிய பொருளெடுத்துக்கொண்டருளாமையினொழிந்தருளினராகலின் அதுபற்றி அஃதியாண்டு மத்தொகைபட வாராதென வரையறைப்படுத் துபதேசித்தருளாமையானும் இன்னுமதனையே அத்தொகைபடுத்தாது பிறதொகைபடுத்து வைத்துபதேசித்தருளினரென்னினும் வாக்கியங்களுட் பலவேறுகைபடுவவு முளவாகலான் அஃததுபற்றிப்பிறண்டு அவ்வினைத்தொகைப் பொருள் பட்டு நிற்றற்கு முரித்தாகலான் அஃதங்ஙனங்கோடலாற் படுமிழுக்கியாது மின்மையானும் அன்ன பிறவாற்றானும் அஃதத்தொகையாதல் சாலாதென்பதியாது மேலாதென்றறிக. அல்லதூஉமாசிரியரதனையெடுத்து வைத்தருளி' யாவயின்வரினுந் தொகையின்றியலா என்

றருளிய தொப்ப இஃதியாண்டு மித்தொகையே படும் பிறதொகை படாதெனக் கிளந்துபதேசித் தருளாமையானும் அன்றி யாசிரியர் ஆயிரமுகமென்ப தொப்பனவெல்லாம் அத்தொகைபடு மெனவுப தேசித்தருளின ராகலானும அன்னபிற்றானுமது வினைத்தொகையா தலாசிரியர் திருக்கருத்தேயாமென்பது உருக்காக்கிளை கற்போற் பெறப்பட்டது. படவேறுங் கருத்துமதுவேயன்றி வேறன்றென்பதூ உம்பெற்றும். ஆகலானும் அன்ன பிறவாற்றானும் அஃதெல்லார்க்கு முடம்பாடாகலான் நீயிர ஃதஃதன்றென்பது அவர்க்கெல்லாம் போலியாய்முடியுமாறுங் காண்க.

இன்னுமோராற்றானுமது போலியாதல் தேற்றுதும் அஃதாமாறு இன்னுமஃதங்ஙனமன்றேல் 'வண்புகழ்மூவர்மல்கு நீர் வரைப்பின், என்றருளியவாறே உபதேசித்தருளாதுபிறிதோருழி' தண்பொழில் வரைப்பென்றருளுதலான், மல்குநீர் வரைப்பென ஆண்டியாத்தோதல்பாது மேலாமையின் அதற்கமைதிபோதல்நுந்தலைப்பாரமாய் முடியுமாகலான் அஃதஃதேயாமென்பதுதெற்றெனவறிக. அதுநிற்க

இனி யீண்டெஞ்சிய வற்றையுமொருசிறிதாயு முறையானுய்குதும் அதுவருமாறு ஆண்டு நீயி ரெடுத்துக்கொண்டபொருளிரண்டனுள் ஒன்றனையொழிந்து ஒன்றனையே மறித்தெடுத்தோதினீர். ஒழிந்ததற்கோதும் போலியாதும் வந்துவாய்த்திலது போலும் அது கிடக்க. யாமொன்றீண்டு நுமக்கோதுதும். ஓதுமம்மொழிகளை முன்னர் நீயிர் மனம்பற்றியவ்வுளங்கொளப் பயிலுகபயின்று கொள்ளின்யாம்பின்னோதுமிய னூற்பொருளியல் பிஃதென்பதினிது விளங்குமென்க அதுவருமாறு. இந்நிலவுலகின்கண் கற்கவேண்டுவனகற்குஞ்சிறுமகாரெல்லாமக்கல்வி கற்குமாறு புகுந்தவஞ்ஞான்றே இயனூல் கற்றல் யாதுமாகாதென்பது நமக்குமொக்குமன்றே ஆகலான் அவர்தாம் புகுதுமஞ்ஞான்று தொட்டுநெடுங்கணக்கெழுவாய் நிகண்டிறுவாய்த்துணையுங்கற்று முற்றுங்கால் "வித்தின்றியங்குரந்தோன்றாது" என்னுமித் தொடக்கத்துலக மொழியும் 'மாயையின்றியுலகந்தோன்றாது' என்னுமித்தொடக்கத்து வேதமொழியுமாயவவ்விருவேறு மொழிகளானுக்கப்பட்டு நின்ற நீதிநூல் நிக

ண்டு நூல்முதலியவற்றுள் அமைந்து கிடந்த அவ்விருவேறு மொழி
களையுங் கற்குமுறையானின்றுகற்பவே அவையாவர்தம் மனம்பற்றி
விடாதழுந்திக்கிடத்தலின் அங்ஙனங் கல்லாத மேனுள் அவர்மாட்டு
அஃகிக்கிடந்தவவ்வியற்கையுணர்வு அங்ஙனஞ் சிறிது கற்றதுணை
யேதானுஞ் சிறிது வளரப்பெற்று அங்ஙனங்கற்றற்கு மேனுளெல்
லாம் பெற்றார் முதலியோர் இம்மொழிப் பொருளிஃதிம் மொழிப்
பொருளிஃதென வுணர்த்தும் வழியிங்ஙனமாய செயற்கையுணர்வு அம்
மேனுளொரு சிறிதுமின்மையின் அதனான் ஐயப்பாடின்றி அவருணர்
த்திப்போந்த வவ்வவற்றை யவ்வத்துணையே யுணர்ந்தமையப்பட்டு
நின்றனவாய வம்மொழிகள் இங்ஙனஞ்செயற்கை யுணர்வொரு சிறி
து நிகழ்ந்து நிற்றலான் அதுபற்றி மேற்கற்றொழிந்து போந்த நூல்க
ளுட் பட்டுக்கிடந்தவவ்விரு வேறுமொழியும் பற்றி அவர்க்கையப்
பாடுநிகழும் அதுநிகழுமாறு, மேலவற்றியல்பு அவ்வத்துணையா
மெனவமைந்து போந்தவச் சிற்றுணர்வுதிரிந்து மேனிகழ்தற்பாற்றாய
பேருணர் வோடியைதற்குரித்தாயினும் அப்பேருணர்வு நிகழ்தற்
குரியமேனூல்கல்லாதொழிதலின் ஆண்டு நிகழுமவ்வுணர்வு அச்சிற்
றுணர்வுபேருணர்விரண்டற்கு மிடைநிலைப்பட்டுநிற்றலான் மேலமை
ந்து போந்தன அத்துணையி னமையாது இழுக்கின்மையோ இழுக்
கோ இழுக்கியையுமோ எடுத்தோத்தின்றோவென விங்ஙனம் பலவாற்
றான் ஆண்டையப்பாடுநிகழுமாகலானும் அதுதானே யொழிவதன்
மையானும் அதனைதனையொழித்தற்குரிய இயனூல் கற்கப்பெ
றின் அதுபற்றி அவற்றியல்புணரப்படுமெனக் கொள்க. அஃதிஃ
தாகவேயா மீண்டோதிய வாற்றான் அவ்விருவேறு மொழியுங் கற்று
நீதிநூல் நிகண்டு நான்முதலியசெய்யுளுங் கற்று அவற்றை
மனம்பற்றிப்பயின்றார்க்கு அதனான் ஏனைப்பரிபாடன்முதலிய நூல்
கற்பினன்றித் தமிழ்மொழியுண்மையியல் புணரப்படாமையானும்
அந்நின்றாங்கேநின்று அவைகற்றலாகாமையானும் அவைகற்றல்,
இந்நூல் கற்றலையின்றி யமையாமையானும் இந்நூல்கற்றே அவ்
விருவேறு மொழியும்பற்றி நிகழுமையப்பாடொழிந்து அதன்பின்
பரிபாடன் முதலியனகற்று அதுபற்றி யப்பாடையியல் பெல்லாமுள்
ளவா றுணர்ந்துகொள்ளப்படுமாகலானும் அன்னபிறவாற்றானும்

அவைகற் பார்க்கு ஒருதலையான் இந்நூலின்றி யமையாச் சிறப்பிற் றாய் வேண்டற் பாற்றென்றறிக அஃதிங்ஙனமென்ப தெமதாசிரிய ரெடுத்துக் கொண்டினிது விக்கியருளி ஆய்தல் நாடவிரண்டு மொரு பொருண்மொழியோவென ஐயமுறுவார்க்கு அவ்வையமகற்றி அவற் றியல் பீண்டிஃதிஃதென்பதுதேற்றியருளுவார் "மொழிகளைப்ப யின்று முறையானே யெழுத்துமுதன் மூன்றனையுமாராய்ந்து உண் மை யெய்தியுப்திகைகூடற்கென உபதேசித்தருளினாரென்பது, இன் னுமஃதத்துணையினமையாது ஈண்டு நாடலென்பது ஆய்தற்பொ ருட்டன்று 'அவ்விருவேறு மொழிகளையுங் கற்றுளங்கொளப்பயிறல், எனவுபதேசித்தொழிந்தருளினரென்க. இவ்வுண்மையுணராமாட்டாத நீயிர் துரபிமானங் கொண்டு இதனையாராய்தற்குச் செய்யுளாராய்ச்சி கருவியன்று அதற்கிதுவேகருவி அஃதங்ஙனமே யவருமோதினார் ஆராய்ச்சியாவது தெளிவு ஏனையையம் அதன்பின்னன்றி முன்னிகழ் வதொன்றன்று என்றென்று ஏதேதோதெரிந்தார்போலிங்ஙனம் வறிதேகுழறினீர் அற்றேலீண்டு நும்மைவினவுதும் அஃதாமாறு நீயிர்செய்யு ளாராய்ச்சியெனவோதியதனுள் செய்யுளென்பதென்னை, அசைமுதலிய வுறுப்பிவையிவையென்பதூஉம் அவற்றதியைபும் பிறவுமே அச்செய்யு ளாராய்ச்சி யெனின் நன்றே யோதினீர் அவ் வாராய்ச்சிக்குரிய உறுப்பியல்பும் அவற்றதியைபும் பிறவுமேசெய் யுளாராய்ச்சி யெனின் நன்றே யோதினீர் அவ்வாராய்ச்சிக்குரிய அவ்வுறுப்பியல்ப்பும், அவற்றதியைபும் அவற்றின் பன்மையுமென் றின்னோரன்ன வியல்பிங்ஙனமென வாராயுமவ்வாராய்ச்சியேநுந் தெளிவாகலானும் அவற்றியல்புதெரிதல் இங்ஙனமாகலானும் இம் முறையானே நுஞ்செய்யுளாராய்ச்சி யித்துணையினொழியுமே யன் றோ ஒழியவே ஆண்டுப்படும் வேந்தர் மாந்தர் முதலியமொழிகள் முறையே அரசர் மனிதர் முதலியபொருளென உணரும் அவ்வுணர்ச் சிபற்றி நிழும் நுமது தெளிவு இந்நூல்பற்றி நிகழப்பெறாதென்பது நுமக்கு மொக்குமன்றே அற்றேல் நுமதாராய்ச்சியென்னும் அம் மொழிபற்றி நிகழும் ஐயப்பாடொழிந்து தெளியுமாறுவேறின்மை யானும் வேறுவிடுவிக்குமாறின்மையானும் எமதாசிரியர் உபதே சித்தருளியவாறே வழக்குஞ் செய்யுளுமாயவவ்விருவேறுமொழி

யுங்கற்று அவற்றை யுளங்கொளப்பயிறல் ஒருதலையான் வேண்டுமெ னக் கொள்க. அற்றிற்றிறெனப் புடைபடவொற்றி நுணுகி யாராயும் நுண்ணுணர்வி யாதுமின்றுதன்மேலும் வற்றிய வோலை கலகலக்குமாறெப்ப ஆய்தலீண்டு அவ்விரு மொழிகளையுங் கற்று உளங்கொளப் பயிறல் என்னுமவ் வுபதேசமொழிப் பொருள் காணுங்கண் யாதுமின்றி ஆய்தல் தெளிதற் பொருட்டு எனவோத வறியாது ஆராய்ச்சியென்பது தெளிதற்கே பெயராகலான், ஆய்தற்கு முன்னர் ஆசங்கை நிகழுமல்லது அஃததன் பின்னர் நிகழ்வதொன்றன்று. ஆகலான் வழக்குஞ் செய்யுளுமாய்ந்தபின்னர் அவ்வாசங்கை யொழித்தற் பொருட்டு இந்நூல் கேட்கற்பாற்றென்பது ஏலாதென இவ்வாறின்னோன்ன குழறி யொழிந்தீரென்பது.

இனி யாமேலோதிப் போந்தவாறு பற்றி நீதிநூல் நிகண்டு நூன் முதலியகற்று அவ்வச்சொற் பொருளிஃதிஃதென உணர்ந்தொழிந்த பின்னர் இந்நூலாயப்புகுந்து அவ்வச்சொல்லியல்பு பற்றி நிகழும் செய்கை கருவிகளின் ஐயமறுத்தன் மேலும் பரிபாடன் முதலியவற்றுட்படும் பலவேறு மொழிகளுள்வைத்து இம்மொழியுலகியற்பொருளினுள் அகப்பொருட்டு இம்மொழி புறப் பொருட்டென்னும் அம்மொழித்திறம் பற்றி நிகழுமுட்டறுக்கப்படும். அஃதிஃதாகலான் செய்யுளோடியைந்து கிடந்த மொழிகளுளுயர்ந்தோர் உலகநிகழ்ச்சிக்குரிமையுடைமைபற்றி வேறெடுத்துக்கொண்டு மொழியுமவ்வொருசார் மொழிபயிலும் பயிற்சியாய வழக்காய்தல்வேறு. இந்நூல்பற்றி யாயுமொழியியல்பு வேறு செய்யுள் மொழித்திறம் வேறெனக் கொள்க. அது திரிபை யமின்றி யினிது துணியுமாறு எமதாசிரியர் ஆய்தல் ஈண்டு மொழிப் பயிற்சியென உபதேசித்தருளினரென்பது 'அது கிடக்க இனி அவ்வுரையுமது பற்றி யோதும் பிறவும் பொருந்தா தென்றீர். உரையாவது நூற்பொருள். நீயிரீண்டுரையென்றது, "ஆராய்ந்த பெரிய காரண" மென்பதனை: பிறவுமென்றது "அது வினைத்தொகை, வழக்குஞ் செய்யுளுமாராய்ந்த பின்னர் இந்நூல் கேட்கற் பாற்றென்பது பெறப்பட்டது" என்பவற்றையே போலும் இவற்றுள் மேனின்ற தொன்றே யுரையா மேனையவிரண்டு

முரையாவன வல்ல வென்பது நுங்கருத்தாதல் நுமதவ்வோத்தாற் பெறப்பட்டது. அஃதேல் அவை வேறென்னை கொல்லோ நூற்பொருள் நூலினது பொருள் பிறவென்றது நூலின் புறப்பொருளெனப்படைத்து மொழிவீர் போலும். அது "உரையை யுரைப்பது முரையெனப்படுமே" என்றற்றொடக்கத்தன்கற்று வல்லார்மாட்டுக்கேட்டுத் தெளிந்து கொள்க, இன்னும் நும்மோத்திழுக்கிலவயினவை யெனத் தனித்தனியெற்றெற் றென்றெடுத்தோதுவோம். அஃதாயிரநாவுள்ள வனந்தற்கு மரிதென்பதே தேற்றம். இருந்தவாற்றானிதுவுந் தானேது மேதுவுக் கிழுக்கெய்திய வழிப் பிறிதோராற்றானேதுவோதலென்னுந் தோல்வித்தானத்தின் பாற்படுமாறறிக.

207 பக்கம் 3 கூறு. இதனுள் இருமுதலென்பது இறுவாயுள் இன்னியைபு பெறுதலின் தொகையாயிற்றென்றீர் எனவே அஃதவ் வின்னியைவுப்பேறில்லாக்கால் தொகையன்றென்பது நுங்கருத்தாதல் பெற்றாம். அற்றேலஃதாண்டுச் சென்றியையாக்கால் அஃதஃதாகாதென்றற் கெடுத்தோத்தென்னை யாதுங்காண்கிலம் தொகையியல்பெல்லாமுணர்ந்துணர்த்து நமக்கு மாத்திரைபே அஃதஃதாகாதாயினு நும்மொழித்தொழிந்தாரெல்லார்க்குமாகுமாகலான் நீயிரீண்டத் தொகையியல்புணர்ந்து போதித்தலமையும் அது நிற்க.

இனி நீயிரோதியவாறே அஃதிங்ஙனந் தொகையாய் நிற்றலின் அவரோதியவாறுபற்றியுமதுபக்கிசைத்தல் இசையாமைகளின் வேறுபாடெல்லா மினிதுணர்ந்துடையீரென்பதூ உம்யா மினிதுணர்ந்தொழிந்தாமென்பது அது நிற்க நீயிர்தொகையாய் நிற்றல் பக்கிசையாமைக்கேதுவென்பது வெறும்போலியாதலறிக. அஃதேலஃதேதுவின்றிப் போலியாதல் செல்லாதாலெனின் அற்றன்று "பக்கிசைத்தலானென அஃதவ்வுரையோத்துட் பெறப்பட்டுக்கிடத்தலிற் செல்லாமையாங்ஙனமென்றொழிக. இருந்தவாற்றானிஃதறியாமை யென்னுந்தோல்வித்தானத்தின் பாற்படுமாறறிக.

208 பக்கம் 2 கூறு இதனுள் முதலாகக் கோடலானெனக் கோடலானென்னு மேதுப்போலியாதல் மேலோத்தானுணர்க. இன்னுமவருரையுரைப்புழி முதலுகையினானெனக்கோடலான் அது பக்

கிசையாமையா மென்றேதினீர ஒதுமிதனானே மேலோதியவாறே முதலாகக் கோடலானெனக்கோடலான் அது பக்கிசைத்தலெனப் பட்டுக்கட்ட குடீசப்பிரபாதநியாமாய் முடியுமாறு காண்க. முடியவே பக்கிசைத்தல் தொகைச்சொற்கியல் பண்மையும் பக்கிசையாமை யதற்கியல் பென்பதூஉ நீயிருமுடம் பட்டோதியவாறாயிற்று ஆகவே நீயிரோதியது நமக்கு முடம்பாடன்றென்பதூஉமிதனானே போதருமென்க அது நிற்க.

இனி இருமுதலென்னுந்தொகையினுள் இறுதிக்கண்நிற்பது முதனிலைவினையெனப்படுமாயின் அது தனித்து நின்றங்ஙனமாவதன்றிப் பிறிதொன்றனோடியைந்து நின்றங்ஙனமாகாது. ஆகுமாயின் அஃதவ்வியை பொழிந்து தனிமொழியெனவேபடும் படுமாயிற்றொகையாதல் பெறப்படா தென்பது தேற்றியருளுவார் "முதலென்பது முதனிலை வினைப்பெயரெனப்படுமாயின் இருமுதலென்னுந்தொகைச்சொல் அங்ஙனம் பக்கிசைத்தல் பொருந்தாமையறிக" வென உபதேசித்தருளினாரென்பது. இதனானே நமது இன்னியையு பக்கிசையாமை பிசைத்தல் களெல்லாம் போலியாயொழிந்த வாறுங்காண்க. விரிப்பிற் பெருகும் அது நிற்க.

இனி அவ்வுரையுடையர் அடியாக்கோடலானென மேலுரைத்துப்போந்ததூஉம் முன்னர் முதலினென்றது முதலுகையினானென்றவாறென்றதூஉம் தம்முளொரு முடிபினவல்ல அவைவேறுமென்றீர், அஃதெலஃதாமோ வன்றேவென வொருசிறிதாயு முறையானுய்குதும், அஃதாமாறு முதலுகை யென்னும் வினைப்பெயர் கையெனனும் இறுதிநிலையும் உகரச்சாரியையுங்கெட்டு முதலென முதனிலை வினைப்பெயராய் நின்று ஏதுப்பொட்டாய வின்னுருபேற்று முதலின் எனநின்ற தென்பது பற்றியேயன்றே அடியாக்கோடலான் என மேலுரைத்துப்போந்தவவ்வுரையுடையர் அற்றேல் முதலினென்பதற்கு முதலானென்றுரைப்பதன்றி முதலாகலானென இங்ஙனமுரைத்தல் யாங்ஙனம் என அவ்வுரைமுகமாணுக்கர்க்கு நிகழுமையமறுத்து அங்ஙனமாயது இங்ஙனமாகலான் என்பது தேற்றுவார் "முன்னரதனை மறித்தெடுத்துக் கொண்டு முதலினென்பது முதலுகையினா

னென்றவாறென்றோதினாரென்பது. முதனூலை முதலாதல் அடியாதலென்பன ஒருபொருண் மொழியெனக் கொண்ட அவ்வுரையுடையர் கருத்து இஃதென்பது யாதுமறியாது, அவ்விரண்டுந் தம்முள்வேறெனத் திரியக் கொண்டார் அஃதிஃதே பிறிதன்றென்பது அவ்வுரையுணர்ந்தார் வாய்க்கேட்டுணர்ந்து கொள்க. இருந்தவாற்றானிது தோல்வித்தான மெய்த்திணை அஃதெத்திறனென்றுணர்ந்தோதாதது வைகலென்னுந் தோல்வித்தானத்தின் பாற்படுமாறறிக.

208. 3 - கூறு இதனுள் சிவணுதற்கு வினைமுதல் மேற்போந்தவவ்விரண்டையும் பயின்றாரென்றீர் வினைக்கு வினைமுதல் ஒரேதுவானன்றித்தானே படைத்துக் கொண்டோதலுமாமென்பது ஈண்டு நீயிரோதவே கேட்டனமல்லது யாமஃதித்துணையுங் கண்டுங் கேட்டுமறிந்திலம் அஃதிஃதொன்றே, சிவணிய வென்னுமெச்சப்பெயர் ஆண்டு நிற்குமியற்பெயரோடு முடியாது ஆண்டாகுநமது புலவரென்னும் பெயரோடு முடிதலும் இன்னுமித்தொடக்கத்தெண்ணிறந்த பிறவு நும்மாற் கேளாத கேட்டனம். அதுகிடக்க.

இனிசிவணிய வென்னும் பெயரெச்சம் முடிதற்குரிய பெயர் ஆண்டு நின்ற வவ்வியற்பெயராகாது ஆண்டின்றியாயபுலவராமென்றீர். அற்றேல் நுமக்காசிரியரோத்தே வேண்டுமாகலான் ஆசிரியரிங்ஙன முடித்தருளிய பெயரெச்சம் யாதேனும் யாண்டானு முளதாதல்வேண்டுமன்றே அஃதியாது மின்றாதன்மேலும் அதற்கெடுத்தோத்துமின்றேயன்றே அஃதஃதாகவும் ஆட்சியெடுத்தோத்தென்பதியாதுமின்றி நீயிர்தாமே போலிமுறையாற் புதுவது படைத்துக்கொண்டோதல் நுமக்கு மாத்திரைபேசாலுமாறும் எமதாசிரியருண்மையானெடுத் தோதுமோத்து நுமக்குச் சாலாதவாறும்யாங்ஙனம் ஆகலான் அது நும்மளவே யாமென்றொழிக அது கிடக்க.

இனி அதிகாரவேது எனவோரேது வெடுத்தோதினீர் அஃதஃதாயின் நூலேது ஒத்தேது சூத்திரவேது முதலியவேதுக்களுமுளவாதல் வேண்டும் அற்றேலதற் கெடுத்தோத்தென்னை யொன்றுங் காண்கிலம். ஆகலானீயிர் தாமே படைத்தோது மோத்தே அவ்வெடுத்தோத்தாமென்றொழிந்தனம் அது கிடக்க இனி

வழிநூலாசிரியன் சிவஞுதல் முதனூலேதுப்பற்றியென்றோ தலின் றியமையாதாகலானும்பயின்றோர்க்கெனின் அவ்வோத்தோ தாமை யாய்முடியுமாகலானும் அஃதிழுக்காமென்றீர் அற்றேல் நூலாசிரி யன் நூல்கற்றவாறு பாயிரத்து ளெடுத்தோதல் வேண்டுமென்பதற் கெடுத்தோதன்னை யொன்றுங் காண்கிலம் இனி அஃதங்ஙனங்கோடு மேனுமாக்கியோன்பெயரே யென்னுது ஆக்கியோன்கற்பே யென் றெடுத்தோதல்வேண்டுமன்றே அஃதவ்வாறோதாமை யானும் அன் னபிறவாற்றானும் மோத்துப்போலியாதலறிக. இங்ஙனமாகவே நீயிரிந்நூலாக்கியோனை யிவ்வாறே யேம்மனோ ரோடாப்புறுத்துக் கோடல் கொடியதோர் பாதகத்தினும் பாதகமாய் முடியுமென் பதி யைபுபற்றி மேலுமோதினு முன்னருமோதுதும் அல்லதூ உம்நீயி ரோதியவாறே யாசிரியன் சிவஞுதற்கு முந்துநாலே துவாமென அஃ தொன்றே கொண்டுரைப்பின் நீயிரிந்நூலாசிரியன் ஆசிரியர் அகத்திய ஞரிடைக்கற்றுப் புலவர் பிறரொடும் பயின்று ஐய விபரீதமின்றிமு ந்து நூலுணர்ந்து பின்புலநிறைந்தனனென்பது தோன்ற "நிலத்தோடு கண்டு" என்றோதப்பட்டதென்பதனுள் அவன் புலநிறைதற்குக் கா ண்டலேயன்றி நுமதாகுபெயராய நிலத்தோடு பயிறல் இன்றியமை யாது வேண்டப்படுவதொன்றென்பதுபோலியாதலறிக. அல்லதூஉம் நும தவ்வொன்ற வுரைக்குமுரையுள் அகத்தியன் பாற்கற்று அக்கற் றனபற்றி ஐய விபரீதமுற்றுப் புலவர் பிறரொடும் பயின்று அதுபற்றி ஐய விபரீதமுற்றுப் புலநிறைந்தன னெனவிங்ஙனம் ஆசிரியர் ஐய விபரீதமறுமாறுநாடி நீயிராண்டோதிய வோத்துமேல் நுமது காண் டிகையுள் முந்துநூல் கண்டென்பதற்கு அகத்திய முதலிய முந்து நூலை ஐய விபரீதமறுமாறு அவர் மாட்டுக்கற்றறிந்து என்பதனோடு முரணி நிகழுமையப் பாட்டிற்கேது நுமது விபரீதவுணர்வே யா மென்றறிக என்னை ஈண்டு அவன் ஆசிரியனகத்திய னொருவன் மாட் டேகற்று அக்கற்ற நூல் பற்றித் தமக்கு நிகழும் ஐய விபரீத மறு மாறு பின்புலவரொடு பயின்றனனென்றோதப் படுதலானும். ஆண்டு அவ்வகத்தியன் முதலிய வாசிரியர் பலர்பாலும் ஐய விபரீதம் பின் னிகழாது அப்பொழுதே அறுமாறு கற்றனனென்றோதப் படுதலா

னும் அன்ன பிறவாற்றானுமென்பது. ஆகலான் ஒருழி ஒருவன் பாற் கற்றனனெனவும் பிறிதோருழிப்பலர் பாற்கற்றனனெனவும் ஓது தல் விபரீதமாதலறிக. அஃதிஃதாகவும் அற்றிற்றெனப் புடைபட வொற்றி நுணுகி நோக்கு மந்நுண்ணுணர் வின்றி யிங்ஙனமோ தினீர். அதுகிடக்க இனி எமதாசிரியராண்டேதுவின்றி யுபதேசி த்தருளிற்றிலர். அஃதேலங்ஙனமாயவவ்வேது என்னை யெனின் நீயிரீண்டது சாதித்தற்கோதிய நுமதேது, எதுவோ, அன்றே வென ஆயுமுறையானுய்ந்தொழிந்த பின்னர் அஃதோதுதும் அஃ தாமாறு இந்நிலவுலகின் கட்புகழெய்தற்குரிய வேதுக்களெனைப்பல வேறுள அவற்றுளொன்று பற்றி ஒருவனதனைப் பெறுமாயின் அஃ தியாங்ஙனமென முன்னரொருசிறி தாயுமுறையானுய்குதும். அஃதா மாறு ஒருவனீகை பற்றி அப்புகழெய்துமாயின் இன்னநாடு இன்னந கர் இன்னகுடியிற் பிறந்த வின்னன் எவற்றையு மீயுமுறையானிறப்ப வீகின்றனன் என்னு மவனியல் பெல்லா மறிந்தானொருவன் அவனை மீக்கூறலும் இனி அவனியல் பறியானொருவன் மீக்கூறுமையு நுமக் கு மொக்குமன்றே. அங்ஙனமாதற்கேது அவனியல் பறிதலுமறியா மையுமே வேறல்லவென்பதெல்லார்க்கு மொப்பமுடிந்தவாறெப்ப ஈ ண்டிந்நீர் வரைப்பிற் பல்புகழ் நிறுத்தலாவது யாங்ஙனமென வாயுமு றையானுயுங்கால் இந்நூலையோது முறையானேதியுள்ளவாறுணர்ந்து அவ்வுணர்ச்சிபற்றித் தமக்கிந்நூல் கல்லாத வழியெல்லாம் தம்மறி வஃகிப் போய்ச்சொல்லியல்பு முதலிய வெல்லா முள்ளவாற்றியாமை யுமிது கற்றல்பற்றி மொழித்திறங்களின் முட்டற்று நாலெ வற்றினு நுண்ணி தாய் நுழையு மறிவாற்றல் கைவரப்பெற்று அது பற்றி அவ் வியல் பெல்லாமொருங் குடைய வாசிரியரது அரியபெரிய சீரியமெய் யறிவாவது.

இப்பேரியல்புடைத்தென வதனியல்புள்ளவாறுணர்ந்துமீக் கூ றலும் இந்நூல்கல்லாமையான் அவற்றியல்புணருமறிவாற்றல் கை வரப்பெறாதார்க்கு அப்பேரியல்புணரப்படாமையின் அவர் ஆசிரிய ரைமீக்கூறுமையுமெல்லார்க்கு மொப்பமுடியுமாறுங்காண்க. ஆகலா ன் இந்நூல்கற்று அதுபற்றி ஆசிரியர்பேரியல்புணரந்துடையர்தாமே

ஆசிரியரை மேன்மேலுமீக்கூறுவரல்லது அவ்வழிப்படாதார் ஆசிரியரை மீக்கூறலாகாமையின் அவ்வழிப்படுபவரே ஆசிரியரைமீக்கூறற்குரியராமாறுகாண்க காட்டித்தோற்றியென்பன குறிப்பேதுவாய்நின்று அதனைச் சாதித்தவாறு பற்றியுமஃதற்றேயாதல் தெற்றெனவிளங்கும் இனி அங்ஙனங்காட்டித்தோற்றுவியாக்கால் அஃதோரேதுவின்றியுமாமெனப்பட்டு வழுவாதலறிக. இருந்தவாற்றானாசிரியர் பேரியல்பிஃதெனஅவர் தம்மையுயர்த்தோதுவாராய் நீர்வரைப்பெனவெடுத்தோதப்பட்டு முன் வந்தோரையே எமதாசிரியர் பயின்றாரெனமேலெடுத்தூக்கொண்டுபதேசித்தருளின ரென்பது. அற்றிற்றிற்றெனவிங்ஙனமாயுமுறையானுயு நுண்ணறிவேயன்றியாதும் பெண்ணறிவுமின்றிமனம்போயவாறே போந்து குழறுநீயிர்தாமோவெமதாசாரியருபதேசித்தருளியவிதுவுமதுபற்றியோதிய பிறவுமியையாவென்றோதற்கு வல்லுநர்தாமென்றொழிக இங்ஙனமாகவே நீயிர் விளையாட்டு மக்களும் நகையாடுமாற்றானிப்போலிகளைப் பலவாற்றானுமேலும் மேலும் விரித்து விரித்திங்ஙனம் போலிவிருத்திசெய்து களிப்பது சிறுமியர் சிறுசோறட்டுண்டுதேக்கித்தம்முட் களிக்குமாறொக்குமென்றொழிக. இனி ஆசிரியர் நுமது செந்தமிழியற்கை சிவணுதற்கு நுமது முந்து நூல் யாது மேதுவன்றென்பது மேலோதினும் அல்லதூஉம் இன்னும் அதுபற்றி நிகழுந்தடைவிடையெல்லாம் விரித்தெடுத்துக்கொண்டு மெய் கண்டபாடியத்துள்ளுமோதினும் இயைபுபற்றி முன்னருமோதுதும் இருந்தவாற்றானிது தோல்வித்தான மெய்தாதானை அஃதெய்தினுயெனவோதலென்னுந்தோல்வித்தானத்தின் பாற்படுமாறறிக.

209. 2. கூறு இதனுன் நமதுவமையேது முதலிய வேதுக்களுள் யாதுமின்றி பொருகருத்தாவின் செயப்படுபொருள் பிறிதொருமொருளோடியைதல் யாது மேலாமையிற் செந்தமிழெனப்பதனை நிலமென்பதனேடு கூட்டுகவென்றல் இழுக்காமென்றீர் நீயிரீண்டோதியவாறே யதனை நிலமென்பதனேடு கூட்டுகவென வெமதாசிரியருபதேசித்தருளுமாறுண்டியாண்டு மின்மையறிக. இவ்வாறு நீயிர் புதுவதுபடைத்தோதல் புதுவதொன்றன்று ஆகலின் யாமுமீண்டு புதுவதுமொழிதலொழிவமாயினுமென்க.

இனி மேலோதும் போலியேதுக்களே யன்றி ஈண்டுவமையேது முதலிய வேதுக்களென்றீர் நீயிரிவ்வாறேதுமேதுக்களெல்லாம் போலியாதல்மேலோது மாற்றானறிக. அதுகிடக்க. இனியெமதாசிரியர் செந்தமிழோடுங்கூட்டுக வென்றருளினரல்லது செந்தமிழோடு கூட்டுக வென்றருளாமைபான் அங்ஙனமாயவோத்து யாண்டும் பிறுண்டுமின்மை தெற்றெனவறிக ஆகலான் அஃதாகாசத்தாமரை மணமுடைத்தென்ப தொப்பதோர் வெறும் போலியாயொழிந்த வாறு காண்க. இருந்தவாற்றானிது பிறனோதிய பொருளை அனுவதிக்கமாட்டாமையென்னுந் தோவித்தானத்தின் பாற்படு மாறறிக.

இனி ஆபிருமுதலில் செந்தமிழியற்கை சிவணியவெனக்கொண்டு கூட்டியுரைத்தாரையிழுக்கோதி அங்ஙனமேதாமது செய்தல் மேற்கோள்மலைவாமென்றீர் "பொய்யர்க்குப்பொய்யாய்ப்பொய்யாயினான்" என்பதொப்ப நீயிர் செந்தமிழோடு கூட்டுக வென்னும் நுமதில் பொருளைச் சாதிக்குமாறு இதுவுமோரில் பொருளெடுத்துக்கொண்டனீர் நுமது மேற்கோண் மலைவென வொன்றுளதாதல் யாந்தருக்க நூல்முலியவற்றுள் யாண்டுங் காணாமைமேலும் அது கேட்டு மறிந்திலோம், சொல்லுதல் யார்க்கு மெளிய' வென்பதனால் நீயிரிதனை யிங்ஙனமெளிதிற் படைற்றோதினீர் அது நிற்க.

இனியிஃதீண்டு எழுத்திழப் பெனக்கொண்டு செந்தமிழோடுங் கூட்டுக வென்பதே நுமது மேற்கோளெனக் கோடும் கொண்டு இனி நுமது மலைவாவதி யாதென ஈண்டொரு சிறிதாயு முறையானுய் குதும். அதுவருமாறு மலைவாவது ஒரு நிகரவாயுள்ள பல்லவற்றுள் ஒன்றிற்றுணிவு பிறவாமை யானிகழும் ஐயப்பாடு ஈண்டு அங்ஙனம் பலவேறுவனயாது மின்மையின் நுமது மேற்கோண்மலைவாவதியாங்ஙனம், மேற்கோள் பலவேறுகலான் அற்றுட்டுணியப்படுவதியாதோ வென்றன்றோ மலைவுளதாதல் வேண்டும் எமதாசிரியர் நிலமென்பதனை செந்தமிழோடுங் கூட்டுக வெனவுபதேசித்தருளியதே நுமது மேற்கோளாயினும் அஃதொன்றேயன்றி அன்னபிறவு முளவாயாண்டுப் பலவேறின்மையின் நுமதம் மேற்கோண்மலைவாமாறி யாண்டையதென்றுழிக. அஃதஃதன்று கொண்டு கூட்டியிடர்ப்படுபவென்றோதி

யொழிந்து செந்தமிழோடுங் கூட்டுகவென்றோதல் மலைவன்றோவெனின் அற்றேல் ஒருழிக்குமரியையாறென்றோதியொழிந்து பிறிதோருழிஅது மலையெனவும் நுமதொன்றாதவுரையாகிய காண்டிகையுள் ஆசிரியர் பலர்பாற் கற்றாரென்றோதி யொழிந்து மறித்து நுமதொன்றவுரைக்கு முரையுள் அவர். ஒருவர் பாற் கற்றாரெனவு மலையுமாறு வருமின்னோரன்ன வெல்லாம் மலைவாகாத நுமக்கு மலைவின்றுமாறோதியது மலைவாதல் எமக்கோர் வியப்பன்றென்றொழி.

அஃதன்று அது கூட்டப்படுமோபடாதோவென ஒருதலைப்படாது பலதலைப்படுதலே ஆண்டு மலைவாலெனின் நல்லதே சொல்லினீர் அதற்கெடுத் தோத்துண்மையானும் அன்றிச்சிட்டாசாரமுண்மையானும் அஃதியாது மாண்டு நிகழாமையின் அது பற்றிய நுங்கருத்து நிரம்பு மாறின்மையறிக. இன்னு நுமது ஒரு வினைமுதல் வினை நுமது உவமையேது முதலியவேதுக்களுள் யாதுமின்றிப்பிறிதொரு பொருளோடியையுமென்றலேலாமையின் அது கூட்டுதல் பொருந்தாதென நிகழுமொரு பிறர் கூறும்பக்கமாயினுமாவதல்லது ஆண்டு மலைவாமாறியாண்டையதொன்றொழிக, அது நுமது போலிமேற்கோண் மலைவுபற்றி சித்தசாதனமாமாறு அவ்வியல் புணர்ந்தார் மாட்டுக் கேட்டுணர்ந்து கொள்க. அகக்கருவிபற்றி அரிதினுணரப்படும் ஒலி வடிவாய எழுத்துப்போலாது புறப்பொறி பற்றி யெளிதினுணருமாறு கண்கூடாய்த் தோன்றும் வரிவடிவாய வவ்வெழுத்து மொழியின் எழுத்தொழியாதோ தவறியு மறிவியாது மின்றி யிங்ஙனமெழுத்திழந்தோதிய நீயிர் அகக்கருவி பற்றி யரிதினுணரப்படு மொழிப் பொருளுணருமுணர்ச்சி வாயிலுடையீர் தாமென்றொழிக. இன்னும் நீயிரிவ்வாறு குழறுங் குழறுபடைகளெண்ணிறந்தன வென்பது மேலாண்டாண் டோதினும். முன்னருமோதுதும். இருந்த வாற்றானிது பயனெடுபடா தவோதலென்னுந் தோல்வித்தானத்தின் பாற்படுமாறறிக.

இனி ஒரு கருத்தாவின் வினையின் செயப்படுபொருள் யாதுமேதுவின்றிப்பிறிதொருபொருளோடியையாதென்றீர் எனவே நுமதவவேதுக்களுள் யாதானுமொன்றுள் வழியொருகருத்தாவின் வினையின்

செயப்படுபொருள் பிறிதுபொருளோடியையுமென்பது பெற்றும் நுமதுவமை யேது முதலிய வேதுக்களெல்லாம் போலியாயினும் நும்போலி முறைக்கேற்குமாறு அவ்வேது உளதாதலுமீண்டெடுத்துக்காட்டுதும். அது வருமாறு இப்பின்னூலோன் றற்கு மூலமாய் நின்றவம் முன்னூலோன் பிறநிலங்களுட்டோன்றாது இச்செந்தமிழ்நிலத்துட்டோன்றலான் என்பதாம், அஃதேல் முந்துநூலெனவே செந்தமிழ் நிலத்து முந்துநூலென்பது தானேபெறப்படுமாகலான் செந்தமிழ் நிலமெனவங்ஙனங்கிளத்தோதாது நிலத்து முந்துநூலெனப்பொதுமையின் வைத்தோதின் நிலம் பொதுமொழியாகலான் செந்தமிழென்னு மவ்வடையாண்டைக்கு வேண்டா போலுமெனின் அற்றன்று அது பற்றி பாடைநிலம்பலவேறாகலானும் அவ்வப்பாடைநிலத்து அவ்வப் பாடைப்ட்டோன்றிநின்ற முந்துநூல்பலவேறாகலானும்இஃது அவற்றுள் யாதோவென ஐயப்பாடு நிகழுமாகலான் அவ்வையப்பாடொழித்தற் பொருட்டுச் செந்தமிழ் நிலமெனவடைகொடுத்தல் ஒருதலையானின்றி யமையாது வேண்டப்படுமாகலானும் அங்ஙனமொருதலையானிகழுமையப் பாடொழித்தற்குரித்தாய் ஆண்டுப்படுவன வேறின்மையானும் அன்னபிறவாற்றானுமென்பது, ஆகலான் நுமதொரு கருத்தாவின் வினையின்செயப்படுபொருள்? பிறிதொருபொருளோடியைந்து கோடற்கு நுமதுவமையேது முதலிய வேதுக்கள் யாதுமின்றென்றல் போலியாயொழிந்தவாறு காண்க. இனியிஃதிவ்வாறேதிய நீயிர் ஒரு கருத்தாவின் செயப்படுபொருளும் வினையும் பாண்டியன் முதலிய பிறகருத்தாக்கள் பலவற்றோடுந்தனித்தனி சென்றியையுமெனக்கொண்டோதற்கு நுமதுவமையேது முதலிய வேதுக்கள்யாவை இந்நூல் நுண்பொருளெல்லாம் எவர்க்குமெளிதின் விளங்குமாறு விரித்தோது நும்போலிவிருத்தி ஆண்டவ்வுவமையேது முதலிய நும்போலியேதுக்கள் யாதுமின்றியமைதலும்எமதாசிரியரருளியவெவ்வுண்மையோத்துஅவ்வேதுவின்றியமையாமையுமாயவிவற்றிற்கு நுமதுவமையேது முதலியவேதுக்கள் யாவைகொல்லோ. அஃதகன்று இந்நூல்புலவர்க்கேற்பித்து அரங்கேறும்வழி பாண்டியனேனைப்புலரோடு தானுமொரு புலவனாய் வைகற்குரியவேது, இன்றியமையாமையானும் இனிஅரங்குபலவேறு

கலான் அவற்றுள் அக்கவியேறு மாங்குயாதோவென அஃதொருதலைப்படாது பலதலைப்படுமாகலானும் இஃதொழித்தொழிந்த திருவிற்குமஃதொக்குமாகலானும் ஆண்டே துவின்றென்பது செல்லாதாலெனின், அற்றன்று இவைதாம் உவமையேது பொருளேதுமுதலிய நுமதேதுக்களுள் யாதுமல்லவாயினும் அவையும் போலியாதலொருசிறிதுகாட்டுதும் அஃதீது, பாண்டியன் அப்புலவருளொருவனெனப்படானென்னினுமிழுக்கென்னை, யொன்றுங்காண்கிலம் அஃதஃதன்று இருவேறு புலவர்க்கிடையேயொருபாற்சாபாது நின்றுகொண்டு அவர் அந்நூலது போக்கின்மையுண்மைகள் நோக்கியோரேவழிமாறிக்கூறின் அற்றன்று இற்றேயென வவற்றதிபல்புணர்ந்தோதி அவரை நடாத்து முரிமையுடைய அவ்வரசற்கு அப்புலமைத்திறமின்றியமையாது வேண்டப்படுமாகலான் அஃதாண்டுச்சென்றியைபயாக்கால் அவனொருபுலவனல்லனுப் முடியும், அற்றாகலினன்றேயெனின் அற்றற்றன்று அற்றற்றேல்நுமது புலவரைநடாத்து மவ்வரசர் பெரியோரைத்துணைக்கோடல்வேண்டாவாகலானும் அஃதாயின் அஃதொருதலையான்வேண்டப்படுமென்றெழுந்து நின்றவவ்வதிகாரம் போலியாய் முடியுமாகலானும் தன்னுலகுயிரெல்லா நன்னெறிப்படுமாறு நடாத்து மவ்வரசன் அது நடாத்தற்கேது அந்நெறி யெல்லாமுழு தொருங்குணர்ந்து அவ்வுணர்ந்தவாறு அவற்றை அவ்வரசற்குபதேசித்தருளும் பரமதேசிகாய ஆதிசைவருபதேசமொழிபற்றியே யாம் அதுபற்றியன்றே அவர்தமக்கு "லோகாசாரியர்" என்னுமப்பெயர்வழக்கு நிகழுமெனச்சிவாகமங்களோதுதலானும் அங்ஙனமன்றியவர்தாமே சுதந்தர வறிவாற்றலுடையராய் நடாத்தற்குரிய ரெனின் அவ்வோத்துப் போலியாயொழியுமாகலானும் அன்னபிறவாற்றானும் மதுபோலியாதலறிக. அல்லது உம் ஒருநூலாக்குமந்நூலாசிரியர் அதனையோ ரரசனரங்கின்கண் ஓதினனென்று கொள்ளுமாறுபுரியின் அதுபற்றியே யந்நூல் விசேடநூலெனப்படுமாகலானும் மீண்டிந்நூலாசிரியர் இந்நூலாக்கியருளுமஞ்ஞான்றின் அரசரொருவரன்றி மூவருளராகலானும் அம்மூவரரங்கினுள் வைத்து இந்நூலேறுமங்கு எவரரங்குகொல்லோவெனவும் அவ்வாறேயஃதேன்று கொள்ளுமறிஞரும் ஒருவரன்றிப்

பலருளர் ஆகலான் அவருள் இந்நூலையென்று கொண்டவறிஞ
னெவன் கொல்லோவெனவும் இவ்வாற்றான் இந்நூலாய் வார்க்கு
ஐயப்பாடு நிகழுமன்றே யவற்றை நிகழாதொழித்து அவர்தம்முள்
அரசனிவன் அறிஞனுமிவன் எனவினிது கிளந்தெடுத்துக்கொண்டு
தேற்றுவார் முறையே பாண்டியனவையத்து அதங்கோட்டாசா
ற்கு எனஇவ்வாறு விதந்தெடுத்தோதினரென்பது. இப்பொருள்
காணுங்கண் பாதுமின்றி, பேனைப் புலவரோடுஅரசனுமொரு புலவனா
தல்வேண்டும் புலவரும் பலருளராதல் வேண்டும் எனவிவ்வாறு நீயிர்
புலம்பின்யாமே லோதிய பொருளஃகி யொழிதலின் ஒருதலைபா
ஞெதற்குரியன வோதப்படாமையும் ஓதவேண்டாதன வோதப்படு
தலுமாயிவ்வாறு இழுக்குப் பலவேறுதல் காண்க. அதுகிடக்க
இன்னும் அங்ஙனமன்றி அது வேண்டு மாலெனின் அற்றேலீண்டு
நும்மை வினவுதும் அதுவருமாறு ஈண்டெல்லை நான்குமெடுத்
தோதா தொழிதலும் யாப்பணிநாடலோதாமையும் அன்ன பிறவு
மன்னவாகலான் அவையீண்டோதாமை குன்றக் கூறலாமன்றே நீயி
ரோது மவற்றினும் இவை இன்றியமைபாது வேண்டப்படுவன வாக
லான் இன்றியமையாதன இன்றியமைதலும் இன்றியமைவன இன்றி
யமையாது வேண்டப்படுதலும் போலியாகலான் அவற்றையிடுக்
குறப்புகுத்தியிடர்ப்பட்டுரைத்தலாற் போதும் பயன்யாது மின்மை
யறிக. ஆகலான் அவர்பிறருரை செய்தவாறொப்பத் தாமுமுரைசெய்
தொழிந்து அஃதறியாது அவ்வுரை செய்தாரையு மிழுக்கோதின
ரெனவிவ்வாறு நீயிரோதல் நுமக்கே இழுக்காய் முடிந்து கிடத்த
லான் அதுபோலியென்பது இனியாயினுமறிந்து கொள்ளுக. இத
ஞன் நீயிர்கொண்டுகூட்டியல்பு அதுகூட்டாவியல்பு மேற்கோண்டலைவு
அதுமலையாமை யென்பவற்றியல் பெல்லாமுழுதொருங்குணர்ந்தோ
தினீரென்பது யாமுழுதொருங்குணர்ந்தோதினமென்பது. அதுநிற்க,
நாடி கண்டு எண்ணி தொகுத்தானெனக்கூட்டி யொருவினைமுதல் வி
னையாக்கியுரைபபார் அதுதொகுத்தற்கு நாடலொன்றேயமையும், இன்
னுமாயிருமுதலில் நாடிச்சிவணுதற்கென வாற்றொழுக்குப் படவை
த்து அப்பேரோதுவால் நாடிச்சிவணுதற்கென விங்ஙனம்யாது மிடர்ப்

பாடின்றியுரைப்பதுளதாகவும் ஆயிருமுதலிற் செந்தமிழியற்கைசிவ ணியநிலமெனக் கொண்டு கூட்டிச்செந்தமிழ் நாட்டிற்கியைந்த வழக் கிற்கு அச்செந்தமிழியல்பாதலும் அதற்குத் தமிழ்கூறுநல்லுலகமும் என இங்ஙனமொன்றற் கொன்று ஏது எடுத்துக்காட்டு மிடர்ப்பாடு ண்மையானும் இனிநூன்முகமாணுக்கர்க்கு நாடிச்சிவணுதற்பொரு ட்டு நூலாசிரியர் கண்டு எண்ணி தொகுத்தருளினரென விவ்வாறு இருவினைமுதல் வினையாக்காது அவ்வாறு ஒருவினைமுதல் வினையாக் கியிடர்ப்பட்டன ரென்பது தேற்றி யருளவும் அல்லது உம் கூட்டியு ரைத்தலுங் கொண்டு கூட்டலுமெடுத்தோத்தாயினும் அங்ஙனங் கோடல் மேலுரைத்தாங்குரைத்தற்கியைபில்வழியேயாம் அஃதுள் வழி அஃதாவதன் றென்பது தேற்றியருளவும் இடர்ப்படுப வென வுபதேசித்தருளினரென்பது அஃதிஃதென விந்நுண் பொருளறியும றிவின்மை மேலும் ஆண்டுச்செந்தமிழென்பதியற்கை யென்பதனோ டியல்பானியைந்து நின்று அந்நின்றாங்குநின்று பொருள்பயந்தவ்வி யைபொழியாமை மேலும் செந்தமிழ்நிலமென முன்னருஞ் சென்று செயற்கையானியைத்துக் கொண்டுரைத்தருளிய வுண்மையுரை யோ த்தியல் பறியுமறிவியாது மின்றி அது முன்மொழியோடு சென்றி யைந்து நின்றுபொருள் பயக்குமேனும் அஃதுத்துணையின் அமையா து மேலியைந்துநின்ற அவ்வியைபு மொழியாது ஆண்டுமியைந்தாங் கியைந்துநின்று பொருள்பயக்குமதுவும் பிறமொழியோடு சென் றியைந்து பொருள்பயக்குங்கால் அத்துணையேயாய் மேலே இயைபு ஆண்டின்றி விண்டொழியுமதுவும் தம்முளொன்றெனத் திரியக்கொ ண்டு நியாயநூன் முறை முற்றும் முற்றுணர்ந்தாரொப்ப அபிநயித் துக்காட்டி மேற்கோள் மலைவாய் அஃதிழுக்காயிற்றென நீயிரோதி யது சாலவியக்கற்பாலதா மென்றொழிக. இருந்தவற்றான் இது நாணுதலென்னுந் தோல்வித்தானத்தின் பாற்படுமாறறிக.

209-3. ங்கூறு இதனுள்நிலமென்பது செந்தமிழ்நிலத்துமொழி அஃதாகுபெயர் முந்துநூலென்பது அதனோடு முற்பட்டுத் தோ ன்று நூல் அஃதகத்திய மென்றுரென்றீர் அனுதியே விதையி னுள் இலைமுதலிய வனைத்து மடங்கியுளவாயினும் அவைபின்னர் வரு

முறைபற்றி அம்முளை முதலியவனைத்தும் ஒன்றன் பின்னொன்றாயுளவாய்அதன் பின் கனியுளவாவன வன்றி அவையெல்லாம் ஒருஞான்றின் ஒருங்கேவுளவாவனவல்ல அஃதொப்ப எல்லாச்சொல்லும் அவை வழங்கு மவ்வழக்கும் நூலும் அனாதியேயுளவாம் ஆயினு மவை தோன்றுங்கால் முறையானே மொழிமுதலியமூன்றும் ஒன்றன்பின்னொன்றா யுளவாதல் எல்லார்க்கு மொப்ப முடித்தது அங்ஙனமன்றி மொழியுநூலு மொருங்குளவாயினவென அவரோதலேலாது மொழியெல்லா மனாதியேயுளவாகலான் அவ்வாறுவழங்கு நூலு மனாதியாமென்னு நீயிரீண்டு வேதசிவாகமங்களனாதின்றீர்; அவையவ்வாறனாதியாமென அவ்வேதாகமங்களுளோதப் படாமையானும் அல்லதூஉம் அவற்றிபல் புள்ளவாணர்ந்து, அவ்வுணர்ந்தவா றுணர்த்தியருளிய ஆசிரிபர் அரதத்தனார் முதலிய அடிப்பட்டுப்போந்த ஆன்றோர்க்கும் அவையவ்வாறாதல் உடம்பாடன்மையானும் அன்றியு மவ்வாசிரியன் மார் தாமாக்கு நூல்களுள் ஓரோவழி அவை யவ்வாறோதப்படுவதூஉம் உபசாரமேயன்றி யுண்மையன்றென்றோது தலானும் அன்னோரன்ன பிறவாற்றானு நமதோத்துப் போலியாமென்றொழிக அது நிற்க.

இனி உடல் ஒழிந்ததாலோவெனின் அதனோடு முற்பிற்பான்றித்தோன்றிய உறுப்பொழியுமாறு வேறோதவேண்டா அஃதொப்ப மேலோதிப வாற்றான் நமது நூல் அனாதியன்றென்று முடிந்தது முடியவே அந்நூலுறுப்பு மங்ஙனமேயாகலானும் விடுக்குமாறு வேறின்மையானும் நம்மோத்தேனையவும் போலியாதல்தெற்றென வறிக.

இனித்தோன்று மென்றல் எல்லார்க்குமொவ்வாமையின் அஃதேலாதென்றீர்; நீயிர் இயல் நூன்மூலையொருகாற் கண்டுடையீராயினும் இதன் மூலையின் மூலையுங் கண்டாதல் கேட்டாதலறியாது அஃதறிந்தார்போல் அதனியல் பெடுத்தோதல் நம்மோகமூலமாமென்றொழிக, ஈண்டைச்சொல்லெல்லாம் இனிதுவிளங்காமைமேனுநமது மேற்கோள் மலைவு முதலிய வடங்கர்கு உவமைக்கண் வித்துளதாமாறொப்பது பொருளின் கட்காணப்படாமையின் அதுபோலியா

மென்றொழிக; இஃதறியு மறிவுயாதுமின்றி "கூட்டுக வென்றோதி யொழிந்து கொண்டு கூட்டியிடர்ப்படுப என்றோதல் மலைவெனக் கொண்டநும்மலைவாவது ஈருழிபுங்கூட்டல் என்னுமச்சத்த வொப்புமை பெறப்படுதலின் கூட்டிபோதியொழிந்து அதுகூட்டலாகாதெனப்படுதோலும் இதனானே (கற்றதூஉமின்றிக் கணக்காயர் பாடத்தாற்பெற்றதாம் பேதையோர் சூத்திரம்--) என்னுமிலக்கணத்துக்கு நீயிர் இலக்கியமாயினீரென்பது, இன்னு நீயிரிவ்வாறே ஆசிரியர் நச்சினார்க்கினியனுர் ஓதியகருத்து இஃதென்றறியு மறிவுயாதுமின்றி நுந்தூலபுத்திபற்றி வழக்காவது ஒருசார் மொழிகள் தோன்றிய ஞான்றே இஃதறத்தை நுதலிற்று, இன்பத்தை நுதலிற்று பொருளை நுதலிற்றுஎன்றாற்போல அறியவருவதே யாமென்றீர் அவ்வாறு தோன்றுமஞ்ஞான்றே அறிபவருமாயின் "வழக்கெனப்படுவதே"ன்னுஞ் சூத்திரம் போலியாயொழியுமாறு காண்க; அதுகிடக்க. இனி நூல் வேறு வேதாகமம் வேறெனக்கோடும் ஆகலான் அஃதீண்டைக்கேலாதாலெனின் அற்றன்று முதல்நூல் வேதாகமமேயல்லது வேறல்ல ஆகலானும் அந்நூலங்ஙனமேயாயின் நுமது நூல் அங்ஙனமாமென்பதோதவேண்டா ஆகலானும் அன்ன பிறவாற்றானும் அதுவும் போலியாதலறிக. அதுகிடக்க

இனிமொழியு நூலுமொருங்கு தோன்றின என்றார் என்றீர் அவ்வாறு எமதாசிரியர் யாண்டும் யாது முபதேசித்தருளினரல்லர் இனி உடன் றோன்றின வெனவே உபதேசித்தருளினர் ஆகலான் அஃதுடன் ஒருங் தென்பவற்றின் வேற்றுமையுணராதார் கூற்றேயாமென்றொழிக அது கிடக்க. இனிப் போலிமுறையான் எஞ்சாதெமதாசிரியர் பொருளெல்லாம் இழுக்கோது வான்புகுந்த நீயிர் ஆண்டாண்டு அவற்றுள் ஒருசார இடையறவு படுமாறு எடுத்துக் கோடலிழுக்காமென்பதறிக நீயிரீண்டு இடையிட்டொழிந்தவற்றின் மூலையின் மூலையுமறியகில்லீர் அறிந்தீராயின் ஆண்டும் யாதானுமோர் குழறுபடை குழறியொழியாதொழியீரென்க. நீயிர் பொருளியல்பிஃதென்றறியு மறிவுடையீராயினன்றே பொருளுவமைகளெடுத்தோது மறிவுடையீராவீரென்பது, ஆகலான் நுமதுவமை போலி

யாயொழிந்த வாறொப்ப நும்பொருளும் போலியாயொழிந்தவாறு காண்க. இருந்தவாற்றானிது பிறன் மதத்தினை யுடம் பட்டுக் கோட லென்னுந்தோல்வித்தானத்தின் பாற்படு மாறறிக.

260-2-ங்கூறு இதனுள் சிவணிய மொழியோடென்னினும் சூத்திரம் அமையுமாகலான் நிலமென்பது ஆகுபெயரென்பது இழுக்காமென்றீர் அற்றேல் ஈண்டு நும்மை வினவுதும் அதுவருமாறு செந்தமிழியற்கை சிவண் புலவரோடு என்னின் நுமது சூத்திரமமையாது கொல்லோ அவ்வாறு அமைவதாகவும் நீயிர் நிலமென்பதனை இடர்ப் பட்டுஆகுபெயரெனக்கோடலெற்றுக்கு, நுமக்குஇஃதமையாதாயின் எமக்கு மஃதமையாதென்றொழிக. அல்லதூஉம் அதனை சிவண் புலவ ரொடும் எனவும் சிவண் புலவருடன் எனவும் இன்னுமித்தொடக்கத் தாற் பலவாற்றானும் யாத்தோதினும் அமையுமாறறிக. இன்னுநுமது அவ்வாகிய பெயரையுந் தென்குமரியாயெல்லை தென்குமிரியாநிலம் தென்குமரி யெல்லைநிலம் தென்குமரி நிலவெல்லை எனவும் இன்னுமிவ் வாற்றாற் பலவாற்றானும் யாத்தோதவும் படும். இங்ஙனமாக்குமறி வாற்றலெல்லாம் இயல்பான் ஒருங்கமைந்துடைய எமதாசிரியர் ஆணையோடுநீயிர் எதிர்த்தோதல் யாதுமாற்றாதென்றொழிக. இனி நீயிர் "தெரித்தெ"ன்னினும் சூத்திரமமையுமென முன்னோதுமதற்கு மிஃதொக்கும். அதுகிடக்க. இதனான் எமதாசிரியர் நும்மொப்பச்சொற்ப ல்குமாறுபதேசித்தருளாமையுமறிக. இன்னு மிதனானேபொருண் மைகாட்டுதல் சிறப்புடைமை தொன்மையமைதல் பாயிரத்தியல் பன் மைஎன்னு நுமது போலிப்பொருள் கட்கு நீயிரோதும் அமைதியெல் லாம் வெறும்போலியாதல் கைமுதிக நியாயத்தானினிது விளங்கும். இருந்தவாற்றான் இது தன் பொருட்கோதுமிழுக்கினைப் பரிகரியாது டம் பட்டுப்பிறன் பொருட்கிழுக்கோதலென்றுந் தோல்வித்தானத் தின் பாற்படுமறிக

210-3. ங்கூறு இதனுள் "நுண்ணிதினுணர்ந்தோர் கண்டவா றே" என்றித் தொடக்கத்தான் வைத்துப்பன்மை வாசகத்தானோதுத லான் இந்நூற்கு முன்னூல் ஒன்றென்றல் ஏலாதென்றீர் அற்றேல் அவ்வாறே முதனூலாய சிவஞானபோத மொன்றனெறியே தோன்றி

நின்ற சிவஞானசித்தி முதலியவற்றுள் "மாமாயையெயன்பர் நல்
லோர்" எனவருமித்தொடக்கத் தானுபதேசித்தருளுகல் இழுக்காக
லான் மாமாயை யென்பன் நல்லோன் என்று இத்தொடக்கத்தான
ன்றோ உபதேசித்தருளுதல் வேண்டும் அஃதிற்றிற்றெனப் புடைப
டவொற்றி நுணுகியாயு நுண்ணறிவுயாதுமின்றி ஆசிரியர்நுண்ணி
தினுணர்ந்தோர் கண்டவாறே என்றித்தொடக்கத்தான் வைத்துப
தேசித்தருளுகலான் இந்நூற்குமுன்னூல் பன்னூலென்றல்போலியா
தலறிக. அல்லதூஉம் நீயிர்தாமே 174-1ங்கூற்றுள் நிலத்தொடுமுந்து
நூல்கண்டென்பதுபற்றி ஆசிரிபன் ஆசிரியர்அகத்தியனாரிடைக்கற்று
ஏனைப்புலரொடும் பயின்று முந்துநூல்பற்றி நிகழுமையமருட்கையற்
றுப்புலநிரம்பினன் என்பதுபுலனாயிற்று என்னு நும்மோத்துள் நீயிர்
முந்துநூல் ஒன்றென்பது போதுமாறே நிதியொழிதலின் நுமக்கம்
முந்துநூல் பலவேறென்ப துடம்பாடன்மை யறியப்படுதலானும்
அன்னபிறவாற்றானும் அதுவெறும்போலியாதலறிக. அற்றேல் எம
தொன்றுதுரைக்குமுறையுள் முந்துநூல்கண்டென்பதற்கு முந்துநூல்
அவர்பாற்கற்று எனப் பன்மைவாசகத்தா னோதினமாகலின் யாம
ஃதொன்றென்றோதின மல்லமாலோவெனின் அற்றன்று ஆசிரியரகத்
தினரிடைக்கற்று எனவோதியதனுள் அக்கற்றற்குச்செய்ப்படுபொ
ருள் முந்துநூலாகலானும் தாமவன்பாற்கற்ற அம்முந்துநூல்பற்
றிநிகழுமைய மருட்கைகளாற் புலமைத்திறமெல்லா நிரம்பாது ஏனை
ப்புலவரொடும் பயிறலான் அவைபொழிந்து புலமைநிரம்பினனென்
பது ஆண்டைவாக்கியங்களாற் பெறப்படுதலின் அவ்வாசிரியர் கற்
றது அவ்வகத்தியனொருவரிடை மாத்திரையேயன்றிப்பிறர்பாலுங்
கற்றனரென்பது அதுபற்றி யாதும் பெறப்படாமையானுமென்பது.

இனி பிறர் முந்துநூலையும் அவன் பாலேகற்றாரெனின் அது
நீயிர் தனித்தனி அவ்வந்நூலுடையர் பாற்கற்றார் என்பதனோடு மார
ணுதலானும் அன்னபிறவாற்றானும் முதல் நூல் ஒன்றென்பதே நும
க்குடம் பாடாதல் பெறப்படுதலான் அஃதியாது மறுக்கப்படாமை
யறிக. அல்லதூஉம் 211. 4. ங்கூற்றுள் முந்து நூலெல்லாம் அவர
வர் பாற்கற்று என்றோதியதனை மறந்து பிறமுந்து நூலை அவரவர்

பாற்சென்று கல்லாது தாமே பயின்றார் என்றோதுதலின் யாம் நும
து பலவேறு முந்துநூலைப் பலவேறாசிரியர் பாற்கற்றனரென்பமோ
அன்றித்தாமே பயின்றனரென்பமோ அன்றி ஒரு முந்துநூலை
ஒருவர் பாற்கற்றனரென்பமோ ஈண்டோது மாறியாது மறியகில்
லேம். ஆகலான் நீயிரீண்டோது மோத்துப்போலியாதலறிக. ஈண்டே
னையவு மிவ்வாறே போலியாதலிதனானுய்த்துணர்ந்து கொள்க. இனி
மூவகையேற்றி மொழிநருமுளரே என்பதன்றாற்பரிய மதுவன்று வே
றென்பது மெய்கண்டபாடியத்துட்காண்க. இனி அஃநகத்தியமொன்
றேயெனின் அங்ஙனங்கிளந்தோதாமை யென்னை யென்றீர் அற்றே
லிஃதொன்றீண்டு வினவுதும் அதுவருமாறு "குமரிமலையே யாயின்
அஃதங்ஙனங்கிளந்தோதாமை யென்னை. என்றித்தொடக்கத்தானி
கழும் நுமது மறுதலைக்கடாக்கள் எண்ணிறந்து மேன்மேல் விரியு
மாகலான் தருக்கநூல்கிடந்த மூலையுமறியாத நீயிர் எல்லாநூலுமே
யொருதிருவுருவாய எமதாசிரிய ராணையின் மேற்பட்டோதுது மென்
னு நுமதுளப்பாடு இனி யொழிகுதிர் ஒழியாக்கால் நும்மை அஃதி
யாதும் வாய்திறக்கவொட்டாமை முன் வருமாற்றானறிக. இருந்த
வாற்றானிது மாறுகோளோதலென்னுந் தோல்வித்தானத்தின் பாற்ப
டுமாறறிக.

2.1-2. ங்கூறு இதனுள் செயற்கை முதனூல் என்றெடுத்துக்
கோடலானுட் நூலெல்லாமனுதியென நீயிர் மேலோதுதலானும் அன்
னபிறவாற்றானும் முதனூலியற்கை செயற்கையென இங்ஙனமிரு
வேறு திறப்படுமென்பது நுங்கருத்தாதல் பெறப்படன்மேலும் அ
வையிரண்டுந் தனித்தனி பலவேறு கூறெனவுமெடுத்தோதினீர்.
இயற்கையாவது அனுதியாகலான் அப்பெற்றித்தாய வவ்வியல்புயா
துமந்நூற்கின்றென்பது மேற்சாதித்துப்போந்தாம் ஆகலான் அர்த்
தப்பிரபஞ்சமொப்ப ஏனைசத்தப் பிரபஞ்சமுமனித்தமே யென்
பது அந்நூலுணர்ந்தார் பாற்கேட்டுணர்ந்துகொள்க. அதுகிடக்க
இனி முதற்கடவுளொருவனேயன்றி பலராகாதவாறொப்ப முதனூ
லுமொன்றேயன்றிப் பலவேறன்று, ஆகலான் நீயிர் தாமேயாக்கியநு
மது முதனூற்குரிய செயற்கை இயற்கைகள் யாமாக்காதாக்கி யோதா

தோதியவாற்றான் அதன்நாமமுமின்றிக் கெட்டொழிதலின் நுமதோத்திற்கு மூலமாய நுமது அகநோயுங்கூடக் கெட்டொழியுமாறறிக. அஃதேல் நீயிரும் முதனூலிரண்டெனத் கோடலின் முதனூலொன்றென்பது நமக் கிழுக்காம் போலுமெனின் அற்றன்று அவை வேற்றுமை நயத்தான் வேறெனப்படுமாயினு மொற்றுமை நயத்தானொன்றேயென்பதூஉம் இன்னோரன்ன பிறவும் "சிவஞானப்பரமாசாரியர் பேருபதேசப்பெரும் பரப்பு" என்னுமந்நூன் முதலியவற்றுட்காண்க. இதனனே நீயிர் முதனூலியற்கை செயற்கை பற்றி இரு வேறுதிறப்படுமென்பது இழுக்காதல் பெறப்பட்டது படவே அவை தனித்தனி பலவேறென்பதூஉமிழுக்காதல் கைமுதிக நியாயத்தானினிது விளங்கும். அதுகிடக்க.

இனி யொருவன் அந்நூலெல்லாங் கற்றார் மேம்பாடோதுங்கால் அவையெல்லாங் கற்றுடைய ரிவரெனவோதாது அவற்றுட்சிறந்ததொன்றனைக் கிளந்துகொண்டு இவரிது மாத்திரையே கற்றாரென்றோதுமாயின் அஃதவையெல்லாங்கற்றார்க்கு மேம்பாடெனநீயிரோதியதூஉம் அஃதேயாம் ஆயினும் ஆண்டு மொருசிறிதாயுமுறையானுய்குதும் அதுவருமாறு. பலவேறு நூல்களைப்பலவேறாசிரியர் பாற் பலவேறுநாள்களிற் பலவேறாற்றாற் கற்று ஐயந்திரிபற்றொன்றேதப்படுமதுவே கற்றோர்க்குரியதோர் பெற்றியாயவரிய பெரியசீரியமேம்பாடு, இனி அவரை இவரொன்றே கற்றாரென்பதே அவர்க்குமேம் பாடென்றல் வெறும் போலியாகலானும் அல்லதூஉம் வழிநூலெல்லாந் தனித்தனியொரோவோர் நூல் வழியவாவனவன்றி அவைபலவேறு நூல்வழியவென்றேதல் தோன்றுங்குழவிகளொரோவொன்றனையும் பெற்றதந்தை அல்லது தாயர் தனித்தனி யொவ்வொருவரேயன்றி அஃதொரோவொனறற்குப் பல்லோரென்பதனோடொக்கும் ஆகலானும் அன்னபிறவாற்றானும் இந்நூல் பன்னூல் வழித்தென்பதற்கு நீயிர்படைத்தோதுவ வெல்லாம் வெறும் போலியாதலறிக. இருந்தவாற்றான் இது பயனுடைபடாத வோதலென்னுந் தோல்வித்தானத்தின் பாற்படு மாறறிக.

213-2ங்-கூறு இதனுள் வழிநூலாய விந்நூற்கு முதனூல்காரணமாவதன்றி மொழியாயினும் வழக்காயினுங் காரணமாகாமையின்

நிலத்துமொழியோ டென்றன்மேலு நிலத்துவழக்கோடென்னினும் ஆண்டொருவினையொடுச் சொல்லுயர் பின்வழித்தாகாமையின் அது நுமது விதியொடு முரணுமென்றீர் இந்நூற்குக்காரணம் மொழிவழக்கென்பாரீண்டி யாருமிலர் அவ்வாறு நீயிர் கொள்ளுவீர்போலும். இனிஒருவினையொடுச் சொல்லுயர்பின்வழித் தாதற்கியாது மிழுக்கின்றென்பது முன்னரோதுதும் அதுநிற்க.

இனி நிலத்துமொழியொடு முற்பட்டுத் தோன்றுமென்றோதல் நுமதுவிதியொடு முரணுமென நீயிரீண்டோதிய விதியொடு முரணுமென்பனுள் விதியொடு என்புழிநின்ற நுமதுஅவ்வொருவினையொடுச்சொல்லுயர் பின்வழித்தோ அன்றி இழிபின்வழித்தோ அன்றி வேறுவழித்தோ நுமது இம்மறுத்தலைக்கடாவிற்கு நீயிரிறுக்குமிறையேயா மிறுக்குமிறையுமாம் அதுநிற்க.

இனி அஃதாண்டுயர்பின் வழித்தாதலுமீண்டுக் காட்டுதும் அதுவருமாறு நிலத்துமொழியொடு முற்பட்டுத்தானே தனித்தமுதலாய்த் தொன்றுமதுபோலாது அம்மொழியின் பிற்பட்டுத் தனிமுதலன்றிப் பலவேறாய்த்தோன்றும் பின்னைநூலெல்லாம் அம்முன்னைநூல்கண்டு அதன்வழியவாய்த் தோன்றலானும் இஃதவையொப்ப ஒருமுந்துநூல்கண்டு தோன்றியதாகாது முதற்கண் தானே தனிமுதலாய்த் தோன்றலானும் அதனான் அவையிஃதொப்ப உயர்வுடையவாகாமையானும் அதனான் இஃதவற்றினுயர்புடைத் தாகலானும். அன்னபிறவாற்றானுமென்பது. அதுபற்றியு நுங்கருத்து நிரம்பாமை அறிக. அதுநிற்க

இனி மொழியுநூலு மொருங்குதோன்றினவென்றவ ரோதினுரென்றீர் எமதாசிரியர் அவ்வாறுபதேசித்தருளுமாறியாதும் யாண்டுமின்று. அஃதொருங்கு ஒடுவென்பவற்றின் வேற்றுமை அறியாத நும்படைத்து மொழியாமென்றொழிக. நும்மோத்துப்போலியாதற்கு இதுவுமோரமையுஞ்சான்றுதலறிக. மொழியொடு முற்பட்டுத் தோன்று நூலென்பதூஉம் மொழியுநூலுமொருங்கு தோன்றினவென்பதூஉந் தம்முள் ஒருபொருளவோ பிறபொருளவோ அது நுமதொருங்கு மொழியினை ஒருசிறிதொருங்கி யாய்தலொடுதோ

னறுமாகலான் ஈண்டு நமது ஆராய்ச்சிப்பொருளாய தெளிதலைச் சிறிது கற்றுளங்கொள்ளுக. அதுநிற்க

இனி இந்நூல் ஆக்கற்குக் காரணமுதநூலாமென்றீர் காலங்களனை காரணமென்பதனுள் அக்காரணமுதனூலன்று வேறெனவே நீயிருந்கோடலான் அஃதிழுக்காதல் சாதித்தற்கெமக்கேது வேறு வேண்டா. அதுவே அமைபுமாகலான். அஃதன்று அதுநூலாக்கற் காரணம் இதுநூலாதற் காரணமாயிவ்வாறு அவை தம்முள் வேறுபாடுடைய வாலோவெனின். அற்றேல் இந்நூலியாதுகாரணத்தா னாக்கப்பட்டதென நிகழுங்கடாவிற்கு விடை இரக்கங் காரணத்தா னென்றற்போல இந்நூலியாதுகாரணத்தா னாக்கப்பட்டதென நிகழுங்கடாவிற்கு விடை முதனூல்காரணத்தானென விறுத்தல் சாத்தன்யாது காரணத்தா னாக்கப்பட்டான் என்பார்க்கு தந்தைகாரணத்தா னாக்கப்பட்டானென்ப தொப்பதோர் வெறும்பொலியாதலறிக.

இனி இந்நூலைப்பொருளாக்கின் அதனாற் பாண்டியன் அவையுடையரு ளொருவனாகவைத் தெண்ணப்படான் அதுபடாமையிழுக்காமென்றீர் அஃதியாது மிழுக்கின்மை மேற்காட்டினாங் கடைப்பிடிக்க. அல்லதூஉம் அஃதங்ஙனங்கொடுமேனும் அதங்கோட்டாசாற்குக்காட்டி என்னுமோத்தானே காட்டப்பட்டாரிவரெனக் கிளந்தெடுத்தோதுதலான் அவரொழித்தொழிந்தாருங் காட்டப்பட்டாராதல் சொல்லாதேயறிக. அஃதஃதன்று பாண்டியனவையென்ற துணையானே பாண்டியனுங் கேட்கப்பட்டானாதல் பெறப்படுமாலெனின் அற்றன்று. அஃதற்றாயின் இவ்வாறே நல்லுலகமென்ற நமதுபுலவர்க்கு நமதுகாட்டியென்பதூஉம் பெறப்படல்வேண்டும் அஃதிற்றாமென நீயிரோதாமையானும் அதுவு மிவ்வோத்தொப்ப தொன்றாகலானு மன்னபிறவாற்றானும் அஃதியாதும் பொருந்தாமையிற் போலியாதல் தெற்றெனவறிக. இன்னுநீயிர் பனுவலவையென இவ்வாறியைத்தோதுவதூஉம் யாதுமேலாது, அஃதற்றாயின் அவையறிதலென்னு மவ்வதிகாரமு மவ்வாறே யெழுதல்வேண்டும் அஃதவ்வாறு 'பனுவலவையறித' லென்றெழாது 'அவையறித' லென்றே எழுதலானும் அன்னபிறவாற்றானும் அதுபோலியாதலறிக. இன்னு மீண்

டுப்பனுவலவையெனக் கூட்டி பிறிதினியைபு நீக்கிய நீயிர் அவையறிதல் அவைபஞ்சாமையென் புழி யாதனைக் கூட்டி அவ்வியைபின்மை நீக்குவீர், இதனானுமது போலியாதல் தெற்றெனவறிக. அஃதன்று அவ்வவைதாம் பல்வேறாகலான் அவற்றுள் இஃதியாதோவென்றொன்றிற்றுணிவுபிறவாதுஐயப்பாடுநிகழுமாகலான் அவ்வடை கூட்டலின்றியமையாதென்றீர். அற்றேல் ஈண்டுவினவுதும் அதுவருமாறு நீயிர் தமிழ்கூறுமென்பதற்குத் தமிழ்மொழியைக் கூறுமென்றீர் அத்தமிழ்தான் முத்திறப்படுமாகலான் அவற்றுள் இஃதெஃதெனத்துணியுமாறு ஆண்டடைந்துநின்ற நுமதடையாது கொல்லோ அல்லதூஉம் நீயிரடைவித்த நுமதடைதான் யாது, யாதுங்காண்கிலம் ஆண்டுநமக்குத் தொல்லாசிரியரோத்தின் வேறாயதோர் போலிபோத்தொன்றுவந்து வாய்த்தவாறொப்ப ஈண்டுநமக்கு அஃதியாதும்வந்து வாய்த்திலது போலும் வாய்க்குமாயின்யாதானுமோர் போலியோத்தோதாதொழியீரென்க. இனி நன்மைபுலம் முதலியவற்றிற்கு மிஃதொக்கும் அல்லதூஉம் மொழியியல்பெல்லா மெஞ்சாதோது நீயிர் தமிழென்பது தமிழ்மொழி யென்றோதி அவ்வோதியதற்கு நுமது இலக்கணமியாது மோதாதொழிந்தனிர் அஃதட்பொருட்டாதல் நுந்தலையிலக்கணமேபோலும்; அதுகிடக்க.

இனி இயனூலெல்லாமுழுதொருங்குணர்ந்தும் அது நும்மொப்பவுணராதுரைத்தாரை யெல்லாநுமது மறுதலைக்கடாவானுடம் படைசெய்து அப்பொருளெல்லாம் எல்லார்க்கும் வெளிப்படையானுரைத்துப் "பிறவுரையியல்பெல்லாம் பெறு" மாறாக்கும் இவ்விருத்த விருத்தியுடைய நீயிர் பலவேறு வகைப்பட்டபரிபாடைகள் எழுந்து நிற்றல் யாதுமறியுமறிவு யாதுமின்மையின் இவ்வாறெல்லாம் புலம்பினீரென்பது; இருந்தவாற்றான் இது தன் சித்தாந்தத்திற்கேலாதனவோதி அதுசாதித்தலென்னுந் தோல்வித்தானத்தின் பாற்படு மாறறிக.

215-3 ங்கூறு இதனுள் போக்கறுபனுவலென்பதற்கு எல்லாருமிந்நூலையே பொருளாக்கினாரென்றீர் எனவேயாம் பிறநூலையே பொருளாக்கினமென்பது பெறப்பட்டது. அற்றேல் ஈண்டு அதுபட்

டாங்குளதாதல் யாங்கண்டிலம். அஃதறியாமையோ அறிவோபிறவோ அஃதிஃதெனயாமறிய கில்லேம். அது நிற்க.

இனி 62-2. ங்கூற்றுள் போக்கறு பாண்டியன் போக்கறுமவையென இயைத்தொழிந்து ஈண்டுப்பனுவற் பாண்டியன் பனுவலவையெனவு மியைத்தலிழுக்காதன் மேலும் 178-2 ங்கூற்றினுள் போக்கறுபனுவலாவது **நூ**ற்காகாவென்றகுற்றம் பத்து மற்ற**நூ**லென்றீர் போக்கு பனுவலென்னும் அவ்விரண்டினுள் முன்னையது பிரிந்து திருவோடுசென்றுகூட பின்னையதுபாண்டியன் அவையென்னுமிரண்டனோடுஞ் சென்று கூடுங்கால் இவற்றுட்போக்கு முன்னரும் பனுவல் பின்னருமாய்ச்சென்று கூடுமென நீயிரோதியவாறே அவைமேற் பிரிந்து நிற்றலொழிந்து மாறிக்கூடிப் பனுவற் போக்கறு பாண்டியன் பனுவற்போக்கறுமவை என்றன்றோ வாதல் வேண்டும். அல்லதூஉமிதனுனே திருமுதலிய நான்கன் போக்குந்தம்முள் வேறாகலின் அதுவுமேலாமையறிக. இன்னும் பாண்டியன் அவையென்னும் அவ்விரண்டனோடுஞ் சென்றுகூடும் போக்குகட்கு மேல் நிற்றலின் ஆண்டைப் பனுவன் மாத்திரம்நுமது **நூ**ற்காகாவென்றகுற்றம் பத்துமறுதபனுவலேபோலும், பிறரோதும் போருள்கோளைப்பழித்தோதும் பொருள்கோளாசிரியராயநுமதிப்பொருள்கோள் யாதன்பாற்படுமோ அறியகில்லேம். அல்லதூ உம் **நூ**ற்காகாவென்றகுற்றம் பத்துமற்றதென்றீர் எனவே **நூ**ற்காகுமென்றகுற்றமு முளவென்பதூஉம் அனுவாதமுகத்தானீண்டே பெற்றும். பெற்றும் பெறுமையென்னையோ, அதுகிடக்க.

இனி "பல்பொருட்கேற்பின் நல்லது கோடல்" என்பது பற்றி அஃதறிஞரவையாதற்கியாது மிழுக்கின்மையின் பநுவலவையென நீயிரஃதங்ஙனமிடுக்குறப்பு குத்தியிடர்ப்பட்டுக் கோடல் போலியாகலின் போக்கறுபனுவலென்பதற்கு இந்**நூ**லைப்பொருளாக்கல் பற்றியாதுமிழுக்கின்மையுமறிக; இனி இந்**நூ**லைப்பொருளாக்கினுரென்பது இழுக்காதலுங்காண்க. இன்னுநீயிர் அவ்வடைகொடாக்கால் பலவேறு திறப்பட்ட அவைகளுள் வைத்து அவ்வவையிஃதெனத்துணிவுபிறவாதென்றீர் அற்றேல் வேற்றவைகளை விலக்கு மாற

டைந்தநுமதடைப் பனுவலென்பதூஉம் அவ்வாறேபொதுமையினிற்றலான் தனித்தனி பலவேறுதிறத்தப்பட்ட பதினெண் பனுவலுள் வைத்து இஃதியாதோவென ஒருதலைப்படாது பலதலைப்பட்டு அப்பனுவலுடையாவை பலவற்றிற்கும் பொதுவாய்நிற்றலான் ஒன்றிற்றுணிபிறவாமையின் ஆண்டுமையப்பாட்டிற்கேதுவாமன்றே. இன்னும் பனுவலெனப்பொதுமையினிற்றலான் இழிவழக்கென்று கொள்ளுநுமக்கு கற்றற்குரியவல்லாப்பனுவலுடையாவை யெனவும் படுமன்றே அவ்வையப்பாட்டைப் போக்கறுதிவிலக்குமெனின் அப்போக்கறுதியும் அவ்வெல்லாப்பனுவற்கும் பொதுவாகலான் அதுவிலக்குமாறியாங்ஙனம். அல்லதூஉம் அப்போக்கும் பலவேறாகலான் அவற்றுளிப்போக்கு இஃதெனக்கிளந்ததோதாமையின் அதுவுமவ்வாறையப்பாடாய்முடியுமன்றே, கிளந்தோதாமையின் போக்கெல்லாமெடுத்துக்கோடலமையுமாலெனின் அற்றேல் அவ்வாறே நமது அவையெல்லாமெடுத்துக் கோடலுமமையுமன்றே. ஐயகோ இதற்கு நீயிர் யாது பரிகாரமோதுவீர் அஃதன்று பனுவலென்னுமச்குறிப்புப்பற்றி அதற்குரிய போக்காமெனின் அற்றேல் அப்பனுவலும் பலவேறாகாலானும்அவ்வப்பனுவற்குரிய அவ்வவ்வவைவும் பலவேறாகலானும் அதுபற்றியும் அஃதிஃதெனத்துணிவுபிறவாமையறிக. இனிக்குறிப்புப்பற்றித்துணிதலமையுமெனக்கோடுமேனும் ஆண்டுமக்குறிப்புப்பற்றி அவ்வவை இதுவே பிறிதன்றெனக்கோடல் சாலாதுகொல்லோ அஃதிஃதாகலான் பொருட்சிறப்பு முதலிய உளவாகவும், அஃதறியாது வறிதே வாக்கியங்களை யிவ்வாறீர்த்திடர்ப்பட்டோதல் எற்றுக்கென்றொழிக. இங்ஙனமாகநீயிர் அறிந்தறியாதொன்றனை விலக்கப் புகுங்கால் அதனையெமதாசிரியரானை அறியாதறிந்து விலக்கும் விலக்கு ஒன்பது புகுந்துநிற்குமாகலான் நீயிரினியிவை யொக்குமிழுக்கோதாதொழிதலே நமக்குச்சால் பென்றொழிக. இருந்தவாற்றானிஃதொன்றற்குமேற்கோள்பலவேறாதலென்னுந் தோல்வித்தானத்தின் பாற்படுமாறறிக.

215-ப-4-கூறு இதனுள் பனுவலை ஆசாற்குத் தெரிவித்தென்பதூஉம எழுத்தை உலகிற்குக்காட்டியென்பதூ உந்தம்முள்வேறுதல்

பெறப்படுதலின் அதனாற் பனுவலு மெழுத்து மொன்றாதல் பெறப்
படாதென்றீர் என்றீரேயன்றி என்றதற்குரிய ஏது ஓதல் ஆண்டுக்
கண்டிலம் "வல்லார்க்குப்புல்லுமாயுதமாம்" அஃதொப்ப எல்லாம்வல்
லநுமக்கு அஃதேதுவின்றியுமமையும்போலும். அஃதன்று ஆசானு
முலகுந்தம்முள் வேறாகலான் அவையுந்தம்முள்வேறா மாலெனின்
அற்றேல் நீயிர் இந்நூற்கு முந்நூலுடைய ரொருவரல்லர் பல்லோ
ரெனக்கோடலின் அப்பலவேறாசிரியன்மார் செய்த பலவேறு நூல்
பற்றி யெழுந்த இந்நூலுமொன்றாகாது பன்னூலாதல் பெறப்படு
மென அது நுமக்கேயிழுக்காய்முடிதல் காண்க. அஃதேல் அம்முந்
நூல் பலவேறாயினும் அவை தம்முட்பொருளொருமையுடைய வாக
லான் அஃதொன்றாதற் கிழுக்கின்றாலெனின் அவ்வாறே பல
வேறு முதனூல் பற்றியெழுந்ததொரு வழிநூல்காணப்படாமையா
னும் அல்லதூஉமவ்வாறு கிளந்தோதாமையானும் எடுத்தோத்தோ
டு முரணுமாகலானும் அன்னபிறவாற்றானும் அஃதஙீதாதல் போலி
யாதலறிக இனி அஃதங்ஙனங்கோடுமேனுந் தெரிவித்தல் காட்ட
லென்னுமிரண்டற்கும் வினைமுதல்வேறுவேறாகாது ஒன்றேயாக
லான் அது பற்றியுமஃதொன்றாதற்கிழுக்கின்றாகலின் நீயிரோதியது
போலியாதலறிக. இன்னு நுமது தன்புலத்துட்டொகுத்தானென்பதூ
உம் ஆசாற்கு எழுத்துக்காட்டி யென்பதூ உந்தம்முள் ஒன்றாகாது
வேறாதலுமறிக. இன்னுமாண்டவ் வொற்றுமைக்குரிய வினைபெண்
ணிறந்த பலவேறுள, அவையெல்லா மிதனானுய்த்துணர்ந்து கொள்க.
இருந்தவாற்றானிது தன்பொருட்கோதிய விழுக்கைப் பரிகரியாது
டம்பட்டுப் பிறர்பொருட்கிழுக்கோதலென்னுந் தோல்வித்தானத்தின்
பாற்படுமாறறிக

5-ங்கூறு இதனுள் தெரிவித்தென்பது தெரிந்தெனநின்றதென்
றலிலக்கண மாகாமையின் அதன் பொருள் பொருள் விளக்கமே
யென்றீர். இடை-உளி-வழி-நிலம்-என்றித்தொடக்கத்தான் வருமி
டப்பெயர் பலவற்றோடொன்றாயுடன்வைத் தெண்ணப்பட்ட
இடையென்பது இடமாகாது இலக்கணமாய நுமக்கு இலக்கணமு
மிலக்கணமாகாமை கூறாதேயினிது விளங்கும். அதுநிற்க இனித்

தெரிவித்தென்பது தெரிந்தெனநிற்றல் பற்றி யாதுமிழுக்கின்மைக் கமைதி மேலோதிப் போந்தாங் கடைப்பிடிக்க. பிறவினை தன் வினை யாயுந்தன் வினைபிறவினையாயும் அவைதம்முள் மாறியும் வருமென் பது அவ்வியல் புணர்ந்தார் வாய்க்கேட்டுணர்க. இனியஃதன்று அது திரிபேயென்னுந்திரிபுணர்ச்சி யீண்டைக்கியாது மேலாமை மெய்கண் டபாடியத்துட்காட்டினும் ஆண்டுக்காண்க. இனி அஃதாண்டுத் தெரி வித்தென்பதே பொருளாமெனின் அவ்வாறேயோதப்படுக வெனநீ யிர் மேலோதியது ஈண்டோதாமை மறவியோபிறவோ அஃதிஃதென யாமறியகிற்றிலம். அஃதெஃதாயினுமாக அதுவும் போலியாதல் மே லோதினுங்கடைப்பிடிக்க. இனிநுந்தெரிதலென்பதன் பொருளாயவி ளங்கலென்பது மரபின்வினையாமென்றீர். எனவே அவ்விளங்கல்வினை யை நிகழ்த்தும் வினைமுதல் மரபென்றவாறாயிற்று ஆகவேநுமது அரில்தபல்வினையை நிகழ்த்தும் வினைமுதலுமம்மரபேயாம். அற் றேல் அம்மரபு தனக்குவரு மவ்வரில வாராதவாறுதானேதபுத்துக் கோடல்வேண்டும். அங்ஙனமே அஃததனைத்தபுத்தலாற்றவற்றாயின் அவ்வாறே தமக்குரிய அழகைக்கோடல் வற்றுதலும்வேண்டும். இனி அவ்வாறே அம்மரனையுடைய நூலுமயங்குமரபைமாற்றி மயங்காமர பைத்தானே யாற்றவற்றுதன் மேலும் எழுத்துந் தன் முறைமை யைத்தானே யாற்றவற்றுகலான் ஆண்டைக்காசிரியர் வேண்டாவென வேமுடியும். அஃதன்று விளங்கல் என்பது பிரகாசப் பொருட்டா கலான் அது விளங்கவைத்தலென்னும் அழகின் பாற்பட்டு அழகே னையவற்றையுந் தழுவிநின்றதாலோவெனின் நன்றேயோதினீர் ஆண் டுச் சுருங்கல் விளங்கலென்த் தன்வினையானெடுத்தோதாது சுருங் கச்சொல்லல் விளங்கவைத்தல் என்றித்தோடக்கத்தாற் பிறவினை யான் வைத்தோதுதலின் அதுவே அஃதஃதன்மைக்கு அமையுஞ் சான்றாதல் அறியப்படும் ஆகலான் அது போலியாதலறிக, இனித் "தெரிந்துசொல்லுதல்வல்லார் வள்ளுவ" ரென்பதே யாண்டுண்மைப் பொருளாகலான் ஆண்டுமஃதந்நூலுடையர் வினையாமல்லது நூலு றுப்பின் வினையாதலன்மையின் அவ்வெடுத்துக்காட்டுப் பற்றியு நுங் கருத்து நிரம்பாமையறிக. இன்னுமீண்டு நீயிரோதிய வற்றையெ ல்

லாம் ஆயுமுறையானுயப் புகிற்படும் போலிகளெண்ணிறந்தன அவை யெல்லா மிதனானுய்த்துணர்ந்து கொள்க, இருந்தவாற்றானிஃதறியாமையுமென்னுந்தோல்வித்தானத்தின் பாற்படு மாறறிக.

216-ப-2. கூறு இதனுள் ஆயுமுறையானுய்ந்து ஒருமுறையானேதி முடிவின்கண் எமதாசிரியருபதேசித்தருளியபொருள் சொல்லளவு பற்றியும் பயன்படாதென் றிவ்வாறே நூமுகத்தான் அது பொருளளவு பற்றி அஃதாகாமை கூறாதேயினிது விளக்கினீர். இனி ஆய்ந்தகனையாய்கல் வேண்டா ஆயினுநுமதவ்வாராய்ச்சி ஆராய்ச்சி முறையொடு படுமோபடாதோவென அவ்வாராய்ச்சிபற்றி முன்னரொரு சிறிதாயுமுறையானுய்குதும் ஆயுமாறு, சொல்லளவிற்பயன்படாதென்னும் அவ்வாக்கியப்பொருள்தா னென்னை சொல்லெல்லாந்தனித்தனிச்சொற்பொருளளவும் அவைதம்முள் மாறியொரோவோரளவுமாய்த்தத்தம் பயனெறுபடுவன. அஃதஃதாக விருத்திதொகுதல் அந்தர்ப்பாவி தணிச்சு அப்பொருளவாய்நிற்றலென எடுத்தோதுமவ்வழக்கு உளதோ இலதோ உளதாயிற் பயன்படாமையாண்டையதென்றொழிக. இனி விருத்திதொகுதலென்னுஞ் சொல் வழக்கின்றாலெனின் அற்றேல் மயங்காவென்பதற்குக் கலவா வென்றன்றோ நீயிர் பொருளோதல் வேண்டும். அங்ஙனமன்றிக் கலவாதுவென நீயிராண்டு விருத்திவிரித்தோதிய தென்னைகொல்லோ முன்னர் விரித்தல் மேற்கொளுகையை யின்றியமையாமையின் ஆண்டு அவ்விருத்திவிரித்தோதினீர்க்கு அத்தொகையு முடம்பாடாவதல்லது மறுக்கப்படாமையறிக. அதுநிற்க.

இனி ஆராய்ச்சி ஆராய்ச்சிமேற்று, படிவிருத்தி, புணர்ச்சி விகாரங்களுள் வைததொன்றுபற்றி எய்தியதெனின் அங்ஙனமாவதன்றி இங்ஙனமாகாதென நீயிரோதுதலான் தொகையென்பதொன் றுண்மை நுமக்குமுடம்பாடாதல் பெறாம். அதுகிடக்க. இனி இங்ஙனம் அப்படிசொற்றொருகுமாயின் அஃதிந்நான்கினும் பிறவினுமாம் என்றீர் அவ்வரையறைக்கு நீயிரோது நுமதிலக்கணமென்னை யாதும் காண்கிலம்.

அல்லதூஉம் ஈண்டுப்புணர்ச்சி விகாரம்செய்யுள் விகாரமென விகாரம் இரண்டு கொண்டீர் அவற்றின் வேறுபாடென்னை அன்றி

அவற்றுள் முன்னையது பின்னையதன் கண்ணிகழ்தலுமாமென்றாற் படுமிழுக்கென்னை அதுகிடக்க. இனி அஃதங்ஙனங்கோடுமேனும் அவற்றுள், புணர்ச்சி விகாரமும் செய்யுள் விகாரமும் அது தொகுதல் தொகையாகாமைகட்கேதுவாகாமையறிக. இனி ஏனைமரூஉமுடிபும் அஃதன்றென்பது அச்சொல்லானே யினிதுவிளங்கும். இனி நமது ஆசிரியன் கட்டளையென்பது இவற்றின் வேறுபின் அஃதொழித்தொழிந்தன ஆசிரியன் கட்டளைபா, அல்லவா, அல்லவாயின் அவை புறநிலைப்படாது ஆசிரியனைத்துள் ஆயவாறென்னை அஃதன்று அவையும் ஆசிரியனைத்தாயினும் இதுவழி நூலாகலான் ஏனையவைமுதனூலாசிரியன் முறையல்லது இந்நூலாசிரியன் முறையன்மையின் பின்னோன் வேண்டும் விகற்பங்கூறற்கு முரியனாகலான் அவற்றுள் ஒரோவொன்று இவையிங்ஙனமாகவென ஆசிரியன் தாமேயும் விதித்தலுண்மையின் அதுவேயீண்டாசிரியின் கட்டளையென்றோதப் பட்டதாலெனின் அற்றேல் அவற்றுள் அவையிவை ஏனையதிஃதென்னும் அவ்வேறுபாடியாதுங் காண்கிலம் நமதாசிரியனோதாமையானும் நீயிரெடுத்தோதாமையானும் அது போலியாதலறிக. அல்லதூஉம் அங்ஙனங்கோடுமேனும் நமது முதனூலாசிரியன் ஓதுமவற்றையும் நீயிரோதுமிவற்றையும் எம்மனோர்க்கு விதித்தருளினோர் இவ்வாசிரியராகலான் ஏனையவும் ஆசிரியன் கட்டளையாதற்கிழுக்கின்மையின் ஆசிரியர்நூலுள் ஒருசார ஆசிரியரது ஒருசாரபிறரதெனை இவ்வாறு வேற்றுமை கோடல்யாதுஞ் சாலாமையானும் அவ்வாறோதாமையானும் இவ்வாறோதலானும் அதுபோலியாதலறிக. அற்றேல் இதுவழி நூலாகலானும் அதனான் இந்நூற்பொருள் முன்னூற்பொருளாகலானும் அதனால் இந்நூலோத்தெல்லாம் முன்னூல் வழித்தென்பதே முறை. இனி அஃதஃதன்றெனின் இந்நூல்வழி நூலாகாது முதனூலாய் முடியும்போலுமெனின் முடியாதுதொகுத்தல் என்றித்தொடக்கத்தானெழுந்து நின்ற அவ்வச்சொற்பொருளே முடியாமை போதிக்குமாதலான் அஃதேதலஃதஃதாக அவற்றுள் வழுவமைதி அஃதென்னோமோவெனின் என்னும் என்னை ஆசிரியர் ஆண்டு விதிக்குமாறொப்ப ஒரோவழிப்பிறாண்டும் விதிக்கப்படுமாகலான் என்பது அதுநிற்க.

இனி இவை ஒழித்தொழிந்துநின்ற நுமதுவேறென்றென்பதூ
உம் நீயிர் முன்னேதுமாற்றான் நீயிரோதியவற்றுள் அடங்கும்'' அஃ
தடங்குமாறறிந்தடக்கிக்கொள்க அதுநிற்க இனிநீயிர் அவற்றைக்
காரணமென்றீர் அற்றேல் அவையன்னவற்றையெல்லா நீயிரிலக்கண
மென்றோதுதலின் நுமதிலக்கணமுங் காரணமுந் தம்முளொருபொ
ருண்மொழியாதல்வேண்டும் ஆகலான் அதுபோலியாத லறிக. இன்
னுநீயிரீண்டு ஒருமொழிதம்முளியையு மவ்வியல்பெடுத்தோதாது
வான் புகுந்து மகத்துக்கை தமிழக் கூத்தன் பதிற்றகல் என்றிவை
யொப்பன அதற்கெடுத்துக்காட்டெனவெடுத்துக்காட்டுதல் போலி
யாதலறிக. நுமது நக்கினார்ச்சினியரோது மோத்துநோக்கியிங்ஙன
மோதிக்கெட்டீர், தூலமாய்த்தோன்று முறுப்புறுப்பிபொருண்மை
பன்மைகளதியல்புணரு முணர்வியாதுமில்லாதநீயிர் நுண்ணிதாய
றியுமாறெமதாசிரிய ரருளிய நுண்பொருளியல்பறிய வல்லுனர்தா
மென்றொழிக. மகடூஉ வின்பமிஃதென அலியியைந்தறியாவாறெப்ப
ஆண்டுபதேசித்தருளிய அவ்வியல்பே உண்மையியல்பென அறியும
றிவில்லாத மடவீர்க்கு ''உணர்ச்சி வாயிலுணர்வோர்வலித்தே,
என்பதுபற்றி யாமுணர்த்தும்வாயில் யாதுமின்மையறிக. இனி
நுமக்குப்படுவிகுதியோடு அதன்முன்பின்னென்ற அவ்வீருழியுநின்ற
அகாவகாரங்களுள் முறையே முன்னையதுகெடப் பின்னையதுநின்
றுழிப்பிறிதொன்றுவந்து நிற்குமாற்றிற்கெல்லா முரியமுறைதெரியு
முறையான் முன்னரோதுமாறு பற்றியுணர்ந்துகொள்க. அதுநிற்க

இனி ஈண்டெதிரதுபோற்றல்பற்றி ஒன்றோதுதும் அதுவரு
மாறு விடுமுதலிய விகுதிமுழுதுங் கெடுதலாய விகாரம்பெ
றின் ஆண்டுக்கெட்டதிஃதென்றறித லரிதென்றநீயிர் ''செய்யா
யென்னு முன்னிலை வினைச்சொல் செய்யென்கிளவி யாகிடனுடைத்
தே'' என்றுபதேசித்தருளுமாறு பற்றி ஆயென்னும் விகுதிமுழு
துங் கெடுதலாய விகாரம்பெறின் ஆண்டுக்கெட்டதிஃதென் றறித
லரிதென்றான் மேலும் அதற்கு இலச்சினையென்னை எனத்தொல்காப்
பியரைத்தொல்காப்பியத் தொண்டனையநீயிர் கேட்குமாறு யாங்கண்
டிலம். அதுநீயிர் கண்டிலீரென்க. ஆகலின் இன்னோரன்னுழி எல்

லாம்வரும் நுமது மரபுத்திரிபு நீயிர் அறியாத்திரிபு ஆகலின் அவைக ழூவப்படும் சிவஞானமுனிவர்முதலியோர் மரபுத்திரிபு அஃதன்றி அறிந்த திரிபாகலின் அவைகழூவப்படாவென்க. இன்னும் அஃதத் துணையேதாமோ ஆசிரியரவ்வாறே "அக்கெனிறுதி மெய்மிசையொடுங் கெடும்" என அக்குச்சாரியை யிறுதியும் அதன்மிசைமெய்யுங் கெடு மாறுபதேசித்தருளியதூஉங் கண்டிலீர். இன்னும் "குற்றியலுக ரக்கின்னே சாரியை" "வேழக்குரித்தே,, ஆசிரியக்குரிய" என உபதேசித்தருளுமாறுங்கண்டிலீர் கண்டீராயின் ஈரெழுத்துக்கெடுத லரிதென்ற நீயிர் அத்தென்னும் மூவெழுத்துங்கெடுமா றறிதல் அரிதின்அரிதென்பீரன்றே, இன்னும் "தன்பத்துக்கி யாரேதுணை யாவார் தாமுடையநெஞ்சந் துணையில்வழி" "கொள்வாருங்கள் வரு நேர்" என்புழிஆசிரியர் ஒழிக்கவென்னும் ஐவெழுத்தும் நேர்வர் என்பதன் ஈரெழுத்தும் ஒழித்துவைத்துபதேசித் தருளுமாறுங் கண்டிலீர் கண்டீராயின் மேலைத்துணையிறு மமையாது ஐயெழுத் தும் ஈரெழுத்துமாய மொழிகள் முழுதுமின்மை அறிதல் அரி தின் அரிதின் அரிதென்பீரன்றே இன்னுங்குறிப்பெச்ச இசையெச் சங்களின் இயல்பும் நீயிர் அறியகில்லீர் அறிந்தீராயின் ஆண்டுக்கெ ட்டன அறிதல் அரிதின் அரிதின்அரிதின் அரிதென்பீர். அல்லதூஉம் இன்னுஞ்சொல்லெச் சந் தலைக்குறை கடைக்குறைமுதலியவற்றினும் அவாய்நிலை முதலியவற்றினும் இவ்வாறே துவீரன்றே. இவ்வாற்றான் நீயிர் ஆசிரியர் தொல்காப்பியனார் ஆசிரியர் திருவள்ளுவனார்முதலி யோரையும் இழுக்கோதுமாறு தலைப்பட்டனிர் என்னை "தவத்தான் மனந்தூய்மை யுடையராகலான், நும்மனோர்போலுமா" ஆகலின் இஃதித்துணை யினமையுமென்றொழிக, இனி தவத்தான் மனந்தூய் மையிலர் நுமதாழ்வயத்தான் மயங்குவர் என்புழி "தவத்தான் மனந்தூய்மை யென்பதற்கு பிரமாணமென்னையென வினாயினார்க்கு பிறரோதல்கண்டு அவற்றுள் ஒருசார்காந்தோது நீயிர் யாதுவிடுப் பீர் ஆண்டு "முக்குணங்களையுங் கடந்து இறைவனருள்பெற்று" என்பன ஒழித்தொழிந்தன ஓதினீர் அவைநான்குந் தம்முள் இன் றியமையா என்பதுயாதுமறியகில்லீர், இவ்வாறேதல் நுமக்கியல் பென்பது மேலோதினும் முன்னருமோதுதும். அதுநிற்க. இனி நும

து மறுதலைக் கடாவொன்றீண்டெழுமாறு மேல்நீயிர் நுமது தெரிதல் வினையை நிகழ்த்தும் வினைமுதல் மரபாமென்றீர் சேதனப் பொருளொப்பப் புடைபெயர்ச்சியின்றி சடமாய அம்மரபு புடைபெயர்ந்து விளங்கல் வினையைநிகழ்த்தற்குரிய காரணமென்னை, அது நுமதுகட்டளையாமெனின் அற்றேல் இனியாமீண்டோதற்பாலன யாவையாயினும் அது தொகுதற்கு மிவ்வாறே ஓதுதுமென்றெண்ணி அஞ்சியொழிந்தனம் அதுகிடக்க.

இனி விகுதிமுதலிய தொகுமென்றுபதேசித்தருளிய ஆசிரியர் அங்ஙனந் தொகுவன ஓரெழுத்து ஈரெழுத்தான விகுதிகளுள் இது தொகும் இது தொகாது அல்லது அவை இம்மொழிப்படும் இம்மொழிப்படாவென இன்னோரன்னவாற்றாற் கிளந்தெடுத்துக் கொண்டு வரையறைப்படுத் துபதேசித்தருளாது பொதுமையின் விகுதி முதலிய தொகுமென்றுபதேசித் தருளுதலான் அது பற்றி ஓரெழுத்தான விகுதியே தொகும் ஈரெழுத்து முதலியவற்றான விகுதிதொகாவென்பது ஆசிரியர் திருவுள்ளமாதல் பெறப்படாமையானும் வரையறைப்படுத்தருளாமையானும் ஆசிரியர்தாமே "ஐவகையடியுமாசிரியக்குரிய" என்னுமித் தொடக்கத்துள் சாரியை மொழியீரெழுத்துந் தொகுத்துவைத் தருளுதல் காணப்படுதலானும் நாகம் அணை நாகணை பெற்றம்ஒன்று யர்த்தோன் பெற்றோன் றுயர்த்தோன் என்றற்றொடக்கத்தான் அவ்வாறு பிறாண்டும் வருதல் காணப்படுதலானும் அன்னபிறவாற்றானுந்தொகுத்தல் ஓரெழுத்தான விகுதியேயாமன்றி ஈரெழுத்தானவிகுதி யன்றென்னும் மவ்வரையறை யாதுமின்மை வச்சிரகவசமொப்ப நாட்டப்பட்டவாறு காண்க, இன்னும் இல்வழி என்றித் தொடக்கத்தான் வரும் வாக்கியங்கட்கு இல்லாதவழிஎனப்பொருளுரைத்தொழிந்து மறித்தெடுத்துக்கொண்டு பெயரெச்சமறைவிகுதி தொக்குநின்றதென்றுரைத்தொழிவதே உரையாசிரியன்மாருரையாயபல்பல்லது ஆண்டுத கரவெழுத்துப்பேறு மகரஐகாரக்கேடு னகரத்திரிபு தனிக்குறின்முன் னொற்றிரட்டல் ஆகாரக்கேடு இடைநிலை விகுதிகள் முறையே லகரத கரமோடியைதல் என்றின்னோரன்ன எல்லாம் எஞ்சாதெடுத்துக்

கொண்டுரைத்தல் உரைவழக்கன்மை யறிக அஃதொப்ப ஆண்டுமின்றியமையாதுரைத்தற்குரியததுவே யாகலான் அஃதத்துணையே உபதேசித்தொழிந்தருளினரென்பது. இனிச் சாரியைகெடுதல்முறையாகலானும் ஒருமொழிப்புட்படும் இடைநிலைமுதலியமெய்கள் ஆண்டை விகுதிமுதலியதொக்கு விரியுங்கால் செய்கை வேறுபடுதல்முறையாகலானும் அன்னபிறவாற்றானும் அதுபற்றி யாண்டாசங்கைபென்னையென்றொழிக இனியஃதல்லாக்கால் நீயிர்மேல் நுமது அவ்வாகுமவ்வாகு பெயரையாக்குழி நிலமாகுமவ்வாகு பெயரையாக்குங்கால் புலவரென்னு மவ்வொன்றனை மாத்திரையே ஆக்கியவாறெப்பவாக்காது இரண்டு அன் ஐ உம் எல்லை ஆக உடைய என்னுமிவ்வேழு மொழிகளையு மாக்கிவைத்தீர் இஃதியனூன்முறையோ அன்றி நுமதுரை பிறவுரையியல்பெல்லாம் பெறுமென்றீர் ஆகலான் அயனூன் முறையோ அன்றிஅவற்றின் வேறு முறையோ ஆண்டொரு மொழியொழித்தொழிந்துநின்ற அவ்வாறு வேறுமொழியுமாயவாற்றிற்கு நுமது காரணமென்னைகொல்லோ? ஆகலான் அதுநுமக்கேபிழுக்காய் முடியுமென்றொழிக. அல்லது உம் இடையென்பது எழுநுபெணக்கொண்டு கொண்டவாறே நிலக்கண்ணென்றதல், நிலத்தின்கண்ணென்றதல் அவ்வேழனுருபை இயைத்து வைத்துக்கொள்ளாதொழிதன் மேலும் செய்யுளுள்விரிந்துநின்ற இடையென்னு நுமதேழனுருபு நும்முரைப்பாவுள் தொக்குநிற்பது நுமதியனூலியல்பாதன்மேலுந் தொகுதல்விரிதலும் விரிதல்தொகுதலும் அவ்வியனூலியல் பாயாவொழிந்தவாறுகாண்க. அஃதிஃதென்றறியுமறிவியாதுமின்றி "மாறுகண்ணுக்குழைசெவ்" என்பதொப்ப அதுநுமது மரபின்வினையின் பாற்பட்டு நுமக்குமாத்திரையே செம்பாற்பட்டுநின்றது சாலவியக்கற்பாலதா மென்றொழிக. இறந்தவாற்றனிது பிறன்கோளுடம்பட்டுக்கோடலென்னுந் தோல்வித்தானத்தின் பாற்படு மாறறிக.

216-2-ம் கூறு இதனுள் இதனையாயுமிடத்து அஃதிருமொழியன்மையின் என்றீர் ஈண்டு இதனை அஃதுஎன்பவற்றுள் முன்னின்ற இகரஅகரமிரண்டானுஞ் சுட்டப்படும் பொருள் ஒன்றேயன்

ற்றேதேவதத்தன் தருமதத்தனுதலமைபாது இவனையாயுமிடத்து இவன் தருமதத்தனல்லனென் வருவதல்லது இவனையாயுமிடத்து அவன் தருமதத்தனல்லனென வோதலேலாமைபெவ்வாறு அவ்வாறே இதனைபாராயுமிடத்து அஃதென்பதியாது மேலாமையறிக.

இயல்நூல் கற்றுஞ்சிறுமகார்க்கு மிக்கநகை விளக்குமாறு இவ்வியலறியும் அறிவுறைபோய நீயிர்தாமோ அவ்வியல்புள்ளவாறறியு நிறையறிவுடையீர் ஆகலின் இவ்வாராய்ச்சிப்போலிபை ஆராய்தல்வேண்டா ஆயினும்நும தறிவின்மை தேற்றமுகத்தானே மதாசிரியரதறிவுண்மை தோற்றுமாறொருநசிறிதா யுமுறைபானுப்குதும். அஃதாமாறு விகுதி முழுதுங் கெடுதல் தமிழியற்கையாகாதென்றீர் எனவேமுற்றுங்கெடுதல் அத்தமிழின் செயற்கையென்பதூஉம் நுமதிவ்வழி மொழிபற்றி ஈண்டேபெற்றாம். அற்றேல், அக்கேடுநுந்தமிழின் செயற்கைபற்றி யென்னினுமெமக் கிழுக்கின்மையின் நோயுமந்நோய்க்கு மருந்தும் நும்வாய்மொழியேயாமென்றொழிக

அல்லதூஉம் 95ம் பக்கம் 4ம் கூற்றுள் நூலென்னு முதனிலைத்தொழிற்பெயரென்றீர் என்றதனானே நூற்றலென்னும் அத்தல் விகுதி யீரெழுத்துங் கெடுமென் றுண்டிக்கொண்டொழிந்த நீயிர் ஈண்டு விகுதிமுழுதுங் கெடுதல் தமிழியற்கையாகாதென்றல் நுந்தகுதிமுழுதுங் கெடுதற்கேதுவாகலான் அதுவெறும் போலியோத்தாமென்றறிக.

இன்னுஞ் செய்யாயென்றாற்போல் வவற்றின் ஆய்விகுதிமுழுதுங்கெடுதல் நுமக்கும் எமக்கும் பிறர்க்குமொப்ப முடிந்ததாகலானும் இன்னுமின்னோரன்ன பிறவாற்றானும் விகுதிமுழுதுங்கெடுதல் தமிழியற்கையாதலுமறிக

இருந்தவாற்றானிது விளங்காதமொழியெடுத் தோதலென்னுந் தோல்வித்தானத்தின் பாற்படு மாறறிக

271-1-கூறு "காமஞ்செயின்" என்பது காமத்தானெம்மை அவாவியுடையர் அவ்வவாவிபவாறே அவாவி யவற்றை எம்மாட்டு நிகழ்த்துமுறையா னிகழ்துவராயினென்பதே ஆண்டைப்பொருளா

கலானும் ஆண்டுப்பேணியாரென்பது இரண்டன்றொகையன்றி செய ப்படுபொருளைச் செய்ததொப்பவைத்துப தேசித்தருளிய தன்மை யானும் அதுபற்றி இதனுளோது நமது குழறுபடைகளெடுத்துக் காட்டாதல் செல்லாமையானும் அஃதங்ஙனந்தொகாதென்றேதல் போலியாமென்றொழிக அஃதேல் அதுபேணப்பட்டாரென வைத்து ரைத்துப்போந்த பரிமேலழகர் அஃதஃதெனத்தந்து போந்தனரா லெனின் அற்றேல் அவரஃதொப்பத்தந்து போந்தபிறண்டொ ருசார இழுக்கென நீயி ரோதுவயாவை அஃதவற்றின் பாற்பட் டடங்காது கொல்லோ அவர் அவரொப்பாருரைபற்றி பிறரோது மிழுக்கு நமக்கிழுக்கின்மையும் இழுக்கின்மை நமக்கிழுக்காதலும் நுங்கலைநூல் விதியென்பது மேலோதியொழிந்தாமென்க. அஃ தேல்காமத்தானவாவியாரென்பது புதல்வன் பொருட்டன்றி அஃத தன்பொருட்டவாவல் இழுக்கென்னுஞ்சுருதியோடுமுரணும்போலு மெனின்முரணாது அவ்விரண்டன் செயப்படுபொருள்கள் தம்முள் வேறுவேறுகலானென்பது இனிஉரையிரண்டுமிழுக்கின்மைக் கமை திமேலோதிப் போந்தாங்கடைப்பிடிக்க இருந்தவாற்றுனிது சொற் பொருளிரண்டனையு மிரட்டித்தோதலென்னுந் தோல்வித்தானத் தின் பாற்படு மாறறிக.

217-2-கூறு இதனுள் உரையை ஆராயாமல் தோன்றுதுந்தோன் றியும் வருமென அவர்கூறியவுரையைத் திரிவுபடக்கொண்டு சிவஞா னமுனிவர் வேறுபல கூறினரென்றீர் ஈண்டுரையை யாராயாமலென் புழிநுங்கருத்து வேறு செயல் வேறுமாறுய்த்துணர்ந்துகொள்க கூறி யவுரையைத் திரிவுபடக்கொண்டென்பதூஉம் அது. ஆகலானது பற் றியோதும் பொருளும் அவ்வா றுமென்பதோதாதே யினிது விள ங்கும் இருந்தவாற்றுனிது பிறர்மதமேற்கோடலென்னுந் தோல்வித் தானத்தினின் பாற்படு மாறறிக.

217-3-கூறும் 218-1-கூறும் இவ்விருகூற்று ளோதுவ வெல் லாம் யாதும் பயன்படாமை மேலோதினும் முன்னருமோதுதும் இருந்தவாற்றுனிது வேற்றேது வேற்றுப்பொருள்களென்னுந் தோல் வித்தானங்களின் பாற்படு மாறறிக.

218-2-கூறு இதனுள் வழுவமைதி மாத்திரையே யாசிரியன் கட்டளையாமென நீயிர் கோடல் போலியாதல் மேலோதி யொழிந்தாம். ஆகலின் நுமக்கிவ்வோத்தானும் பயன்யாது மின்மையானும் இங்ஙனங்கொண்டிஃதோதின மென நுமதாசிரியனே தாமையானும் ஆசிரியர் திருவுள்ளமஃதன் றிஃதெனக்கோடற் பாற்றென்பது இருந்தவாற்றானிது சித்தாந்தப்போலி யென்னுந் தோல்வித்தானத்தின் பாற்படுமாறறிக.

3-ங்கூறு இதனுள் அஃதஃதாயின் ஆசிரியன் இந்திர நூலுணர்ந்தோனாகலின் அஃதிந்நூலுளோதப்படுக என்றீர் அற்றேல் அது பற்றி நும்மை யொன்றீண்டு வினவுதும் அதுவருமாறு ஆசிரியர் செய்யுளியன் முதலிய இயனூலியல்பனைத்து முழுதொருங் குணர்ந்தோராகலான் அச்செய்யுளியலுள்ளும் ஏனையியலுள்ளும் இன்றியமையாது வேண்டப்பட்டன வொழித்தொழிந்த ஒருசார ஓதாதொழிந்த தென்னையோ அவையங்ஙனமோ தாமைக்கேது அவ்வொருசார உணராமையோ அன்றிப் பிறிதேயோ அஃதன்று, தொகைநூலாகலான் அங்ஙனமாயிற்றெனின் அற்றேலிதுவு நுமதவ்வமைதியின் பாற்பட்டடங் காது கொல்லோ அல்லதூஉம் இவற்றிற்கெல்லாம் ஆசிரியரோத்தின் றியமையாத நீயிர் "சேவற்பெயர்க்கொடை சிறகொடு சிவணுமாயிருந்தூபி மயிலலங்கடையே" என்றற்றொடக்கத்தியல் பெல்லாம் ஐயந்திரிபின்றி முழுதொருங் குணர்ந்தருளிய ஸ்ரீகாந்தபுராண நூலுடையர் 'எழுந்துமூன்னுறு மஞ்ஞையஞ்சேவல்' என்றோதியருளியதற்கு அமைதியா தோதுவீர் இடையென்பதுஇடமன்றென்றாற்போல ஆண்டுமயிலென்றது மஞ்ஞையென்றேதுதலானும் சூத்திரத்துள் மயிலலங்கடையென்றமயில் மஞ்ஞையாவதன்று அது மயிலினேரே கதேசமாய மஞ்ஞையென்பீர் போலும் அன்றி அந்நூலுடையர் முன்பின்னோக்காது "செவ்வேளூர்ந்த மயிற்சாயின் அது நேரவும்படுமென ஆசிரியர் நச்சினர்க்கினியனார் பிறழ்ந்தோதுமமைதியை அமைதியெனத்திரியக் கொண்டோதின ரென்பீர்போலும் அன்றி நீயிர் மடற்பனை யென்பதனைப்போலி முறையாற் பனையின ணெனச்சாதித்தவா றெப்ப மஞ்ஞையஞ் சேவ

லென்பது அறுமுகக்கடவுட் குரியவாகன மாகலின் அஃதாட்டினு ணெனச் சாதிப்பினுஞ் சாதிப்பீர் இன்னு மிவ்வாறே நீயிர் யாதும் வரையறையின்றிச் சாதிப்பனயாது மவ்வரை யறையின்மையின் அவை யனைத்து மெஞ்சாதோது மொத்தும் வரையறைப்படா வென்க. இன்னு நீயிரோது மின்னோரன்ன போலிக ளெண்ணி றந்தன. அவையெல்லாந் தனித்தனி யெடுத்தோதல மையாதென மேலோதினுங்கடைப்பிடிக்க. அடிப்பட்டுப்போந்த ஆன்றோரனைவரா னுமாளப்பட்டு வருதலானும் அஃதவ்வான்றோர் திருப்பாக்களான றியப்படுதலானும் அதுபற்றி அஃதெல்லார்க்கு முடம் பாடாகலா னும் பிளவு படாப் பூசினிக்காயை யாதும் பிடிசோற்றுட் கரத்தலா காமை யானும் அல்லதூஉம் வடநூலியல் தென்னூலியலுள் விரவா தென்பதற் கெடுத்தோத்தின்மையானும் அது விரவிவருதல் காணப் படுதலானும் இந்நூன் முன்னூன் முதலியவற்று ளோதப்படுதலா னும் இன்னு மின்னோரன்ன பிறவாற்றானும் அவ்வோத்து வானின் வரைந்த தொருவடி வொப்ப வெறும் போலியாயொழிந்தவாறு கா ண்க. யாமேலோதிப் போந்தவாற்றானும் முன்னோதக்கிடந்தவாற்று னும் எமதாசிரியர் தொல்லாசிரிய ரோத்தோடியைபு மாறோதி யருளவும் அஃதறியுமறிவியாது மின்றி நீயிரோதும் போலிகள் பல வேறாகவும் ஏதிலார் குற்றம்போற்றங் குற்றம்பார்க்கும் பார்வை யாது மின்மையின் காமாலைக் கண்ணுடையன் சாணு மெங்நிறமும் செந்நிறமாய்க்காணுமாறொப்பத் தொல்லாசிரியன்மாரெல்லாரு முறை யாலோதிய முறையெல்லா முறையல்லவெனவும் நம் முறையன் மையே முறையாமெனவுங் காணுங் கண்ணுடைய நீயிர் உண்மை முறையானுபதேசித்தருளிய எமதாசிரியரோத்தியல்பும் எம்மோத் தொப்பதுபோலு மெனத்திரியக்கொண்டு முன்னோர் மொழியோடு முரணுதுரைத்துழியும் பரிமேலழகரைச் சிவஞான முனிவரோது மிழுக் கெண்ணிறந்தன அதனானவற்றை மெய்யெனக்கொண்டு அவையவ்வாறே திருந்தவைத் சாருமுளரென இவ்வாறு வாய்கூ சாது புறன்பழித்தீர் அற்றேல் அவர் அவ்வாறுரைத் துழியெல்லாம் நீயி ரவரையோதாத விழுக்கென்னையெனின் அது நும்போலியு

ரையே யெல்லார்க்கு மினிது முழக்குமென்பது. அதுகிடக்க. இனி அவ்வுண்மையியல்புணர்ந்து அவ்வாறுற்றினரொப்ப நும்போலியிழு க்கையுங் கைக்கொண்டு போலி முறையாற்றிருந்தவைப்பாரு முள ரேனும் அதுபற்றி நுமக்கித்துணையிழுக்கு மிகப்பெரிது நிகழா வென்க. ஆயவாற்றான் நுமது அகமுராணைத்து மிக்கும் பெரும் படை யெமதாசிரியராணை யொன்றேயென் பதிதனானுணர்ந்து கொள்க. இருந்தவாற்றானிது தோல்வித்தான மெய்தியானை அஃதெய்தா தானெனவும் அஃதெய்தாதானை அஃதெய்தியானெனவு மோதுந் தோல்வித்தானங்களின் பாற்படு மாறறிக.

218-5-கூறு இதனுள்வடமொழியியன்முறை தென்மொழியிய லுளோதாமைக்குரியவேதுயாதெனின் அவ்விருவேறு மொழியினு முறையேபாவனைபற்றியும் பொருட்பெற்றிப்பற்றியுஞ் சொல்லியலெ டுத்தோதலானென்றீர் எனவே அவைதம்மு ளொன்றனுளொன்று விரவாமைக்கேதுவாவது அவையிரண்டுந் தம்முட்பகைப்பொருளாக லானென்றவாறாயிற்று. ஆகவே பகைப்பொழுளல்லாக்கால் விரவு மென்பது பெறப்பட்டது அவ்வாறேநுமது பாவனைபொருட்பெற்றி யிரண்டுந் தம்முள்பகைப்பொருளென்றற்கு ப்பிரமாணமென்னை ஒன் றுங்காண்கிலம். அல்லதூஉம் வடநாலுளோதுமியல்பு பாவனைபற் றியாமெனின் அதுபோலியாய் முடியுமல்லதுண்மையாகாது ஆக வெ அவ்வியல்பெடுத்தோது நூலும்போலியாய் முடியுமென்றொழிக. பசியுடையனொருவன் தன்னையுண்டானெப்பவைத்துப் பாவனைசெய் யுமாயின் அவற்குண்ணுதே அப்பசியமைதல்வேண்டும் அல்லதூஉம், இங்ஙன மிவ்விழுக்கெல்லா மோதற்குரிய நீயிர் அவற்றை யோதியதாவைத்துப் பாவனைசெய்தமாத்திரையே அமைந்தொழி தல் வேண்டும் அஃதமைந்தொழியாது ஒதி யொழிதல்பற்றி அஃதஃதோது நங்கட்காணுமையின் பாவனையென்ப தெவ்வாற் றானுமேலாமையின் அதுபோலியாதல் தெற்றெனவறிக. இத ஞனே "ஒதியுணர்ந்தும் பிறர்க் குரைத்துந் தானடங்காப்பேதை யிற் பேதையாரிலென்னு மிலக்கணத்திற் கிலக்கியமுண்மையு மீண் டுக்கண்டாம் அஃதேல் நூல்களுள்சோகம் பாவனையென அப்பாவ

னைபோதப் படுமாலோவெனின் வடமொழியியனூற்பாவனையெல்லா முழுதொருங்குணர்ந் திவ்வாறுபோலிமுறையா னுணர்த்திய நீயிர் அவ்வியனூற்கண் கொண்டுணரும் பதினூற்பாவனை யியல்புணரவல்லீர் தாமென்றொழிக. இன்னுமிதனானேவல்லதூஉ மில்லென்பதூஉம் உளதாமாறு காண்க. இருந்தவாற்றானிது அறியாமையென்னுந் தோல்வித்தானத்தின் பாற்படு மாறறிக.

218-1-கூறு இதனுள் ஒருவிகுதியது ஈரெழுத்துங்கெடுமாயின் ஆண்டுக்கெட்டவிகுதி இஃதென்பதறிதலரிதாகலான் அது தமிழ்நூற்கியல்பன்றாமென்றீர் அதுவுமந்நூற்குரியதோ ரியல்பாமென்பதுமேலோதிப்போந்தாம் முன்னருமோதுதும் அதுநிற்க எமதாசிரியர்விகுதி கெட்டொழிந்ததென் றுபதேசித்தருளுதல் யாம் யாண்டுங்கண்டிலம் அஃதீண்டு நீயிரோதக் கேட்டறிந்தனம் அதுநிற்க இனி அஃதஃதாயினும் அதுபற்றியு மாண்டிழுக்கின்மைமுன்னோதுதும் அதுகிடக்க ஈரெழுத்தானாயவிகுதியீரெழுத்து மொருழிக் கெட்டொழியின் அஃதிஃதென் றறியுமிலச்சினையாண்டின்மையின் அது வேண்டப்படாவென்றீர் அற்றேல் ஓரெழுத்தானாய விகுதியுண்டென்பதூஉம் அதுவுங் கெடுமென்பதூஉம்நுமக்குமொக்குமன்றே அவை அங்ஙனங்கெடுமாயின் அவ்வோரெழுத்து விகுதியும் அவ்வாறு பலவேறாகலின் அவற்றுளாண்டுக் கெட்டதிதுவே பிறிதன்றென வேற்றுமைகாணுமாறு ஆண்டுக்காட்டிநிற்கு நுமதிலச்சினையென்னை? அஃதன்று எழுத்தெல்லாந் தனித்தனி பொருளெனப்படு மாகலான் பலவேறுறுப்பமைந்ததே ஒருபொருளெப்படும் எழுத்து மஃதாகலான் அங்ஙனங்கெடுமவ்வெழுத்தின் பலவேறுறுப்புக்களுள் ஒரு சாரொழித்தொழிந்த வொருசாருறுப்பு ஒழியுமவற்றோடொழியாதாண்டு நின்று இலச்சினையாயிற்றென்பீர்கொல்லோ இனிவடநூற்கேயுரியது பாவனையென நீயிர்மேலோதுதலான் அஃததிவியாத்தியாமென்றஞ்சி ஆண்டெழுத்துக்கெடுமாயினும் அதுபாவனைபற்றிக்கோடுமென அஃதீண்டோதுவீரல்லீர் ஆகலான் நுமதிவ்வோத்து மயில் நடமொப்ப ஒன்றோதும் வழி ஒன்றொழிகின்றதன்றோ இதற்கு நீயிரோதுமமைதியாது அதுநிற்க,

எமதாசிரியர் தொக்கதென்றானன்றி கெட்டதென்றாரல்லர் இனி தொகைகேடென்பன ஒருபொருண்மொழியாமெனின் அற்றேல் வினைத்தொகை முதலியவற்றை வினைக்கேடென்றித் தொடக்கத் தான்வழங்கல்வேண்டுமென்றேழிக. இருந்தவாற்றானிதுபொருளின் மையென்னுந் தோல்வித்தானத்தின் பாற்படு மாறறிக.

210-2-கூறு இதனுள் இருமொழிக்குந் தம்முளிடையீடு பெரிதாகலான்வடமொழியியலாய அந்தர்ப்பாவிதணிச்சுமுதலிய இயலெல்லாம் ஆசிரியர் தமிழ்மொழியியலுளேன்று கொள்வாரல்லரென்றீர் நீயிர் மேலுழியெல்லாம் ஆசிரியனென வொருமையானோதிய ஆசிரியனன்றி ஈண்டவனின்வேறாயதோர் பன்மையாசிராயினரென்க ஆசிரியர் கொள்ளாரென ஈண்டோதவே எனை ஆசிரியனேன்றுகொள்ளுமென்பது நுங்கருத்தாயிற்று. அதுநிற்க ஆசிரியர் தமிழிற்கொள்ளாரென்றீர் அஃதேல் ஆசிரியர் இதனுள் இதனையாம் கொண்டிலமென் றிங்ஙனம் யாண்டும் நுமது பன்மை ஆசிரியரோதாமையானும் ஏனைஒருமையாசிரியற்கு மதுகருத்தென்பதுமேலெய் துவித்தனமாக லானும் இன்னு மின்னோரன்ன பிறவாற்றானு நும்பொருளெல்லாம் போலியாகலான் நீயிர் யாது நும்மாத்திரை யாயினும நுண்மையின்மை பசுமரத்தாணியொப்ப நாட்டப்பட்டவாறு காண்க. அஃதின்றாகவு நீயிர் நுமது ஆசிரியனினும் அதிநுண்ணுணர்வுடையாக நும்மைமதித்தெமதாசிரியர் திருவுள்ளமு மங்ஙனமெனத்திரியக் கோடன்மேலும் ஆசிரியர் பரிமேலழகனார் ஆசிரியர் இளம்பூரணனார் ஆசிரியர் நச்சினார்க்கினியனார் முதலிய தொல்லாசிரியன்மார் ஆசிரியர் திருவுள்ள முள்ளவாறுணர்ந்துணர்த்திவைத்தவற்றை யெல்லாந் திரியநோக்கி அவையெல்லாந்தொன்னூன்மறைபடவோதிய வென நீயிரோதிய வெல்லாம் வெறும்போலி யாதல் யாமெமதாசிரியர் உண்மையோத் துண்மையாமாறு சாதிக்கு முகத்தாற் சாதித்தாம் இன்னும் நும்முறையெல்லா நூன்முறையன்மை மெய்கண்ட பாடியத்துள்ளுங்காண்க

இன்னு நீயிர் விகுதி ஈரெழுத்துங் கெடுதல் இழுக்காமென்ப திழுக்காமென்பது பிறிதோராற்றானுமொரு சிறிது காட்டுதும் அது

வருமாறு வேற்றுமைத் தொகை முதலிய தொகை ஆறினும் ஈரெழுத்து முதலிய பலவெழுத்தாகிய உருபுகளுளவாகலான் அவையுமவ்வாறே எழுத்தெல்லாந் தொக்குத்தோன்றாமையின் அவை தொக்குழி அத்தொக்கன இவை தொகாதன இவையெனா அவ்வவ் வேற்றுமையறியுமாறு நுமக்கு ஆண்டு நின்றுணர்த்துமிலச்சினை யென்னை? கண்ணுருபுதொக்குழி ஆண்டுத் தொக்கது அதுவோ யேனை இன்னுருபு முதலிய பிறவோவென இங்ஙனமையப்பாடுளதாய் யாதுந் துணிவுபிறவாதென்றே யன்றோ வாண்டுக் கோடல் வேண்டும் இஃதொழித் தொழிந்த தொகைஏனைய வற்றிற்கு மிஃதொக்கும் அல்லதூஉம் நீயிர் பொற்றொடியென்பது பொற்றொடியாளென விரியுமென்றீர் அற்றேல்நும தவ்விரியீரெழுத்துந் தொக்கொழிதலின் ஆண்டுத் தொக்கது நுமதாளே பிறிதன் றென்பதறிதற்குரிய நுமதிலச்சினை யாது அஃதின்னும் பொற்றொடியதென்றித் தொடக்கத்தான் விரியுமாகலான் ஆண்டொன்றிற்றுணிவு பிறவாதன்றே இதற்கு நீயிரோதுமமைதியாது? அஃதன்று ஆண்டு அத்தொடி இயையு ஆண்பான் முதலியவற்றிற்கு இன்மையானு முற்பிறப்பட்டு நின்றபொருளாற்றல் பற்றியும் அதிகார முதலிய பிறவியையு பற்றியும் அஃதேனைப்பாற் குரித்தாகாமையின் ஆண்டைக்கிலச்சினை வேறுவேண்டா அவையே அமையுமாலெனின் அற்றேல் நுமக்கு ஈண்டைக்கிலச்சினை அன்னோரன்னவாத லமையாது வேறுவேண்டுமே கொல்லோ வேண்டுமாயின் ஆண்டுமதுவேறு வேண்டப்படுதலின்றியமைபாதென்றொழிக ஆயவாற்றான் இது வுமதுவாத லொருதலையாகலான் தொக்கமொழியிஃதென் றறியலாகாதென நீயிரோதியது வெறும் போலியாதலறிக, இதனான் அந்தர்ப்பாவி தணிச்சுமுதலிய இயலும் பிறவும் ஆசிரியர் ஈண்டேன்று கொண்டருளின ரென்பதெல்லாவற்றானுமியைந்து போந்தவாறுகாண்க. அஃதிஃதாகவும் நும்மை நீயிர் ஆசிரியரினும் மிகப் பெரிது நுண்ணுணர்வுடையராத் திரியக்கொண்டு உளதிலது இலதுளதென நூன்முறை நூலுணர்ந்தோர் முறைகட் கேலாத குழறுபடைகள் மிகப் பெரிதும் படைத்துக் கொண்டு பிதற்றினீர் இவ்வாறே மனம் போயபோக்கெல்லாம் போந்து புலம்பு நுமக்கு யாமுணர்த்தும் வாயில் யாது மின்றென்றொழிக

றிருந்தவாற்றான் இதுவும் மேலைத் தோல்வித்தானத்தின் பாற்படு மாறறிக.

219-4-ங்கூறு இதனுள் இன்னுமஃதங்ஙன மாயின் அன்ன பிறவும் அங்ஙனமாமெனப்பட்டு சூத்திரம் பயனோடு படாதாய் முடி மென்றீர் இன்னுமாண்டும் பிறண்டு மாசங்கித்தற் குரியவும் அவற்றிற் கோது மிறையும் பல வேறுளவாகவும் அவற்று ளொன்று யினு மறிந்தெடுத்தாசங்கிக்கு மறிவாற்றலொரு சிறிதுமின்றி ஆச ங்கித்தற்குரிய வல்லவற்றை வறிதே ஆசங்கித்தீரென்றறிக அஃதே லவை யாவை யெனின் அவையெல்லா மெய்கண்ட பாடியததுள் விரித்துக் காட்டினு மாண்டுக்காண்க. அதுநிற்க. எழுவாயிடைவாயிறு வாய்ப்படுவன யாவை படாதன யாவை யென்றித் தொடக்கத்து வேறுபாடு யாதுமறிய மாட்டாத நுமக்கு யாமமைதியாதோதுவாம் நுண்ணியை யெனினு நம்பநின் பெருமை யென்னு நுண்ணிமை யுடைய பரம்பொருள் அஃதன்றாய அபரப் பொருள்மாட்டடங்குமா றெப்ப இங்ஙன மேன்மேல் விரியு நுண்ணிமை யுடையராய நீயிரோ திய வாறேநும் மொக்கு நுண்ணிமை யொழிந்த வெமதாசிரியர் திரு வடியுள்மேலோது மேதுக்களானடங்கி விடுவீரென இஃதொன்றே யாமீண்டோதுதும் அதுநிற்க தெரிதல் பொற்றொடி தாமரை யென் றாற்போலுமொழிகள் வேறு அவற்றியலும் வேறென்பது மெய்கண் டபாடியத்துக் காட்டினும் இனியிவ்வொத்தியல் வேறென்பது முன்ன ரோதுதும் அஃதிஃதாகலான் எல்லாவற்றானு நும்மோத்துப்போலியா தல் தெரிந்துணர்ந்து கொள்க இருந்தவாற்றான் இதுமேற்கோட்கு மறுதலைப்படவோதலென்னுந்தோல்வித்தானத்தின்பாற்படுமாறறிக.

220-2-கூறு இதனுளோதும் பொருள் போலியாதற்கேது மே லோதினும் கடைபிடிக்க ஆகலான் இதனானு நுங்கருத்து யாதுநிரம் பாமையறிக. ஈண்டைத்தோல்வித்தானமும் மேலையதென்பது.

30-கூறு இதனுள் இன்னு நீயிர் நூலாசிரியரோதியதனை அதி நுண்ணிதினுணர்ந்தா ரொப்பக்காட்டிநடித்து மடியின்றிமையிபல்பு முதன்மூன்று திருப்பாவானேதி, யொன்றிடைவிட்டதிருப்பா நான் குபற்றி அதனிழுக்கோதுதலான் மடிவித்தென்பது விவ்விகுதிதொ

க்கு மடிந்தென நின்றதென் றுபதேசித்தருளிய உரையோத்து அத
னையுடையர் திருவுளத்தோடு மறுதலைத்தது ஆதலான் அஃதெலா
தென்றீர் அத்திருப்பாவுள் இவை இவைமடியின்றன்மையுணர்த்துவன,
இவையிவைமடியின் குற்றமுணர்த்துவனவென நமக்கிவ்வாறு அப்
பெயர் வழிகாட்டிவைத்த ஆசிரியர் பரிமேலழகனாரோத்தான்வைத்
தோதாது கரந்துகொண்டு அவற்றையிவ்வாறு நம்மோத்தானெடுத்
தோதி நன்றிகூறுமியல்பின்மிக்க நீயிரீண்டது கூறாது நும்மை மிக
வேயுயர்த்தி முன்னோனைப்பணித்தல் நுமக்கியல்பேயாம் அது நிற்க.
ஒருவன் கூர் கூராமாறு தீட்டுமெக்காட்டமாட்டே காணுமாறொப்ப, நீ
யிர், இவ்வாறோதி யொழிதன் மாத்திரையி னமையாது பாயிரவி
ருத்தி யென்றித்தொடக்கத்தான் வைத்துவழங்குமாறு நமக்குவழி
காட்டியருளிய வெமதாசிரிய ருரையோத்தினை வறிதே இங்ஙனம்
போலியிழுக்கோதினீர். அது நிற்க ஆசிரியர் பரிமேலழகனார் தீமை
யோதிய திருப்பா நான்கென்றோதியொழியவும், கரந்தவுள்ளத்தான்
அவற்றுளொன்றொழித்தோதிய நீயிர் அத்திருப்பாவின் தாற்பரிய
மெடுத்தோதாதொழிந்த தென்னை - அறியாதொழிந்தனிரா நீயிர்
அறியாத யாதுமின்மையின் அஃதெம்போலிக்கேலாது மறுதலை
யாய் முடியுமென்றஞ்சி ஒழிந்தனிரேயாமன்றி ஏதுப்பிறவற்
றானொழிந்தனிரல்லீர் அஃதன்று யாமிறுவாய்த்திருப்பா இரண்
டன் பொருளெடுத் தோதாதொழியுமாறொப்ப இதுவு மொழிந்
தனமாலெனின் அற்றன்று அவை, மேலவையின்மைபற்றி நிகழு
நன்மையெடுத்தோதல் பற்றியொழிந்தனிரன்றி வேறன்று ஆகலா
னஃதிதற்கமைதியாகாது. ஒருபொருளை நுதலிவருந்திருப்பா நான்
கனுள் ஒன்றொழித்தொழிந்த வோதற்கேது வேறின்மையின் அது
நும்போலிக்கூற்றுக்கோர் கூற்றுப்பெழுதல்நோக்கி யொழிந்தீரென்
றொழிக அல்லதூஉம் அது நுதலும் பொருள் தானென்னை? இனி
அது நுதலுமாறுயாது மின்றேயோ நீயிரஃதோதாமைக்கேது வோ
துக பிட்டுண்டு விக்கியோரொப்ப ஓதாதொழிவீராயின் அதுவே எம
தாசிரியருபதேசித்தருளிய பொருள்நுமக்குடம் பாடென்பதற்கு
அமையுஞ்சான்றாதலறிக. அஃதன்று அஃதெம்பகையினால் தீண்
டப்படுதல் பற்றித்தீண்டாதொழிந்தனமாலெனின் ஏனையவுமன்ன

வேயாகலான் அதுவு மதற்கமைதியாதல் சாலாதென் றொழிக.
இனி ஆண்டு அதனைமடிவித்து என்று கொண்டு அவ்வாறேதில்,
குற்றமேவினைமுதலாய்க் குடிமடிதற்கு காரணமாய் முடியுமென்றீர்
உரையியல்பெல்லா முள்ளவாறுணருமுணர்வுடையருள் நீயிர் மாத்தி
ரையே தலையாயவுணர்வுடையீரென்பது எமதாசிரிய ருரையோத்துக்
கேட்குஞ்சிறுமகார்க்குமினிது விளங்கும். அது நிற்க, குடியை மடி
வித்துக்குற்றம் பெருகுமென்புழி குற்றமே வினை முதலாய் பிறவினை
யுண்மையாய் முடியுமாயின் அவ்வாறே நீயிர் "தோன்றச்செய்துபல்
புகழ்நிறுத்து" என்புழியுந் தன் பெயர்தோன்றச்செய்தற்கு, பல்புக
ழேவினைமுதலாய் முடியும் பிறவினையுண்மை தம்முள் இரண்டற்கு
மொக்குமாகலா னென்பது. கற்றீண்டு மெய்ப்பொருள்கண்டாரென்
புழி கற்குமுறையாற்கற்று அக்கற்றகாரணத் தான்மெய்ப்பொருளைக்
காணுக அவ்வாறு காண்பதொப்ப மடியான் மடியாது மாண்டவு
ஞற்றுக அஃது ஞற்றுதலிலார்க்கு அம்மடி அவர்குடியை மடிவிக்
கும் அவ்வாறுமடிவித்தலான் அவர்க்குக் குற்றமே பெருகுமென இ
வ்வாறு முடித்தெடுத்துக்கொண்டுரைக்கு முரையியல்பு சிறிதுமறி
யாத நுமக்குஆண்டு அக்குற்றம் வினைமுதலாதலொன்றோ அதன்மே
லும் அது காரணமுமாமன்றோ உணர்வின்மையே யுணர்வாநிகழு
நுமக்குயாமீண் டுணர்த்தும் வாயில் யாதுமின்றென் றொழிக. இன்னு
மாண்டு வினைமுதலென் றொழியாது காரணமென் றீர் அதன் தாற்பரிய
மிஃதென யாமறியகிலோம், மடிந்தென்பது பின்னைபது மடிவித்த
லான்என ஆசிரியர் பரிமேலழகரு ருரைத்துப்போந்த அவ்வுரையோ
த்துப்பற்றியு மஃதப்பொருட்டாதல் தெற்றெனவறிக, இருந்தவாற்ற
னிது நாணுதலென்னுந் தோல்வித்தானத்தின் பாற்படு மாறறிக.

121-ம-கூறு இதனுள் நீயிர் பொன்றுவித்து நீங்குவித்தென்ப
வும் பொன்றி, நீங்கியெனவிவ்விகுதி தொக்குநின்ற என்றல்பொ
ருந்தாதென்பது பொருந்தாதென்க. நீங்கல், பொன்ற லென்பன
விரண்டும் எங்ஙனந் தன்வினையாய் ஒருநிகரவாம் அங்ஙனமே நீக்கல்
பொன்றச்செய்தலென்பன இரண்டும் பிறவினையாய் ஒருநிகரவேயாவ.
இங்ஙனமாகலான் அவ்வுரையோத்துப்பொருளிரண்டுந் தம்முளொப்

பனவாக அவற்றுள் நூலாசிரியர் திருவுள்ளத்துக்கு நேர்மையாய தொன்றே’ எனையது அதற்குக் கோட்டமாயது ஆகலான் ஆசிரியர் திருவுள்ளத்துக்கு நேர்மைத்தாயமாண்புடைத்தெனக்கொள்க, என உடம்படுவிக்கு முகத்தாற் கட்டளையியல் பெல்லாமுணர்ந்துடையீர் இவ்வாறு கட்டளையிட்டனீர். நும்மைக்கட்டளைக்கல்லாகநீயிர்தாமே யமைத்துளீரோ. அல்லது நூலாசிரியர் தாமே அமைத்தருளினரோ என அஃதொருதலைப்படாது பலதலைப்படுகின்றது. வற்றியவோலை கலகலக்குமாறுபோல இங்ஙனங் குழறுங்குழறுபடைபற்றி ஆம்பயன் யாதுமின்மையறிக. அதுநிற்க, வெஃகுதலால் குடிதானேபொன்றுமென்பதூஉம் காட்சியர்க்கு அக்காட்சியான் இருடானே நீங்குமென்பதூஉம் என்பனவே அவ்விருவேறு திருப்பாக்கருத்துமாகலான் ஆண்டும் பரிமேலழகருரையே ஆசிரியர் கருத்துக்கு மாறுபடாத மாண்பிற்றுமென்றீர் வெஃகுதலால் குடிதானேபொன்றுமென நீயிர் ஈண்டோதியதூஉம் அவ்வெஃகுதல் அவன் குடியைக்கெடச் செய்து பலகுற்றங்களையுமப்பொழுதேயவனுக்குக் கொடுக்குமென அவ்வுரையோத்துடையரோதியதூ உம இனி அவ்வாறே காட்சியவர்க்கு அக்காட்சியான் இருடானே நீங்குமென நீயிரீண்டோதியதூஉம் அம்மெய்யுணர்வு பிறப்பினை நீக்கி வீட்டினைக்கொடுக்குமென அவ்வுரையோத்துடையரோதியதூஉம் ஆயவிருதிறத்து இருவேறோத்தும் தனித்தனி ஒரு கருத்தவாமென்பது ஒறுத்தற்கஞ்சிக்கரக்குங்கருத்துடைய னொருகரப்பறியாதான் ஒறுப்பாளனில்லுட்கரந்தனனென்பதொப்ப தொருபெரும்பித்துரையாமென் றொழிக இருந்தவாற்றானிது தன் சிந்தாந்தத்திற் கியைபிலவோதிச் சித்தாந்தஞ் சாதித்தலென்னுந் தோல்வித்தானத்தின் பாற்படுமாறறிக.

இன்னுங்கற்பித் தென்புழி கற்றல் கற்பித்தலென்னுமிரு வேறு வினைகள் இருவேறு வினை முதன்மாட்டு நிகழுமாறொப்ப அவ்விரு வேறு தொழிலுமிருவேறு வினை முதன்மாட்டுக் கண்டிலமென்றீர், “கண்ணிலாதவற்கு வெய்யோன் கதிரொளி காட்டலாமோ” வென்பதொப்ப நுண்ணிய கண்ணில்லாத நுமக்குயாம் அதுகாட்டுமாறும் நீயிர் அதுகாணுமாறும் யாங்ஙனம் அஃதுணருந்தவக்கண்ணுடைய

ருணர்ந்துய்குவர் அது நிற்க பொன்று வித்தற்றொழில் வெஃகல் வினைமுதன்மாட்டும் பொன்றுந்தொழில் குடிவினை முதன்மாட்டும் ஆகவும் அவ்வாறே நீக்கு வித்தற்றொழில் காட்சிவினை முதன்மாட்டும்நீக்கற்றொழில்இருள்வினைமுதன்மாட்டுமாகவும் அவ்விருதிறத்திரு வேறுவினையுமிருதிறத்து இருவேறுவினைமுதல் மாட்டுந்தனித்தனி வேறுவேறு நிகழுமாறெமதாசிரிய ருரையோது மோதுவார் மாட்டுக்கேட்பின் நுமக்கு அவர் இப்பொருளி னிதுணர்த்துவர் அஃதிற்றிற்றெனப்புடைபடவொற்றி நுணுகியாயு நுண்ணறிவின்றி வெஃகின் அவ்வெஃகாலானே குடிதானேபொன்றுமெனவும், காட்சியுடையர்க்கு அக்காட்சியானே இருள்தானேநீங்குமெனவுமோதி இதுவேகருத்து ஆகலான் ஆண்டு விவ்விகுதிப்பொருள் சிறவாதென்றுந்தீபற எனப்புலம்பி ஈண்டும் மடியே யென்னுமாண்டு மாத்திரையே பரிமேலழகருரை ஆசிரியர்கருத்தோடு மாறுபடாதமாண்பிற்றெனப் பிதற்றினீர் எனவே பிறண்டெல்லாம் அவருரை அவர்கருத்தோடு மாறுபட்டுமாண்புடைத் தன்றென்றவாறாயிற்று அவர் தம்முரையியல்பு பற்றி யெமதாசிரியருரைப்புழி மாத்திரையே அது நும்போலிஇழுக்குகட்கு போலித்துணையாய் இழுக்கின்மையும் ஒழிந்துழியெல்லாமிழுக்காதலுமாய் அஃதிஃதாமென்பதூஉம் அதனால் நும்மோத்தெல்லாம் வெறும் போலியாத லொருதலையாமென்பதூஉம் மேலோதினும் கடைப்பிடிக்க இனிவெஃகுதலால் குடிதானேபொன்றுமென்றீர் அவ்வாறே நீயிர் 186-1- கூறு பல்புகழாவன இயற்கை செயற்கை யென்னு மிருவேறறிவான் வந்தபுகழாமென்றீர் ஆண்டுமிவ்வாறே அவ்வறிவானே தானேவந்தபுகழ் என்றோதல் வேண்டுமென்றே நுமதுரைபற்றியே வெஃகுங்காரணத்தானேகுடி போன்றலாயகாரிய நிகழுமென்பது நும்முரையோதுவார்க்கு மினிது விளங்கவும் அஃதவ்வுரையாசிரியராய நுமக்கு மாத்திரையே காரணமின்றித்தானேயாய் பொன்றல் பொள்ளெனப்ப புலப்பட்டுக்கிடத்தலான் அது கடிதிற் காண்டல் கண்டது மறவாமை யென்னு நுமதறிவின் மாண்பேயாமென் பதியாமெமதறிவின் மாண்பானறிந்தொழிந்தாமென்பது இனிக்காட்சியான் அவ்விருடானே நீங்கு மென்புழியும் இவ்வாறே யுய்த்துக்கொண்டுணர்க.

22-கூறு இதனுள், யாமரந்தானே யெஞ்சுதலும் கோழிதானே கூவுதலுமுடைய, ஆகலான் யானை ஒடித்துண்டெஞ்சுவித்த யாவெனவும் கோழியைக்கூவிவித்துப் பொழுது புலர்ந்ததெனவு முரைத்தலேலாதென்றீர் இதுவுமேலதாம் ஆகலான்யாமீண்டு வேறுவிடுக்கவேண்டா ஆயினும் அதுபற்றியொரு சிறிது முன்னரோதும் அதுநிற்க நீயிர் கற்பித்தலென மேலெடுத்துக்காட்டு மவ்வெடுத்துக்காட்டே யீண்டைக்குமமையுமாயினும் பிறிதோராற்றானுமதுசாதித்தற் பொருட்டு வேறெடுத்தோதினீர்போலும் அதுகிடக்க யானையொடித்துண்டபின்னர் யாமரந்தானே எஞ்சுதலும், போது புலர்தற்கு முன்னர்க்கோழி தானே கூவுதலுமுடையவாமென்றீர் அற்றேல் நும்மை ஈண்டு வினவுதும் அது வருமாறு.

அஃதஃதேயாமெனின், அவ்வாறே நம்மனோரிறத்தற் றொழிலும் அதனை நிகழ்த்தற்குரியதொரு வினைமுதலையின்றித்தானே நிகழுமெனக் கோடல் வேண்டு மன்றே, அஃதன்று, யானையொடித்துண்டொழிந்துபோத யாமரந்தானே யெஞ்சும், சண்டனுயிருண்டொழிந்துபோத, யாந், தாமே இறத்தும் அஃதொப்பவாமெனின் அற்றன்று நிகழுமெத்தொழிலும் அவ்வத்தொழிலை நிகழ்த்துமவ்வவ் வினைமுதல் பற்றியே நிகழுமல்லது அவைதாமே நிகழ்வ அன்மையானென்பது, இனி அங்ஙனமன்றி அவைதாமே நிகழுமெனின் இவ்வுலகத்தோற்றமுதலிய தொழிலும் அவற்றை நிகழ்த்துமவ்வவ்வினைமுதலையின்றி அவைதாமே நிகழுமெனப்படும் படுமாயின் அது சூனியத்தினுலகந்தோன்றுமென்னுஞ் சூனியவாதியோத்தா தன்மேலுமுலோகாயதன் புத்தன் மீமாஞ்சகனேத்துமாய் முடியுமாறுகாண்க. நீயிர்மேல் எல்லாப்பொருளுஞ் சேதனமென மாயாவாதப்பொருள் போதித்தன் மேலும் இவ்வுலகந்தன்னியல்யிற்றானே தோன்றுமென்றிஃதொன் றீண்டோதவுந் தலைப்பட்டனிர் ஆயவாற்றான் ஆசிரியர் "பெபரினும் வினையினும் மெய்தடுமாறி" யெனவைத்துபதேசித்தருளுமாறொப்ப நீயிரிவ்வாறு பலர்கோளோதி மதமொன்றுட்படாது தடுமாறுகின்றனிர் ஆகலான் நும்மதமோரிடை நிகர்மதமாய் முடியுமாறுகாண்க. இவ்வாறு தடுமாறுதலுடைய நீயிர்தாமோயா

துந்தமொற்றமற்ற வெமதாசிரியர் திருவோத்தோடெதிரோத்தோ தவல்லுனராமென்றொழிக இதனுனே நீயிர் வில்லேருழவர் சொல் லேருழவர்பகை என்னுஞ்சூருநிக்கிலக்காயினீரென்க அது கிடக்க இனி, பலருண்டெஞ்சியசோறென்புழி உண்டல் எஞ்சல் என்னுமவ் விருவேறு வினையினுள் ஒன்றுமுன்னிகழ்ந்தொழிய ஒன்று அதன் பின்னிகழ்வ தொன்றன்று அவற்றுள் எஞ்சல்வினை உண்டல் வினை யையின்றி யமைந்து அவ்வுண்டல்வினைவேறு, தான் வேறெனத்தம் மு ளிருவேறு திறப்பட்டுத்தானதனின் வேறாய்த்தனித்து அதன் பின் னிகழ்வதொன்றன்றாய் அவ்வுண்டல் வினை நிகழுமுகத்தான் அதனோடொற்றித்து முற்பிற்பாடின்றி நிகழும் ஆகலான் அவ்வெஞ் சல் வினை உண்டல் வினையின்வேறாய் அதுமுன்னிகழ்ந்தொழியத் தான்தனித்து அதன் பின்னிகழுமொரு தனிவினையாவதொன்றன்று இனி அவ்வாறேயேனையுண்டல்வினையும் அவ்வெஞ்சல்வினை வேறு தான் வேறெனத்தம்முளிருவேறு திறப்பட்டுத் தான் அதனின் வே றுத்தனித்து முன்னிகழ்வதொன்றன்றாய் அதனோடொற்றித்து முற்பிற்பாடின்றி நிகழும் ஆகலான் அதுவும் அவ்வெஞ்சல் வினையின் வேறாய்த் தனித்து அதன் முன்னிகழுமொரு தனிவினையாவதொன் றன்று இருந்தவாற்றான் அவைதாம் வேற்றுமைநயத்தான் வேறெ னப்படுமாயினும் எஞ்சல் வினை ஆண்டு உண்டற்காரணத்தான் அத னையொட்டி அதனின் வேற்றுமையின்றிஅது நிகழுமுகத்தான் நிக ழுமவ் வொற்றுமைநயத்தா னொன்றெனவும் படும் ஆகலானும் அன் னபிறவாற்றானும் வினையெல்லாந்தம்மை நிகழ்த்து மவ்வவ்வினை முத லையின்றித்தாமே நிகழ்வவன்மையானும் ஆண்டு நிகழும் அவ்விரு வேறு வினையுள் முன்னையது மாத்திரையேதன்னை நிகழ்த்துமொரு வினைமுதல் பற்றியும் பின்னையது தன்னை நிகழ்த்துமொரு வினை முதலைப்பற்றாது தானேயுமாய் இவ்வாறு அவ்விருவேறு வினையுந்தம் முள் இருவேறியல் புடையவல்ல வாயினுந்தம்முட்டாமொரு நிக ரவாய் ஆண்டு உண்ணும் வினையை நிகழ்த்தும் அவ்வொரு வினை முதல் பற்றியே நிகழுமாறு யாமிவ்வுலகின்கட்கண்டாமன்றே இத னையிவ்வாறே யானையுண்டெஞ்சிய யாவென்னும்பொருளினு மொட்

டிக்கண்டு கொள்க, யாவினது எஞ்சல் வினைநிகழ்ச்சிக்கேதுவாய்
ஆண்டு நிகழுமவ்வுண்டல் வினையின் வினைமுதலாய அவ்யானையே
அவ்வெஞ்சல் வினையையு நிகழ்த்தும் வினைமுதலாமன்றி அவ்யானை
எஞ்சல் வினையோடொன்றாய் நிகழ்வதாய அவ்வுண்டல் வினையை
மாத்திரையே வேறு பிரித்து முன் னிகழ்த்தியொழிய ஏனையெஞ்சல்
வினை அவ்வுண்டல் வினையின் வேறாய்ப்பிரிந்து நின்று அது முன்னி
கழ்ந்தொழிய அதன்பின் தன்னை நிகழ்த்துமொருவினை முதலின்
றித் தனித்துத்தானே நிகழ்வதன்றாய் அவ்வுண்டல்வினையோடொன்
றாய் அதனையொட்டியுடனாய் நிகழ்வதொன்றாகலானும் இருந்தவாற்
றான் ஆண்டு நிகழ்த்தல் நிகழலென்னும் வினைவேறுபாடு மாத்திரை
யேயன்றி எஞ்சுவித்தல் எஞ்சலென்னுமவ்வேறுபாடுண்டின்மை
யானும் அல்லதூஉம் அவ்விரண்டுந்தம்முளொன்றனையொன்றின்றி
யமைந்து முற்பிற்பாடுடையவன்மையானும் ஆண்டெஞ்சுதற்கேது
வாய அவ்வுண்டலும் ஏனையெஞ்சுதலுந் தம்முள்வேறுவேறாய் அவற்
றுள் முன்னையது பின்னையதிற்பிரிந்து முன்நிகழ்ந்து முற்றப் பின்னை
யது முன்னையதிற் பிரிந்து பின்னிகழ்வதொன்றென்பது யாதுஞ்
செல்லாமையானும் இன்னுமின்னோரன்ன பிறவாற்றானும் அவைதா
மே நிகழுமென்றல் வெறும்போலியென்பது நுண்ணுணர்வானுணு
கிநோக்கியுணர்க.

அஃதேல், இஃதொன்றனையொன்று பற்றுதலென்றுங் குற்ற
மாய் முடியுமாலெனின் முடியாது, முறையே அவைதம்முள்
வியாபக வியாப்பியங்களாய்த்தம்மியல்பு, வேறுவேறுடைய ஆகலா
னென்பது அதுகிடக்க இனி உண்டபின் கூவியபின் என்னும் பின்னு
றுதியெச்சவினைகள் தாமே முறையே உண்டு கூவியெனத்திரிந்து
நின்றனவென்றீர் அற்றேல் விகுதி இடைநிலைசாரியை உருபு முத
லிய தொகுவவாய முதனிலை வினைப்பெயர் முதலியவெல்லாம்நீயிரோ
தியவாறே திரிந்து நின்றனவெனவே கோடல் வேண்டும், கோடுமா
யின் அவ்வவ்விதியோதெல்லாம் போலியாயொழியுமாறுங்காண்க.
ஆகலான் அவற்றை அவ்வாறு கோடலும் போலியாதல் ஓதாதி
னிதுவிளங்கும்.

அல்லதூஉம் உண்டபின் கூவியபின் என்பன உண்டு கூவியெனத்திரிந்து நின்றன வென்பீர்க்கு ஆண்டையீறு பின்னீறேபிறிதன்றென்பதுணர்த்தற்குரிய நுமதிலச்சினை யென்னை அவை உண்ணமுன் கூவமுன் என்பனவு மாமெனக்கோடற்கு மேற்புடையவன்றே ஆகலான் அவ்வீறு பின்னீறே முன்னீறன்றென்பதோர் யாப்புறவு யாதுமின்மையிற் பின்னீற்றுத்திரிபெனக்கோடல் யாது மேலாமையறிக. இனிதேளுக்கஞ்சிப்பாந்தள் வாய்ப்பட்டாற்போல விகுதி முழுதுங் கெடுதல் இழுக்கென்பீர்க்கு பின்விகுதிமுழுதும் அகாச்சாரியையுந் திரிதலிழுக்காகாமை மேலும் அவ்விரண்டுமே ஆண்டுத்திரிந்தன பிறவல்ல வென்ப துணர்த்தற்குரிய நுமதிலச்சினை இல்லாமையும் இழுக்கன்றென்க. இனி கேட்டிற் கிலச்சினை வேண்டலுந்திரிதற்கிலச்சினை வேண்டாமையு நுமக்கு மாத்திரையே யமையும் போலுமென்க. இங்ஙனம் படுமுதலிய விகுதிகள் தொகாதென விலக்குதற்பொருட்டு பின்னீற்றுத்திரிபு முதலிய மறுதலையுபாயமெண்ணுவீர்க்கு அவ்வுபாயமே வழிபாய் வந்து முற்பட்டு நிற்கு நுமதூழேவலியுடைத் தென்றொழிக. பிறவுமன்ன

அஃதேதல் திரிபுவிதியென வொன்றில்லை யாலோவெனின் ஒன்றற்குரியதொரு சிறப்பு விதியில் வழியன்றோ ஏனைப்பொது விதியொட்டிக்கொண்டுய்த்துணர்ச்சிகோடற்பாற்று ஆகலான் அத்தன்மைத்தாய அத்திரிபுவிதி ஈண்டைக்கியாது மேலாதென்பதூஉம் அதனியல்பும் அன்னபிறவும் மெய்கண்டபாடியத்துட் காட்டினும் ஆண்டுக்காண்க இருந்தவாற்றானிது காலம் பெருமையென்னுந் தோல்வித்தானத்தின்பாற்படு மாறறிக

222-3-கூறு இதனுள் அரசனெடுப்பித்த ஆலயமென்பதூஉம் அது வென்றூர் அஃதஃதாயின் ஆண்டெடுப்பித்தல் வினைக்கு அரசனே நிகழ்த்தும் வினைமுதலாய் முடியுமாகலான் ஏவும் வினைமுதலெனவொன்று யாண்டு மின்றாப் முடியுமென்றீர் அற்றேல் நும்மையீண்டு வினவுதும் அது வருமாறு. 278-3-கூறு இதனுள் நீயிர் அவனே இந்நூலைச் செய்வித்தா னென்புழியும் அவ்வாறே ஆண்டு நுமது செய்வித்தல் வினைக்கு அவ்வாசனே நிகழ்த்தும் வினை முத

லாமன்றே ஆகலான் ஆண்டும் நுமதேவும் வினைமுதலெனவொன்றின்றாய் முடிந்து அது நுமக்கே யிழுக்காமாறு காண்க. அல்லதூஉம் ஆண்டு பி விகுதி விரியுமாத்திரையான் நுமதேவும் வினைமுதலின்றியொழிதலும் அதுவே இயற்றும் வினைமுதலாதலுமாய் முடியுமாயின் அவ்வாறே ஈண்டும் விவ்விகுதி நிற்றன்மாத்திரையான் அவ்வரசனேவும் வினைமுதலாகாமையும் அவனேயிந்நூலை இயற்றும் வினைமுதலாதலும் ஒருதலை ஆகலான் அஃதிழுக்கின்றிழுக்காய் முடியுமென்றொழிக. இந்நூலைச்செய்தல் ஆலயத்தை எடுத்தலென்பவு மவ்வாறே செய்வித்தல் எடுப்பித்தலென்பனவும் தம்முளொருநிகர ஆகலானென்பது ஈண்டஃதொழித்தொழிந்தவும் இவ்வாறே போலியென்பது இதனானுந்துணர்ந்து கொள்க. இருந்தவாற்றான் இது சித்தாந்தப்போலி யென்னுந் தோல்வித்தானத்தின்பாற் படுமாறறிக.

282-4-ங்கூறு ஈண்டு படு-வி-முதலிய விகுதிகள் விகுதியெனக் கோடல் பொருந்தாது அவையிருதிணையைம் பாற்பொருளையுணர்த்தாது விகுதிப்பொருளையும் தன்வினை பிறவினை செய்வினை செயப்பாட்டு வினையென பகுதி விகற்பப் பொருளையு முணர்த்தலானும் அது பற்றி அவைபகுதிப் பொருள் விகுதி யெனக்கோடலிலக்கணமாகலானும் செம்மைமுதலியவற்றின் விகுதியை விகுதியென்னாது பகுதிப்பொருள் விகுதியெனக்கோடல் போலும் திருந்து திருத்து ஆடு ஆட்டு பாய் பாய்ச்சு உருள் உருட்டு நட நடத்து எழு எழுப்பு என்பன முறையே மெலி வலியாதல் இடைகடைகளின் எழுத்துத்தோன்றலென்னும் விகாரத்தால் பிறவினையுணர்த்துழி சிவஞானமுனிவர் விவ்விகுதிபுணர்ந்து கெடுதல் திரிதல் ஆமென்னாது அவ்வப்பகுதிகள் அப்பொருளுணர்த்தல் இயல்பென்றாரென்றலானும் "ஆட்டுவித்தாலாரொருவராடாதாரே" "உட்கப்படா அரொளியிழப்பர்" என்னும் பிறவினை செயப்பாட்டு வினைகள் பகுதி விகற்பமின்றி ஆட்டினால் உட்கார் எனப்பகுதிப் பொருளையேயுணர்த்தல் காணப்படலானும் "என்றார் இது போலியாதல் அவர் தாமே கூறுங் கூற்றையும் எமதாசிரியரோது மோத்தையும் முன்னரெடுத்துக் காட்டு மாறுபற்றித்தானே விளங்கும். அஃதாமாறு.

அவிரீண்டு, விளங்கு பெருகு போமுதலியன, வலிமெலியாயும் இடைகடைகளின் எழுத்துத் தோன்றியும் விகாரமுற்றுப் பிறவினை புணர்த்துழி விவ்விகுதிபுணர்ந்து கெடுதல் திரிதலாய தென்றது அவரும் விபடுமுதலாயின இருதிணை யைம்பாற் பொருளையுணர்த் தாது பகுதிப்பொருளையும் தன்வினை பிறவினை செய்வினை செயப் பாட்டு வினை என்னும் பகுதி விகற்பப் பொருளையு முணர்த்தல் அவ்வப்பகுதிகளின் இயல்பென்றார். என்றதூஉம் எமதாசிரியர் "போக்கு பாய்ச்சு ஊட்டு நடத்து எழுப்பு தீற்று என்புழி கு-சு-டு-து-பு-றுக்கள் விபிபொருளின் வந்த விகுதிஎன்பதூஉந் தம்முள் ஒருபொருளென தொல்காப்பியத்தொண்டராய தொல்காப்பியசண்முக விருத்தியுடையர் சாதிக்கின்றார் சமன் செய்து சீர்தூக்குங் கோல்போலமைந்தொரு பாற்கோடாமையணிபணிந்துடைய சான் றீர்காள் 194 "சிவஞானமுனிவர் ஒருசூத்திரத்திற்கேஉரை யெழு தினராயினும் அவ்வுரையுள் அவர் மரபு நிலைதிரியுமாறுபலவே றுகூற அவர்போல் தொல்காப்பியச்சண்முக விருத்தியுடையர் மரபு நிலைதிரிய" பலவேறு கூறாது சிலவாறு கூறி மறுதலைக்கடா என்ற வாறே இந்நூல் நுண்பொருளெல்லாம் யார்க்கும் கரக்காது விளங்க விரிக்கும் விருத்தியை யாமீண்டுச்சுருங்கவுரைக்குமாறு பற்றிச்சீர் தூக்கியுரையின்கள் எமதாசிரியர்கு-சு-டு-து-பு-றுக்கள் விப்பிப் பொ ருளின் வந்த வென்பது மறுதலைக் கடாவுடையர்க்குப்பகுதிப் பொ ருள் விகுதியென்னும் பொருளாயதூஉம் அன்ன பிறவும் வெறும் போலியாதல் மெய்கண்டபாடியத்துட்காட்டினும் ஆண்டுக்காண்க. அவையெல்லாமீண்டு விரிப்பிற் பெருகும். இஃதிடவழுமைதியின் பாற்படுமாறறிக. பிறவுமன்ன இருந்தவாற்றுனிது பிறரேறுதிய பொ ருளைபறுவதிக்கமாட்டாமை யென்னுந் தோல்வித்தானத்தின் பாற் படுமாறறிக.

223-3-கூறு தொடங்கி 231ம்ப 1-2-கூற்றுத்துணையும் படுவன வெல்லாமெமதாசிரியர் பாயிரவிருத்தியுட்படாது சூத்திரவிடுத்திபு ட்படுதலான் அவை ஈண்டைக்கு வேண்டப்படுவனவல்ல ஆகலான் அமது ஈண்டைத்திரை முதலியவற்றிற் கெல்லாம் சமதாசிரியருப

தேசித்தருளிய முறையே உண்மை முறையென்பதூஉம் நீயிரோது முறையெல்லாம் இன்மை முறையென்பதூம் அன்னபிறவும் மெய்கண்டபாடியம் இரண்டாவது பகுதி இரண்டாவது பாகுபாட்டினுட் காண்க. இருந்தவாற்றா னிஃதோதியதனை யொழிந்து பிறிதொன்றோதிப்போது போக்கலென்னுந் தோல்வித்தானத்தின் பாற்படுமாறறிக,

234-2-கூறு நீயிரீண்டும். 19-9-ஆண்டுமாயவிருழியுமாத்திரையேமறுதலைக்கடா வென்றெடுத்துக்கோடன்மேலு மேலதனுள் மாற்றமென்றெடுத்துக்கோடலின்மையும் இதனுள் மேன்முறை மாறிக்கோடலுமாயவிவற்றான் இவற்றிடைப்பட்டவும் பிறவுமாகவோதிய போலிகள் இரண்டு மல்லவென்னுமப்போலியின்போலியின் பாற்படுதன் மேலும், மேலது மாற்றமில் மறுதலை, இதுமாற்றமுண் மறுதலையென்பதூஉ நுங்கருத்தாதல் பெறப்பட்டது இஃதித்தாற் பாற்பரியமேவேறன்றென்பது கூர்ந்தவுணர்வு மொருபாற்சாயாமையுமுடையராய் அழுக்காறின்றி ஆயுமுறையனுய்வார் யார்க்குமினிது விளங்கும் ஆகலான் அஃதஃதன்றென்ப தெமக்கு மேலாது நமக்கு மேலாது வேறியார்க்கு மேலாதென்றொழிக இதனானே அரியினியல்பெய்து மாறு முயன்ற நரியினியல்பாய் முடிந்தவாறுங்காண்க. இனியெழுவாயுள் எம்முறையாவ திஃதென்றெடுத்தொழிந்து இறுவாயுள் அதுமுடித்தொழிந்து மாகலான் இடையொழிந்தவும் பிறவும் அஃதன்னவன்மை பெறப்படாதென்றோதலும் தம்முளியையு மிருபொருள்கள் மாறித் தனித்தனி ஒன்றன் முகத்தா னென்றுணரப்படுமாறொப்ப ஈண்டோதப்பட்டவென்றோதலும் பிறவுமாய யாவும் ஈண்டைக் கேலாமையுய்த்துணர்ந்துகொள்க. யாமீண்டோதியவாற்றால், தெரிவித்தென நிற்கற்பாலது தெரிந்தென விவ்விகுதி தொக்குநின்றதென எமதாசிரிய ருபதேசித்தருளியதேலாதென்றோதியதூஉம் பிறவும் வெறும் போலியாதலினிது சாதிக்கப்பட்டவாறுகாண்க. அஃதேலிதற்குத் தோல்வித்தானமில்லைப் போலுமெனின் அதற்கன்றே முன்வருமொப்புநோக்கெழுந்ததென்பது,

234-3. கூறு இதனுள் முறைகாட்டி யென்பது முறையானே காட்டியென்னும் பொருட்டெனின் அது முறைக்காட்டி யெனச்செய்

கைப்பட்டு நிற்குமல்லது இயல்பாகாமையின் அங்ஙனமுரைத்தார் புணர்நிலை நோக்காமை யுடையாரென்றீர். அதனை முன்னர்த்தந்து கண்டித்தொழிக்குதும் அதுநிற்க. நீயிர் சிவஞானமுனிவர் அன்மொழித்தொகை யென்றோதியமையால் செவ்வெண் ணென்றோதியது பொருந்தாதென்பது மறுதலைக்கடா எனமேலோதினீர் ஈண்டுச் சிவஞானமுனிவர் முறைகாட்டி யென்பதற்கு முறையானே உலகர்க்கறிவித்து என்றாராலெனின் என்பது மறுதலைக்கடா என்றோதன் மேலும் மிகைபடமாற்றமா மாறுந்தோற்றுவித்தீர், நமது மறுதலைக்கடா ஒன்றோ பலவோ என்றயுமுறையானுய்த்துமாயின் பொருந்தாதென முடிவதூஉம் எனினென முடியாததூஉம் ஆயவிரண்டுந் தம்முளொன்றேயா மாறியாங்ஙனமென்க. இனி அது பலவேறென்பது நுமக்கேலாமையறிக. இதனானும் அது போலியாதல் தெற்றெனவுணரப்படும் அதுநிற்க இனி இரண்டாவது திரிபுடைமையான் விகாரமின்றி யியல்பென்னும் இவ்வியல்புடைத் தென்றீர் யாமஃதியாண்டுங் காணாமை மேலும் யாருமோது மாறுங்கண்டிலம், அது கிடக்க, அது முறைக்காட்டி என மிகுதல்வேண்டுமென அது மிகுதற்கு விதியு மெடுத்துக்காட்டி யொழிந்தனிர் அஃதீண்டைக் கேலாதென்பதொரு சிறிதுகாட்டுதும் அது வருமாறு ஆசிரியர் "வேற்றுமையாயின் வல்லெழுத்து மிகுமே" எனப்பொதுமையின் வைத்துபதேசித்தருளியொழிதலின் வேற்றுமை யெவற்றினுமெஞ்சாது வல்லெழுத்து மிகுதல் வேண்டுமேயன்றே அஃதஃதாயின் "சீரைகான்றிடு" "தாரைகான்ற" என்றித்தொடக்கத்துள் நமது மிகுதிகாணப்படாமையின் ஆசிரியர் கிளந்துபதேசித்தருளாத அப்பொதுவோத்து நமது மூன்றாவதற்கு மாத்திரையே சிறப்போத்தாமாறியாங்ஙனம் பொதுவிதி இது சிறப்புவிதி இது என்னும் வேறுபாடியாது மறியாது வேற்றுமையாயின் வல்லெழுத்து மிகுமே யென்றதுணையே அம்மிகுதி இதற்கு மாத்திரையேயாம் ஏனையவற்றிற்கு இன்றெனப்பிதற்றினீர் அது சிறப்போத்தன்று பொது வோத்தேயாமென்பது அஃதோது மோதுவார் வாய்க்கேட்டுத்தெளிந்து கொள்ளுக அல்லதூஉம் நிறைகாக்கும் நிறைகாத்தும் மெனவைத்துபதே

சித்தருளிய பாமாசாரியப்பாம் பொருளின் பேருணர்வையுங்கடந்து போந்த நமக்கு மெமக்த நெறிந்செய்த்தென்றொழிக.

இனி "புள்ளியிறுதியு முயிரிறுகிளவியும் வல்லெழுத்து மிகுதி சொல்லிய முறையாற்றொழிற் சொன்முன்வரின் மெய்ம்மையாகலுமு றழத்தோன்றலு மம் முறையிரண்டி முரியவையுளவே வேற்றுமைம ருங்கிற் போற்றல்வேண்டும்" என்றெழுந்து நின்ற இவ்வுபதேசத்திரு மொழியிற்றி அம் முறையே முறையமாறும் நம் முறையாது முறையி ன்றமாறு மறிந்தடங்குக, அற்றாகவினன்றே "ஐகாரவிறுதியாம் பெ யர் முன்னர்" என்னாருளாது "பெயர் நிலை முன்னரென் றுபதேசித் தொழிந்தருளியதூஉமென்பது அதுநிற்க நீயிரீண்டுப்புதியதொரு பாற்றமெடுத்தோதிய வுகரவிற்புணர்ந்திறநிலைமைகள் நோக்கன்மே லும் அந்நிலை நோக்காதே நோக்கிய நாம் இருதலையியல்புபொருதலை பொய்யுதலான் அது நாம்போலும் புணர்நிலை நோக்குமேவார் நோக்கா ரையெல்லார்க்கும் நோக்குந்தோறு நோக்குந்தோறும் மிக்ககழிபே ருவகைபயவாநின்றது அது கிடக்க இனி யிங்ஙனம் பிரிழுக்கோ திய பொருளும் பெட்டபேடையாயமாமாறுகாண்க இருந்தவாற்றா லிது வெற்றெந்து வென்னுந்தொல்லித்தானத்தின் பாற்படுமாறறிக

231-ம் சூறு இதனுள் ஸ்ரீ உருத்திரசருமனார் நக்கீரனார் அசரி யென்னும் அம்முத்திறத்தர் பெருமையாது நோக்காது சங்கரநமச் சிவாயப்புலவர் அறியாதோதியதனை மெய்யுரையென மயங்கிக்கோ டன் மேலுங் கேட்போர் யாப்பு என்பதற்கு நக்கீரர் ஓதியவாறே றிய உரையாசிரியருள்ளிட்டாரையெல்லாம் அவற்றைப்பிறழ்ந்தோதி னரென்றேறி அதற்குச்சான்று மொன்றுகாட்டி (வேறேகவேண்டா) (பொருந்காது) (உணர்த்தவேண்டும்) (அடங்கும்) (உரைக்கற்பாற்று) (உடம்பாடு) உரையாசிரியருரைமுதலியனபோலி எனத்தம்மனஞ் சென்றவாறெல்லாஞ் சென்றுரைத்தனரென் றிவ்வாறு நீயிர் உயிர்ப்பி டைவிடாது மிக்கபோரவஞ்செய்தனிர்

முறையானே நாமது இப்போராவாரமனைத்தையுமுன்னரெடுத்து க்கொண்டு நாமது அன்பிலுக்கதனி யொழிக்குதும். அதுநிற்க, ஒன்று கூறுதும், கூறுமாறு: குமாரதெய்வங்கேட்டு எனவும் குமாரதெய்

வத்தின் கூறாய உருத்திரசருமனெனவும்மைநுமவ்விருந்தியும் மெய்ப் போதிய குமாரதெய்வமும் குமாரதெய்வத்தின் கூறுமாய வப் பொருளிரண்டும் ஒருபொருளென்பதே நம்மோத்தாற் பெறப்பட்டுக்கிடந்தது. பலவேறுகூறுகள் தம்முட் கூடுங் கூட்டமாய ஒரு பொருளும், அப்பொருளின் பலவேறு கூற்றுள் ஒன்றாய அக்கூறும், தம்முளொருபொருளாமாறியாங்ஙனம்? பிரிவொடு ஒருகூறும் அது பலவேறுகூறுகளும் தம்முளியைபுமன்னியைபும் தம்முளொன்றென மயங்குதன் மாத்திரையினெறியாது அம்மயக்கம் பாறும் பான்றிலைவரித்தே பழிக்கும் பழிக்குரைக்குமாமெடுக்கோதாம்பரிகாரம் "சிறியாருணர்ச்சியுளில்லைப்பெரியாரைப் பேணிக்கொள்வோமென்னு நோக்கு" "சிறுமைபலிபுமாந்தன்னை வியக்கு" "சிறுமை பெருமிதமூர்ந்துவிடல்" "சிறுமைக்கு மேனைப்பெருமைக்குந் தத்தம் கருமமே கட்டளைக்கல்" என்பவையாமென்பது.

அதுகிடக்க இனிக்குற்றமின்மையாய்க்கவென்றீர் அஃதாய்வதன்றி எனைத்துணைமுன்மையாய்தலின்றுபோதும் அல்லதூஉம், நமது நக்கீரனார் பெருமை உருத்திரசருமனார் பெருமைகட்கு எதுப்போலியோகி அசரீரிபெருமைக்கு அஃதேகாதாமொழிந்தனிர் அவற்றின் மூலமாத்திரையே யொருசிறிதுணர்ந்தனிர்போலும் அஃதொப்ப அதன் மூலமின் மூலபொருசிறிதுணர்ந்தலிராயின் யாதேனுங் குழறுதொழியீரென்க. அதுகிடக்க.

இனி, நீயிரொருவர் மாத்திரையே முழுதும், முழுதொருங்குணர்ந்துரைத்துவோராகலான், சங்கமச்செவ்வாயப்புலவர் ஆரியாதோதினானென்றும் நமக்குப்போலி யோக்கிற்கெதுப்போலியாதுமின்றி வரிகோதியொழிந்தனிர் அது நிற்க எமதாசிரியர் அங்ஙனமுபதேசித்தருளிய அவ்வுபதேசத்தான் ஆசிரியர் பரிமேலழகனார் ஆசிரியர் இளம்பூரணனார் ஆசிரியர் சேனாவரையனார் ஆசிரியர் நச்சினார்க்கினியனார் என்னுமிவ்வாசிரியன்மாருரையோத்தொப்ப ஆசிரியர் நக்கீரனாருரையோத்தையுங் கைக்கொண்டருளினரென்பது பெறப்படுமல்லது நீயிர்துப்பற்றிமேலோதிய போலியேதுக்கள் யாதுமாண்டுப் பெறப்படாமையறிக. அஃதேல் பாமோதுமஃதல்வுரையிடைப்

பட்டதாமெனின் அற்றேல் "தோன்றுதோற்றி யென நீயிரெடுத்தோதியதனோடு முரணி யுரை யுரைத்தாரென புறவுரையுமுரைத்தாரெனப்பட்டு அது நுமக்கே யிழுக்காய் முடியுமாறுகாண்க. அது நிற்க இனி நீயிரீண்டு ஆசிரியர் நக்கீரனார் பெருமை காட்டுதற் பொருட்டு ஏதுப்போலியெடுத்துக்காட்டி அவ்வாசிரியரிழுக்கிழுக்கன்றென்றித்தொடக்கத்தானோதியவும் அசரீரியோத்தும் பிறவும் எமக்கின்றோதியுணர்த்தலொழிக. நீயிரெமக்கு இவ்வியலானலொன்றோதியொழியின் அதுபற்றி அவ்வேனையவெல்லாம் யாமேயோதியுணர்ந்து கோடும் அது நிற்க எமதாசிரியர் உரையாசிரியருள்ளிட்டாரென்றுபதேசித்தருளியஉரையோத்தியல்பிஃதென்றோர்ந்தறியுமறிவியாதுமின்றிய நீயிர் இங்ஙன மோதுவது நுமக்கியல்பேயாமென்க, அஃதிஃதென்றறியுமறி வொருசிறிதுமின்றி உரைக்குமாறுகவுரைத்தாரென்பதற்கு மூலம் நுமதறியாமை மூலமாமென்பது இனி அங்ஙனமுபதேசித்தருளினும் அதுபற்றியுமாண்டிழுக்கின்மை முன்னர்க்காட்டுதும் ஆகலான் நீயிரீண்டோதுவ வெல்லாம் அவையன்மைக்கேதுவன்மைபறிக. இனியெமதாசிரியர் நும்மொப்ப ஏகதேசநோக்கியாதுமிலரென நீயிராண்டாண்டோதுமாறெல்லாமொக்குமென்பது மேலோதினுங்கடைபிடிக்க: ஆகலான் நீயிர் நோக்காமையானுக்கியவேயிழுக்காம் அல்லதூஉம் யாமேலோதியவாற்றானறிந்தோதுவவன்றேயியல்பு அங்ஙனமன்றி அஃதியாது மறியாதோது நீயிர் அறியாதோதுவவெல்லாம் அறிந்தோதுவவெனப் பாவித்துக்கோடலும் நுமக்கியல்பேயாம் எமதாசிரியர்க்கஃதியாதுமின்றென்பது மேற்கூறினும் முன்னருங்கூறுதும் அது நிற்க, இனி நீயிர் நும்மனம்போயவழிப்போகாது நின்றோதிய நூல் நூலன்றென்பது எழுவாய்க்கண்ணொரு சிறிதாயுமுறையானுய்ந்தொழிந்தனம் ஈண்டும் நீயிர் பிறர்தாம் நூலென்றெழுதியவழுவியொழிய நூலன்றென்றெழுதிய இதனையுமொரு சிறிது ஆயுமுறையானுய்ந்தோதுதும் அதுவருமாறு.

227-கூறு ஈண்டு நீயிர் கேட்போரென்பது கற்போராகிய பாடங்கேட்போர் என்பதூஉம் யாப்பென்பது இவையாய்ந்தபின் இது

கேட்கற்பாற்றென்பதூஉம் பொருந்தாவென்றீர் எனவே ஈண்டி வைமாத்திரையே பொருந்தா இவையொழித்தொழிந்தனவெல்லாம் பொருந்துமென்பதூஉம் பெறப்பட்டது படவே, "நல்லவை யெல்லாந்தீயவாம் தீயவுநல்லவாம்" என்பதொப்ப வினவிடைபற்றி வினவியுணரற்பாலவற்றை வினவியுணராமையும் அவையல்லவற்றை அன்னவாக் கோடலும் நுமக்கியல்பாதல் யாமறிந்தொழிதலின் அது நீயிரீண்டுய்த்துணர்ந்து கோடற்பாற்று அது நிற்க. கற்போன் கொள்வோன் கற்றல் கோடல் என இவ்வாறோதினரல்லது அவற்றை முறையே கேட்போன் கேட்டல் என்றோதப்படாமையின் என்னும் இவ்வேதுப் போலியெடுத்தோதினீர். ஓதியநும்மையாமீண்டு வினவுதும் அது வருமாறு அவற்றிற்கு அவை பெயராதலுளவோ இலவோ என ஆய்தற்குரிய நூல்பற்றி யாபுமுறையனுய்வதல்லது கூறுதலானும் கூறுமையானும் என அவ்வாராய்ச்சிக்குரிமையின்றிய பிற நூன்முறைபற்றி அங்ஙனமோதாமையானென்றல் ஏதுப்போலியாதலறிக. அஃதன்று, அஃதஃதாலெனின் அற்றேல் யாமோது நுமதிம் மறுதலைக்கடாவிற்கு நீயிருடம்பட்டு விடையோதுக. அஃதாமாறு நுமதிவ்விருத்திப் பொருளெல்லாம் எல்லாரும் போலியென்றோதுதலானும் அவர் உண்மையென்றோதாமையானும் இன்னுமின்னோரன்ன பிறவாற்றானு நுமதிவ்விருத்திப்பொருளெல்லா மெல்லாவற்றானும் போலியாதல் தெற்றெனவறிக என யாமும் இவ்வாறு நும்மோத்தொப்பவோதுதும். இதற்கு நீயிரியாது பரிகாரமோதுவீர் இங்ஙனம் எதிரோத்தெழுமென நோக்காதேதேதோ தெரிந்தாரொப்ப முகரோமமுறுக்கிமுழங்கி யெந்து ஓதாமையானும் ஓதுதலானுமென இவ்வாறு நீயிர் பிதற்றும் பிதற்றெல்லாம் இதனானே வறிதாயொழிந்து கழிந்தவன்றே எல்லாரும்எல்லாமும் நுமதடிப்படையென்பதே நுங்கருத்தாகலான் அவையெல்லா மெமதாசிரியர் அடிப்படையினடிப்படையாதலு இதனானீயிர் காணுமாறு காட்டினமன்றே. இதனான் நீயிர் கேவாலத்து விதிகழீயுங்கேவலப்பொருட் பொருட்டாற்றிய நுங்கேவலத்தொழில் கேவலமாயிற்றேவன்றே அதுகிடக்க. இனி "நூல் கேட்பான் புகுந்தோன் நூல்கேளா முன் புறவுரை கேட்பதென்னை யெனின் நூற்புறனுய்வைத்தும் இன்றியமையாதாகலானென்பது ஆகலால் பாயிரங்கேட்டே நூல் கேட்

கப்படுமென்பது" இஃதாசிரியர் நக்கீரனார் ஓதிப்போந்தவோத்தென்க. இதனுள் கற்றல்கேட்டல்க ளிரண்டும் ஒரு பொருண்மொழியாமாறு வைத்தோதல் தெற்றெனவறிக. அல்லதூஉம் உடம்பாட்டுமுகத்தான் வைத்தோதியதுணையினொழியாது எதிர்மறைமுகத்தானும் வைத் தோதியவாறுபற்றியு மஃதற்றேயாதல்தெற்றென அறிக. இன்னு நீயி ரோதியகேட்டலாவதன்று எமதாசிரியருபதேசித்தருளியஅக்கற்றலை யேகேட்பென வைத்தோதினரென்பதற்கு "குன்று முட்டியகுரீஇ" என்றித்தொடக்கத்தானெழுந்த அவ்வேனை வாக்கியங்களே யமைபுஞ் சான்றுதல் அறிக. இன்னுமொரு குறிகேட்போன் இருகாற்கேட் பின் முக்காற்கேட்பின் என்றித்தொடக்கத்தான் வருவவும்அப் பொருட்டென்பதூஉம் அவையெல்லாநீயிரோதியவாறே நுமது கற் றலினொருசாரவல்லவென்பதூஉம்முன்னரோதுதும். ஈண்டு ஆசிரியர் நக்கீரனாரோதிய கேளாமுன் கேட்பினென்னு மவ்வாக்கியங்களை யொ ருசிறிதாபுமுறையானுய்க்குதும். அஃதாமாறு. நூல்கேட்பான் புகுந் தோன்நூல் கேளாமுன்புறவுரை கேட்பதென்னையோவெனின் பருப் பொருட்டாய பாயிரங்கேட்டார்க்கு நுண்பொருட்டாய நூலினிது விளங்குமாகலான் பாயிரங்கேட்டே நூல் கேட்கப்படுமென்பதனுள் நூலாருந்திமுறைபற்றி நுண்பொருட்டாயநூலுணர்ச்சிக்குப்,பருப் பொருட்டாயபாயிரவுணர்ச்சியொருதலையாினின்றியமையாமைபெற ப்பட்டது. படவே அது நீயிரோதுங் கற்றலினொருசாராயகற்றார் கற்றவற்றைக்கேட்பதென்பதூஉம் கல்லாதார் கல்லாதவற்றைக் கேட்பதென்பதூஉம் அல்லவென்க. கற்றார்க்காயின் அவர்தாமேமே ற்பருப்பொருள் நுண்பொருளிரண்டுங்கற்றுடையராகலான் அவர்கற் றலைவலியுறுத்தற்பொருட்டு மறுவலுங் கேட்குங்கால் அவர்க்கு நுண் பொருட்டாப அந்நூலுணர்தற்குப் பருப்பொருட்டாய பாயிரமின்றி யமையாது கொல்லோ? நூல் கேட்பார்க்குப் பருப்பொருட்டாய பா யிரமின்றியமையாதெனவே ஈண்டுக் கேட்போரென்பது அந்நூலை மேற்கற்றுணராதாரென்பதே பெறப்பட்டது. படவே யங்ஙனங்கற் றுணராதார் அந்நூலைக்கேட்டல் கற்றலா அன்றியஃதன்று? நும தொரு சார்க்கேட்டலென்பது யாதுமீண்டைக்கேலாமையானும் அ தனைனது கற்றலேயாகலானும் அன்னபிறவாற்றானுமஃத தனினொரு

பகுதித்தென்றல் போலியாதலறிக. அல்லதூ உமிவ்வாறே எல்லா நூன்முகத்து மெழுங்கேளாமுன் கேட்பதென வருவவெல்லாமப்பொருட்டாய்க்கற்போரையே யுணர்த்தி நிற்றலானு மன்னபிறவாற்றானுங் கற்றல் கேட்டல் என்பன ஒரு பொருண்மொழியாதல் தெற்றெனவறிக. கல்லாதார் கேட்பது என்பவற்றிற்கு மிஃதொக்கும் அஃதிஃதென்பதறியாது துரபிமானங்கொண்டு நீயிரிவ்வாறு பிதற்றுவ வெல்லாம் வெறும்போலியென்பது நும்மோத்துப்பற்றியுமொருசிறிது காட்டுதும். அது வருமாறு நீயிர் நுவதாசிரியன் கற்று புலவரோடு பயின்று முந்து நூல் ஐயமருட்கை யற்றுணர்ந்து புல நிறைந்தனன். முக்காற்கேட்பினும் அவை அமைவரக்கொளினும் காற்கூறல்லது பற்றலன் ஆகலான் என்புழி நுமது முக்காற்கேட்டல் என்பதனுள் நின்ற முக்காற்கேட்டலும் நுமது கற்றலின் ஒருசாரதேயாயின் அது பற்றியாம் ஈண்டொருசிறிதோதுதும் அது மனம் பற்றி கேட்கற்பாற்று (அதுவே முன் வருமாறு) முக்காற் கேட்டல் என்பதனுள் வரும் அக்கேட்டன் மொழியின் மேலியைந்து நின்ற கால் என்பது ஒருகாலிரு கால்களின்.

மேன்மேல் நிகழுமொருசாலேயாமென்பது நுமக்கு மொக்குமன்றே ஒப்பவே அம்முக்காற்கேட்டற்கு மேல்நிகழ்ந்து நின்றவையாவை ஒருகாற்கேட்டல் இருகாற்கேட்டலென்னும் அவ்விரு வேறு கேட்டலுமே அம்முக்காற்கேட்டற்குமேல் நிகழ்ந்து நின்றன வென்பதூஉம் நுமக்குமுடம்பாடாவதல்லது மறுக்கப்படுவதொன்றன்றும் ஆகவே அதனையுடம்பட்டீர்க்கு அந்நயம்பற்றி இனி இருகாற் கேட்டற்கு மேனிகழ்வதாய அவ்வொருகாற்கேட்டலென்னுமக்கேட்டலும் இருகாற்கேட்டலென்னும் அக்கேட்டற்கு முதற்கணிகழ்வதொரு கேட்டலேயாமென்பதூஉம் யாது மறுக்கப்படுவதொன்றன்றும் அம்மூன்றனுள் வைத்து முதற்கணிகழ்வதாய அவ்வொருகாற்கேட்டலென்னுமக்கேட்டலு நுமது கேட்டலேத்தனதொருபகுதித்தாயியைத்துக்கொண்டெழுந்துநின்ற நுமது கற்றலுநிகழுங்கால் அவற்றுள் முன்னிகழ்வது அவ்வொருகாற்கேட்டலா, அன்றி அதனைத் தனதொருபகுதித்தாய்க்கொண்டியைந்து நின்ற நுமதுகற்றலா இனி முன்னிகழ்வது நுமது கேட்டலாமெனின் அஃதெமது

கற்றலாய் முடிதலின் நீயிர் கேட்டல் கற்றலின் ஒருபகுதித்தென்
றோதுமவ்வோத்துப் போலியாய் முடியுமென்றஞ்சிக்கற்றலாமெனின்
அற்றேல் 174 நீயிர் கற்றுப்பயின்று உணர்ந்து புலநிரம்பினர் என்
றோதி யொழிந்து அஃதேல் கற்றுப்புலநிரம்பினர் என்னாது கற்றுப்
பயின்று புலநிரம்பினரென்றதெற்றுக்கென்னுங் கடாவைவிடுத்தற்கு
முக்காற்கேட்பினும் அமைவாக் கொளினுங்காற்கூறல்லது அஃ
தொழித்தொழிந்துநின்றமுக்காற்கூறு அதுபற்றி நிரம்பாமையின்
அவைநிரம்புதற் பொருட்டுப்பயிறல் உரைத்தல்கள் இன்றியமையாது
வேண்டப்படுமென்றோதிப்போந்தவதனுள் நீயிர் ஆசிரியர் அகத்தி
யனாரிடைக்கற்று எனமேலோதிவைத்த அக்கற்றலு நுமது கேட்ட
லேயாம். முக்காற்கேட்பினுமென்னுமக் கேட்டன் மொழி ஆண்டுத்
தலைப்பெய்தோதினீர். என்னை, கற்றுப்பயின்று புலநிரம்பினரென்புழி
வருங்கற்றல் ஒருகாற்கற்றலாகலானும், அவ்வொருகாற்கற்றல்பற்றி
புலமை நால்வேறுகூறும் நிரம்பும்போலுமெனவெண்ணற்க. எண்
ணின் அது முக்காற் கேட்பினும் அமைவாக் கொளினுங் காற்கூ
றேபற்றுமல்லது ஏனை முக்காற் கூறும்பற்றான் என்பதனோடு மா
ணும் ஆகலானும் முக்காற்கேட்டல்பற்றி நிரம்புவது காற்கூறெனின்
ஒரு காற்கற்றல்பற்றி காற்கூறு நிரம்புமென்பதேலாதெனப் போதி
க்குமுகத்தான் அவ்வொருகாற்கற்றற்கினமாயாண்டெடுத்துக்கா
ட்டிய அம்முக்காற்கேட்டலென்பது முக்காற் கற்றலென்பதேநுங்
கருத் தாகலான். பிறவுமன்ன ஆகலான் ஆண்டு நீயிர் நுமது கற்
றலையே கேட்டலென்னும் பெயரான் வைத்தோதியொழிந்தும் ஈண்
டுநீயிர் நீயிரோதிய மொழிப்பொருள் இஃதென்றறியு மறிவறை
போகி இவ்வாறோதும் போலியெல்லா மிபனூன்முறை யாதுமின்
மையின் சுவானுபூதிமாத்திரையே யுடைய பெரும்பொருளு நுமக்
கே புரிந்தென்றொழிக. இங்ஙனமாகலான் கேட்டலென்பது இழுக்
கின்மை. கேட்டலென்னு மப்பேய்க் கோட்பாட்டினை, யாம்பெரும்
றைமொழியா யெடுத்தீண்டு நிறுத்துவைத்த இம்மறைமொழி நோக்
கான் நுணுகிநோக்கி யுணர்ந்தொழித்துக்கொள்க, இன்னு நீயிர்
மேல் ஐந்தாம்பக்கம் கோடன்மரபாவது மாணாக்கன்கேட்கு முறை
மை, என்றீர், மாணாக்கன் கேட்டலென்னு நுமதிக்கேட்டலும்,

கற்றலை வலியுறுத்தற் பொருட்டுக்கேட்குங் கேட்டலா நுமதொருசாராயகேட்டலா, ஆகலானிது நானுமறியேனவளும் பொய்சொல்லாளென்பதாம், ஆகலான் அக்கேட்டன்மொழிதலைப்பெய்துகொண்டு நுமதுகோடலும், எமது கேட்டலுந் தம்முளொருபொருள்மொழியாகவைக்கோதுதலான், கற்றல், கேட்டல், கோடலென்பன, ஒருபொருண்மொழியாதல் நுமக்கு முடம்பாடென்பதுதெற்றெனவறிக. இன்னும், ஐயம்மருட்கை யுள்வழிக்கேட்பவும்அவையொழித்தற்பொருட்டுக்கற்பனவேயாம் அல்லதூஉ நீயிரோதுமக்கற்றலைக்கேட்டலும், கல்லாதவற்றைக் கேட்டலும் அக்கற்றலினொருசாரவன்மையானும் இன்னுமிவ்வாறே பிறுண்டெல்லாங்கற்றல் கேட்டலென்பன ஒருபொருண்மொழியாதல் காணப்படுதலானும் கேட்டல் பாடங்கேட்டலென்பதொருதலைபாதலறிக. இங்ஙன மாகலான் ஒருகுறிகேட்போன் இருகாற்கேட்பின் முக்காற்கேட்பினென்றித்தொடக்கத்தான் வருங்கேட்டல் கோடல்கற்றலென்பன ஒருபொருண்மொழியாதலெல்லார்க்கு மொப்பமுடிதலின் நும்மோத்துப்போலியாதலறிக இன்னுங்கற்போனுக்குரிய வியல்போதும்வழி "செவ்வனெறிகிற்பான் மெய்ந்நோக்கிக்காண்பான் பல்லுரையுங் கேட்பான் மிகப்பெரிதுங்காதலான் தெய்வத்தைப்போல மதிப்பான் திரிபில்லான்,, என்பதனுள் கேட்பானென்பதனுள் கேட்டலு நுமது கற்றலினொருசாரெனக்கோடுமாயின் ஏனைத்தெரிதல் நோக்கல் முதலியவும் அவ்வாறே யொருசாரெனப்படுமாகலானும் அன்ன பிறவாற்றானும் அஃதஃகாதலெவர்க்கு மெவற்றானுமொப்ப முடிந்து கிடந்தவாறு காண்க.

இன்னு நீயிர் கேட்போரென்றெழுந்து, குன்றக்கூறலானுமென்ற துணையும் போந்துநின்று ஏதேதோ தெரிந்தாரொப்பக்குழறினீர் நூன்முறையும் அதனையுள்ளவாறுணர்ந்துணர்த்தும் ஆன்றோர் முறையுமொருசிறிதாதலுணர்ந்தீராயின் இவ்வாறுகுழறுவீரல்லீர் அது நிற்க நும்மை இன்னுமீண்டொன்று வினவுதும் அஃதிது கூறிஞான்றிக் கூறாமையானுமென இவ்வாறோதினீர் அதனால் ஈண்டு நீயிரோது மாறெவ்வாறுயாமும் அவ்வாறோதுதும் அதுவே முன்வருமாறு நீயிர் வழக்கறிதல் பாடம்போற்றல் கேட்டவை நினைத்தல்

ஆசாற்சார்ந்தவை அமைவரக்கேட்டல் அம்மாண்புடையோர் தம்மோடு பயிறல் வினாதல் வினாயவை விடுத்தலென்னுமேழும் பிறவும் தம்முடகூடுங்கூட்டமேகற்றலாமென்றீர் அற்றேல் அவ்வேழும் பிறவுந்தம்முளியைந்த வினையே கற்றலாவதல்லது கேட்டலென்ற மாத்திரையே கற்றலென்னும் பெயர் பெறுமென இவ்வாறு நுமகோதுவாரெடுத்தோதாமையானும் அவரோத்து மாத்திரையே நுமக்குப் பிரமாணம் அல்லன பிரமாணமல்லவென்பதே நும்முறையாகலானுமென்பது. ஆகலான் அவ்வேழும் பிறவும் தம்முளியைந்த வினையே கற்றலென்னுமப்பெயர் பெறுமென அவ்வேதுப்போலி, யாண்டுமெடுத்தோதா தொழியவும் அதனை நீயிர் இவ்வாறு புதுவதுபடைத்தோதல் இழுக்கின் இழுக்கெனயாம் முழங்குவோம் அது மந்த மதியுடையீரதழுக்கறுத்தற் பொருட்டு இதற்கு நீயிரோதும் பரிகாரமென்னை நும்மொப்ப இவ்வாறுசங்கித்தோதுவார் யாருமிலரெனத்தருக்கி, தருக்க நான்முறையின் மூலையுமறியாதிவ்வாறோதினீர், எல்லா நூலுந்தம் முளியைந்து நின்றதொரு திருவுருவாய்ந்தருளிய எமதாசிரியாராணை யியல்பாவதிஃதென்னு மின்னோன்ன அரிய பெரிய சீரிய உரிமையாதும் அறியாது இவ்வாறோதிச் சிவபரம்பொருளியல்பறியாது பகைத்தொறுக்கப்பட்ட ஆசிரியர் நக்கீரனாரொப்ப நீயிர் எமதாசிரியராணையியல் பறியாததனைப் பகைத்துக் கெட்டீரன்றோ இங்ஙனமோது மிவ்வெதி ரோத்துக்கேட்ட மாத்திரையே இடிபொலி கேட்டபாந்தளொப்ப நீயிர்மேல், கீழ், புடை, யெங்கு நோக்கி நெட்டுயிர்ப்படை வீரன்றோ, அது கிடக்க இனி நீயிர் கற்றல் கேட்டலின் வேறென்பதுணர்த்து வான்புகுந்து அறிதல் போற்றல்களை மாத்திரையே செயப்படுபொருளோடியைத்தோதி, மறித்து மோடி யோடி யொழிந்தவற்றையெல்லாம் ஒழித்தோதிப் பின்ன ரொருவாறு தொகையுமெடுத்தோதி இன்னு மின்னோன்ன ஒருசார் மறந்தொழியினுமது பற்றி நுமது மறுதலைக்கடா நிகழாமைப்பொருட்டு, பிறிதென்றற்குமஞ்சி, பிறவுமெடுத்துப்படைத்துமுடித்தீர் அதுமுடியாமை அறிபகில்லீர் நீயிர் யாதுசெய்குவீர் ஆழவமுக்கிமுகப்பினு மாழ்கடலுள் நாழிமுகவாது நானாழியன்றோ அது நிற்க இனி இன்னுமோராற்றானும் அதுபோலியாதல் காட்டுதும்,

அதுவேமுன் வருமாறு நீயிர் கோடன் முறையெனக்கோடுமேனும் நுமது வழக்கறிதல் நுமது கற்றலின் பாற்படு மென்பது யாது மேலாது அஃதொருவற்குக் கல்லாதே அவ்வந்நாட்டியல்பு பற்றியும் பொருந்துமாறு பற்றியும் நிகழுமாகலானும் அல்லதூஉம் அஃதின்னுமின்னோன்ன பிறவாற்றானுமாகு மாகலானுமென்பது, இதனானுமது போலியாதல் தெற்றெனவறிக.

அஃதேலஃதாக அவ்வாறோதினர் யாவரென்னு நுந்தடைக்கு விடை அவ்வாறே நம்மோத்தோதினர் யாவரென்னு நுமது மறுதலைக்கடாவே யென்பமோதிய வாற்றானுணர்ந்து கொள்க, அற்றேலற்றாக, ஒரோவழி உலகவழக்கங்ஙனமா மாயினுஞ் செய்யுள்வழக்கும் அங்ஙனமாமோவெனின் வழக்கிரண்டும் உள்ளவாறுணர்ந்தோர் ஒரோவழி அதுவுமங்ஙனமாமென்றோதுப, ஆகலான் அவ்விரண்டு முணராதயாமிருவேமும் அஃதுடம் பட்டுக்கோடலமையுமாகலான் அதுபற்றியெமக்கு நிகழுமாசங்கையென்னை யென்றொழிக.

இனிப்பாடம் போற்றலென்புழி அப்பாடம் இப்பாடமெனக்கிளந்தோதப்படாது பொதுமையினிற்றலான் அஃதிதனின் வேறாய்ப் போற்றற்குரித்தாய் அதன் அணிமைத்தாய் நிற்கும் அக்கேட்டபாடமோ கேளாப்பாடமோ இரண்டு மில்பாடமோ இவற்றின் வேறுபாடமோ அஃதிஃதென்றெமக்கொன்றிற்றுணிவுபிறந்திலதென்க. இனி அப்பாடமுமொருதிறப்படாது பாடம்வரைதல் பாடம்வரைவித்தல் பாடமோதல் பாடமோதுவித்தல் பாடம் பயிறல் பாடம் பயிற்றல் முதலியவும் இவற்றெதிர்மறையும் பிறவுமாக நிகழ்வவெல்லாம், நுமது பிறவுமென்றதனுள் அடங்கிக்கிடக்கும் போலும் ஆகலான் அவையெல்லாமீண்டுக்கற்றலின் ஒருசாரவோ அல்லவோ வென்னு மவ்வையப்பாடியாதுமின்றென்க அது நிற்க.

இனிக்கேட்டவை நினைத்தலென்புழியுமவ்வாறே கேட்டதிஃதெனக்கிளந்தோதாமையின் அஃதெஃதென்றவாவியவழி அஃதிதன்மேல் நின்றபோற்றலின் செயப்படு பொருளாய பாடமென்னினும் அப்பாடமும் பலவேறாகலான் அஃதெஃதென்றவாவியவழி எழுவாய்க்கணின்ற அவ்வழக்கேயோ அதனின் வேறேயோவென்பது யாது

மறிய கிற்றிலம் அது நிற்க இனிக்கேட்டவை யென்னும் பன்மைக்கு
வழக்கென்பது ஏலாதாயினும் அஃதஃறிணையியற்பெயராகலான் ஒரு
வாற்றானேற்கும் போலும். அது நிற்க, இனி ஆசாற்சார்ந்தவை
அமைவரக்கேட்டல் என்புழி அவை அமைவரக் கேட்டலென்றமைச்
சுட்டும் அவ்வாறே ஒன்றன்மேலொன்றாய்ச்சென்று சென்று மேல்
நின்றவவ்வழக்கின் பாற்படும் போலும். அது நிற்க, இனி பயிறற்
குச் செயப்படு பொருளின்மையின் அதுவுமிவ்வாறே அவ்வழக்கின்
பாற்பட்டு முடியும் போலும் அது நிற்க இனி வினைவல் வினைபனைவி
டுத்தலென் பவற்றிற்கு மிஃதொக்குமென்க ஆகலான் பிறவென்பவற்
றிற்குமிஃதொக்குமென்க இங்ஙனமாகலான் இவை இவ்வாறே
இற்றிற்றாக நஞ்சிற்றியல்பு பற்றி அவ்வேழும் பிறவும் பெருகிய
அப்பேரியல்பு ஆயுமுறையானுய்வுழி, யாமோதிப வாறே நமது
வழக்கோ பிறவோ அவையெல்லாமெல்லாவற்றானுமொன்றேயல்லது
பலவேறாகாமையானும் அதனாற் பாடங்கேட்டல் கற்றலினொருசாரா
காமையானும் அதனாற் கற்றல் கேட்டலென்பன யாதுந்தம்மு
ளொன்றினொன்றடங்கு மாறின்மையானும் அதனாற் கேட்டல் கற்ற
லினொருசாராகாமையின் அதுவுங்கற்றலென்னுமப்பெயர்பெற்று நிற்
றலின்மையுடைத்தாகலானும் அதனான் நீயிரோதிய அக்கேட்டலென்
பதூஉங் கற்றிலனாயினுங்கேட்க என்பதூஉம் தம்முளொன்றாகாது
வேறாகலானும் அதனாற் கற்றல் கேட்டலென்பன ஒருபொருண்மொ
ழியாதற்காசிரியர் பரிமேலழகருரையோத்தி யாதும் மாறுபாடின்
மையானும் அதனான் யாமித்துணையுமோதிய வாறு பற்றியும் அன்ன
பிறவாறு பற்றியும் ஒரு குறி கேட்போன் இருகாற் கேட்பினென்னு
நுமதவ்விருழியும் வரும் அவ்விருவேறு கேட்டலும் நமது கற்றலி
னொருசாராகாது, பொது மொழியாகலானும் அல்லதூஉங் கேட்ட
லென்பது நமதிழுக்கின்மை கேட்டலாமெனின் அவ்வாறே "ஆக்கி
யோன் பெயர் வழியெல்லை நூற் பெயர், யாப்பு நுதல் பொருள்
நூலிழுக்கின்மை, கேட்போர்" என்றிவ்வாறு அக்கேட்டற்கு செய
ப்படுபொருளிஃதெனக்கிளந்தோதினமையும் அன்றியிவ்வாறு பொது
மையிற் கேட்போரென்றதுணையே நூலிழுக்கின்மை கேட்போரென்
றோதற்கியாது மேலாமையானும் ஆக்கியோனென்புழி அஃதெதனை

யாக்கியோனென்றவாவிபவழி நூற்பெயரென்புழிப் படுமந்நூலை யென, அவ்வவாய் நிலை நிரப்புமாறெப்ப கேட்போரென்புழியும், எதனைக்கேட்போரென நிகழுமவ்வாய் நிலை, மேலையியைபு பற்றி அந் நூலைக்கேட்போரென வேநிரப்பப்படும், ஆகலான் அவ்வியைபே ஆண்டைக்குரித்தாமல்லது நமது நூலிழுக்கின்மையென்றெடுத்துக் கோடற்குரிய தோரியைபியாது மாண்டின்மையானும் இனி அஃ தன்றாலெனின் அற்றேல் அவ்வாறே அதன்மேலுங்கீழுநிற்பனவும் அவ்வினமெனப்பட்டு நூல் வழி நூலெல்லை நூல்யாப்பு நூல் நுத லிய பொருள் நூற்பயன் னெனப்படாது, நூலிழுக்கின்றாக்கியோன் நூலிழுக்கில் வழி, நூலிழுக்கிலெல்லை, நூலிழுக்கில்பெயர், நூலிழுக் கில் நுதலியபொருள், நூலிழுக்கில் பயனென்றேதவும் படுமாகலா னும் இனி அவ்வாறனறி நூற்பெயரென்புழி நடுவிடைவிளக்காய் நின்ற அந்நூல், ஆண்டு யாண்டுஞ் சேறலினியைபுடைத்தாகலானும் அந் நூலாண்டே யவற்றோடியைபு மவ்வியைபுக்கேற்ப நூல் கேட்போ ரென்னுமக்கேட்பு மோரினமாதல் இயைபுடைத்தாகலானும் அவ் வாறுநமது நூலிழுக்கின்மை இயைபிற்குபாது மஃதஃதன்மையானு மின்னுமின்னோரன்ன பிறவாற்றானுங் கற்றல் கேட்டலென்பன ஒரு பொருண்மொழியாதற்கியாது மிழுக்கின்மையின் நீயிரோதியவாறே தல் எல்லாவற்றானுமிழுக்காதலறிக. இனி "இவ்வாறு மாண்புடையார் க்குரைப்ப" எனப்பன்மைப்படுத்தோதுதலான் ஈண்டுக்கேட்போரெ னப்பன்மைவாசகத்தானோது தலுமுறையாதலறிக இனிக்கொள் வோன் கற்போனென ஒருமை வாசகத்தானோது மத்தாற்பரியம் வேறு கலான்

அது பற்றி யாதுமிழுக்கின்மை யுமறிக இன்னும் அங்ஙனங் கேட்போரெனப்பன்மை வாசகம் பற்றியோதுதல் ஈண்டோருழி மாத்திரை யன்றி இத்தொடக்கத்துப்பலவேறுழி யெல்லாங்காணப் படுமாறு மறிக அல்லதூஉந்தொல்காப்பியனென இவ்வாறாக்கி யோன் பெயருணருமாறு கிளந்தோது நமது சிறப்புப்பாயிரத்துள் இந்நூல் கேட்டற்குரியரிவர் இந்நூல்யாப்பு இஃதென அவ்விரு வேறு பெயருங்கிளந்தோதுமதுவே நூன்முறை யென்பதெல்லார் க்கு மொப்பமுடிதலின் அத்தன்மைத்தாய அச்சிறப்புப் பாயிரத்துள்

அத்தன்மையவாய வவ்விரண்டனையும்விளந்தோதாதொழிந்து நும்து அரங்குடையான்மைக்கு ஒருமை வாசகப்படுத்தன் மேலும் அப்புலவன் பெயர் விளங்தோதற் குரியதோரியைபுயாது மீண்டின் மையுமறிக. இனி அவ்வாறே யாதுமியைபின்றி யோதலுமுரித் தெனின், நுமது அரங்கின்கட் கேட்டோர் நு மதுவழியின் வகை நான்கனுள் இஃதிஃதென்னுமிரண்டும் முறையே காலகளங்களும் வழியுமெடுத்தோதும வ்வோத்து முகத்தாற் பெறப்படும், அவ்வாறு பெறப்படுமவற்றை அம்முறையாற் பெறுவித்தொழியாது அவற் றைத்தனித்தனி யோத்தாற் பெறுவித்தொழிந்து ஒத்தாற் பெறு வித்தற்குரிய அவ்விரண்டனையும் அதனுற்பெறு வியாதொழிதல் குன்றக்கூறலாய் முடியுமாறறிக. அஃதன்று இழுக்கின்மையாய் வோர் பெயர் யாப்பின்பெயர் என்பன ஒதுமாறு முறையன்று இனி அம்முறைமாறு மேற்காட்டிஞமெனின் அற்றன்று அவ்வாற னோடு நுமது இவ்விரண்டு மியைந்தாதலே முறையாம் யாமோது மிரண்டும் அவற்றோடியைதல் முறையன்றென்பதற்கு யாதும் பிர மாண மின்மையானும் அல்லதூஉம் யாமேற்காட்டிய வாறே நூலிழுக்கின்மைகேட்போரென" அப்பாடமின்மையானும், பொரு ந்துமாற்றிற்குமது பொருந்தாமையானும், அன்னபிறவாற்றானும் யாமோது மவ்விரண்டுமே அவ்வாறனோடியைந்து நின்று எட்டாதல் உண்மை முறையாகலானும் அங்ஙனமன்றி நும்ம வற்றை யெடுத் தோதல் கூறியது கூறலாகலானு மென்பது அது நிற்க.

இனிப்பன்மை வாசகத்தானோது மதுவே அது பொருளன்மை காட்டுமென்றீர் அற்றேல் அவ்வாறே நிலந்தருதிருவிற்பாண்டியற்கு அதங்கோட்டாசாற்கு என்றிவ்வாறு நுமதிழுக்கின்மை ஆய்வோரை வைத்தோதி அதன் மேல் நுமது அரில் தபத்தெரிந்து காட்டியென் பன எடுத்தோதாது ஆண்டு நுமது பாண்டியனை யொழித்தொழிந்த ஆசானை மாத்திரையே ஆசாற்குக்காட்டியென்றொருமை வாசகத் தான் வைத்தோது மதுவே அக்கேட்போரென்பது நுமதிழுக்கின்மை கேட்போரென்னு நும்பொருளன்மை காட்டுதற்கமையுஞ் சான்றாத லறிக, அறியுமதுவே அது பாடங் கேட்போரென்பதற்கமையுஞ் சான்றுமென்பதூஉம் நுண்ணுணர்வானோக்கியுணர்ந்து கொள்க.

அஃதற்றன்று ஆசாற்குக் காட்டியென்றோதிய மாத்திரையே
நுமது கேட்டோர் பல்லோரென்பது பெறப்படு மாறியாங்ஙனம்
அல்லது உமெழுத்து முறை கேட்பித்தென்றது எழுத்துமுறை
காட்டி யென்றோது மதுவே அது நுமது கேட்போரன்றென்பதற்க
மையுஞ் சான்றாதலுமறிக, இன்னு நீயிர்பனுவலென்பது அவையோ
டுஞ்சென்றியையுமென்பதிலையாதென்பதூஉமிதனானேயுணர்ந்
துகொள்க. இதனானே நுமதுபொருளன்மையே பொருளன்மையாய்
த்தா, எமது பொருளுண்மையே பொருளுண்மையாய்த்தாவென்
பது தருக்கநோக்குடையரினிதுணர்ந்தோதுப, நுமக்கந்நோக்கென்
பது யாதுமின்மையின் பாலாரும் விலாளமொப்ப இவ்வாறோதின்இ
வ்வாறெதிரோத்தோதுவாருமுளராவரென் னுமந்நோக்கினேக்காது
இவ்வாறோது மவ்வோத்தின்மைமாத்திரையே யுணர்ந்தோதினீரென்
பது. அதுகிடக்க. இனித்தொல்காப்பியனெனவருமித்தொடக்கத்தொ
ருசாருள் ஆக்கிபோற்கிளக்குமாறு போலாது, நீயிரோதியவாறே முந்
துநூல் பலவேறாயினும் யாமோதியவாறே அஃதொன்றேயாயினு
மொருசார அங்ஙனங்கிளந்தோதாமையின் ஈண்டவ்வெட்டன் பெயரு
மெஞ்சாதுகிளந்தோதினீரென்பது யாது மேலாமையானும், அஃ
தொப்பக் கற்போரியல்பும் இயைபினியல்பு மெடுத்தோதலியல் பன்
மையானும் முறை மாறி போதலுமாமெனின் செய்வித்தோர் பற்றி
நிகழுமைய மறுத்தற்குரிய உரிமை முதலியவுமோதல்வேண்டுமா
கலின் தாமே அமைவன வற்றை யெடுத்தோதி இன்றியமையா
தொருதலையானெடுத்தோதற்குரியவற்றை யெடுத்தோதாது ஒழிந்த
வற்றை யெடுத்தோதல் மற்றென்று விரித்தலென்னுங்குற்றமாய்
முடியுமாகலானும் அஃதேலவையுமாண்டைக்குரிமையுடைமையினி
ழுக்கா காதெனின் அற்றேல் அவ்வெட்டனோடு வைத்தோதற்
குரியவற்றுள் ஒரு சாரவற்றையொழித்து ஒழிந்தவற்றைக் கூட்டி
யெட்டெனத்தொகை கோடலிழுக்காகலானும் இன்னு மின்னோரன்
னபிறவாற்றானு மென்பது இருந்தவாற்றானிது வேற்றோது வென்னுந்
தோல்வித்தானத்தின் பாற்படு மாறறிக

241-1-கூறு இதனுள் யாப்பினை ஆக்குவது செயற்கை யற்றி
வென்றென்றீர் நுமக்கஃதஃதென்றோதினார் யாவர், எமதாசிரியர்

யாண்டானும் அவ்வாறு பதேசித்தருளகிற்றிலரென்க. நீயிரோதி
யவாறே வழக்கறிஞன் முதலிய அவ்வெழும் பிறவுந் தம் முளியைபு
மவ்வியைபே கற்றலென, நுமக்கோதினோர்தாமே இதுவுமோதினோர்
சொல்லோ அன்றிப் பிறரோதினோர்சொல்லோ அன்றி நீயிர்தாமே
யோதினீர்சொல்லோ நுமதுடம்பாடெவற்றிற்குமோத்தேது வாத
லெவ்வாறு அவ்வாறே எமதுடம் பாடெவற்றிற்கு மதுவே யேது
வெனக்கொள்க, அல்லாக்கால் அஃதியாதும் பயன்படாமையறிக.
அஃதன்று அவ்வோத்துடையம்யாமே எனிற்படு மிழுக்கென்னை
யெனின், நன்றேயோதினீர் அவ்வாறே அஃததற்கேது வன்றென்றி
வ்வாறேது மிவ்வோத்துடையம் யாமெனயாமுமோதுதும் நும்
மோத்தோத்தேயாயின் எம்மோத்தோத்தாகாது சொல்லோ, பருட்
பொருட்டுணராது நுண்பொருட்டுணரு நீயிர் நுண்பொருட்டுணரா
மை மேலும் பருப்பொருட்டுமுணராதவெம தாசிரியர் அடியார்க்கடி
யராய பெரிய ரிற்பெரியீராகலான் நும்மோடெமக்கிடை யீடுபெரி
தாயினும் நும்மோத்துப்பற்றி பரமபக்த ராமபரமாசாரியரும் நம்
மனோரோடொப்புறுக்கப்படுதலான், யாமும், நும்மோடொத்தல
மையு மென்றொழிக அதுகிடக்க, இனி நீயிரீண்டியாப்பிது, செ
யற்கையுணர்விஃதென அவற்றியல்பு அறிதற்கேதுவாய அவ்வீரறி
வுமின்றி வறிதேகூழறினீர், அது நிற்க, இஃதாய்ந்தபின் இது கேட்
கற்பாற்றென்பதனையாக்குவது செயற்கையுணர்வாமென்றீர் நுமது
இப்போலிமுறை போலியாதலை யாமுன்னர்த்தந்து கண்டித்தொழிக்
குதும். அது நிற்க, நீயிரீண்டுச்செயற்கையுணர்வென்றது யாதனை
அது கல்வியுணர்வென்பீரேல், நீயிர் மேலோதிப் போந்தவாற்றால்
பயிறன் முதலிய அவ்வெழும் பிறவுமியைந்த இயைபேயன்றோ
நுமது, சற்றலென்னுமப்பெயர் பெறப்படும் ஆகலான் அப்பலவேறு
பாகுபாடுபற்றி நிகழுமவ்வறிவு மவ்வாறே பலவேறு திறப்படுமல்
லது ஒருதிறப்படாமையின் நீயிரீண்டுச்செயற்கையுணர்வென்றோ
தியது அவற்றுள் ஒன்றன்பாற்படாது அவையனைத்திற்கும் பொது
வாய் நிற்றலான் அஃதவற்றுள் ஒன்றன் பாற்பட்டொருதலை துணிவு
பிறவாது பல தலைப்பட்டையப்பாட்டிற்கேது வாதலொருதலையாக
லான் அது போலியாமென்றொழிக. அற்றன்று அஃதீண்டுப்

பொதுமையினேதுதலின் அவ்வினைத்தானு மாபதோரறிவாமெனின்,
மாணாக்கனியல் புணர்ந்து அவனுணர்வுக்கேற்பக் கற்பித்தல் வேண்
டுமென நீயிரோதியதனுள் கற்பித்தலென்னு மம்மொழிதலைப்பெப்
தோதுதலான் அஃதவ்வினைத்தானுமாய வறிவென்பதேலாமையறிக,
இருந்தவாற்றானிது மயில்நடமொப்பதொன்றாகலான் இதற்கு நீயிர்
யாது பரிகாரமோதுவீர், அதுகிடக்க. இனி நீயிர் மாணாக்கனியல்
புணர்ந்து அவனுணர்வுக் கேற்பக் கற்பித்தல் வேண்டுமென்பது
பெறப்படலானென்றீர் என்றதனானே "நெஞ்சறிந்த தொருவினைம
றைப்பினும் மறையாது நெஞ்சத்திற்குறுகிய கரியில்லையாகலான்"
என்னுமிலக்கணத்துக் கிலக்கிய முண்மையு மீண்டுக்காட்டுதும், அது
வருமாறு, கற்றல், கற்பித்தலென்பவற்றை நிகழ்த்தும் வினைமுதல்
தம்முள்வேறு வேறாயினும் முதனிலையொன்றேயாம் ஆகலான்
நுமது வழக்கறிதன் முதலேழும் பிறவுந்தம் முளியைந்தவழியே
கற்றலாமென நீயிர் மேலோதிப்போந்தது வினைக்கற்பித்தற்கு மொக்
கும் ஒப்பவே வழக்கறிவித்தல் முதலேழும் பிறவுந்தம் முளியைந்த
வழியே கற்பித்தலாமென்பதூஉந் தானே போதரும் போதவே வழ
க்கறிதன் முதலிய நுமது கற்றல் வேறுபாடுகளை மாணாக்கற்கு
ஆசிரியன்கற்பித்தல் வேண்டுமென்றோ, வேண்டவே வழக்கறிவித்
தன் முதலிய வேழும் பிறவுந் தம் முளியைந்த வியைபாய அக்கற்
பித்தலை நுமதீதலியல்பென்பதூஉம் பெறப்படும் படவே அவ்வீத
லியல் போதுமவ்வோத்துள் அது பெறப்படல் வேண்டுமே யன்றே
பெறப்படாமையின் நும்மோத்துப் போலியாதலறிக, அஃதேல்,
உலகியலறிதலென்றேதுப ஆகலான் அஃததனுட் பெறப்படாதென்
பது பெறப்படாதாலெனின் அற்றன்று அவ்வாறாயவழக்கும் உலகிய
லுமாய இரண்டுந்தம் முளொன்றன்மையானென்பது எனவே அதனை
யின்றிக்கனிக்கமையமாட்டாத நுமது கற்றலியல்பும் போலியா
யொழிந்தவாறு காண்க. அது நிற்க, இனி யீண்டுச்செயற்கைபுணர்
வென்றேது நும்மோத்துள் அது நீயிரோதியவாற்றாற் பலவேறாக
வும் அம்முறை யெல்லா மீண்டெடுத்தோதாமையும் போலியாதல்
மேலோதினுமென்பது, அது நிற்க இனி அங்ஙனமாய அச்செயற்
கையுணர்வானிகழ்வது நுமது யாப்பேயாமெனின் அற்றேல் நும

க்கு செயற்கை புணர்வொன்றன்மையான் அச்செயற்கை புணர் வெல்லாந் தம்முளொருகால் நிகழ்வனவோ பலகால் நிகழ்வனவோ அவை தம்முளொன்றற்கொன்று முற்பிற்பாடுடைய வென்பதூஉம் அங்ஙனமாயினுமவையொன்றாய் நிகழுமென்பதூஉம் நுங் கருத்தாகலான் அவ்விரண்டு மேலாமையறிக. இனி நீயிர் ஈண்டுச் செயற்கை புணர்வென்றோதுதலானும் அதனான் அதனைச்செய்த தொன்றுளதாதல் பெறப்படலானும் அத்தன்மைத்தாய அஃதியாதோ அதுவுமாண்டை யாப்பையாமெனின் அற்றேல் யாப்பானிகழ் வது செயற்கையுணர்வு, செயற்கையுணர்வானிகழ்வது யாப்பெனப் பட்டு அஃதொன்றனை யொன்றுபற்றுதலென்னுங் குற்றமாமாறு காண்க.

அஃதேல் அக்கற்றல் வழக்கறிதன் முதற்பலவேறு திறப்படுமா றெப்ப யாப்பும் பலவேறு திறப்படுமாகலான் அதனுள் ஒரோவொ ன்றே யேனைபதனுள் ஒரோவொன்றற்கேதுவெனிற்படுமிழுக் கென்னையெனின் அற்றன்று அது சித்தசாதனமாகலானும், இனி அஃதங்ஙனமாயினும் அவ்வாறே மேலும் வரம்பின்றி யோடுமாக லானுமென்பது ஆகலான் நுமது அகப்பாகு பாடுபற்றி நிகழுமவை யும் அவ்வப்பெயரவேயாகலான் இழுக்காகாமையாண்டையதென் றொழிக அது நிற்க இன்னும் ஆசிரியன்மார் அகப்பாட்டெல்லை யென்றென்றோதாதொழிபவும்,தென்பதுரையை யகப்பாட்டெல்லை யென்றோதலேலாதென்னும் நீயிர் கேட்டன் முதலிய வேழும் பிற வுங் கற்றலின் அகப்பாகுபாடென அவ்வாசிரியன்மார் ஓதாதொழிய நீயிர் அவற்றை அதனகப்பாகுபாடெனக்கொண்டோதல் நுமது மேற்கோண்மலேவேயன்றே ஆகலின் அது போலியாதலறிக.

இனி நீயிர் அதனையீண்டெடுத்தோதி னிழுக்காமென்றீர் இஃ தாய்ந்தபினிதுகேட்கற்பாற்றென்னுமெமது யாப்பாவது "உயிரறிய வல்லுஞ் செவ்வி" யாகலானும் அதற்கேதுவாய் நிற்பது தமது முதனு ணர்த்தற்கட்படு முபகாரவிசேடமே பிறிதன்றாகலானும் அதனான் வரம்பின்றியோடன் முதலிய நுமதிழுக்குகள் ஈண்டெய்தற்கோரி யைபின்மையானும் அல்லதூஉம் பெருநூல் இடைநூல் சிறுநூலெ

ன்னும் வேறுபாடு பற்றித் தனித்தனி முத்திறத்து மூன்றும் அவ்
வாறே பலதிறப்படுவவுமாய முத்தமிழ்நூல் நாற்பொருள்நூல் என்
பவற்றுள் வைத்து ஆண்டுச்சொல்லிய பொருண்மை யென்றோது
மப்பொருண்மை பெருநூற் பொருண்மை இடைநூற்பொருண்மை
சிறுநூற்பொருண்மை பிறநூற்பொருண்மைகளுள் வைத்து இஃதி
யாதோவென நிகழுமையப்பாடொருதலையாகலானும் அதனான் ஆண்
டுச்சொல்லிய பொருண்மை யென்னுமப்பொருண்மை பொதுமைபி
னெல்லா நூற்பொருண்மையாய அவ்வெல்லாவற்றினுஞ்சேறலானும்
அதனான் அஃதிந்நூற் பொருண்மை அதுகேட்டற்குரியினரெனச்சி
றப்பு வகையாற் பெறப்படாமையானும் இனி அதுவும் ஆண்டேகாட்
டப்படுமாயின் பொதுப்பாயிரமாதல் செல்லாமையானும் இன்னுமி
ன்னோரன்னபிற வாற்றானும் இஃதாய்ந்த பின் இது கேட்கற்பாற்றெ
ன்னும் அவ்யாப்பு ஆண்டோதற்குரிய தோரியைபு யாது மின்மைய
றிக. ஆகலான் இஃதாய்ந்தபின் இது கேட்கற்பாற்றென்னுமம் மு
றைநெறி ஒழுக்கே கற்றற்குரியதொரு சீரிய நேரிய முறையாதல
றிக அங்ஙனமல்லாக்கால், அவற்றுளெவையாய்ந்தாரும் எவையாயா
ருமாயவெவரும் தம்முளோப்ப யாதும் யாதும் வரையறை யின்றி
யெல்லாங்கேட்பான் புகுவர் புகுவராயின் அக்கேட்போர்மிகப் பெ
ரிதுந்துன்புற்று மீளுவரென்பது. ஆகலான் அவ்வியாப்பு சிறப்புப்பா
யிரத்துளின்றியமையாதொருதலையாற் காட்டற்பாற்றென்பது, இ
ங்ஙனமாகலான் அஃதாண்டோதாதொழிதலே யிழுக்காமன்றியோத
லிழுக்காமாறியாண்டைய தென்னொழிக அஃதிற்றிற்றெனப்புடைப
டவொற்றி நுணுகியாயு நுண்ணறிவின்மைமேலும் இந்நூற்கின்னரெ
ன்னுமிச்சிறப்புவகையியல்போது முண்மையோத்தின்சிறப்பிஃதென்
பதியாது நோக்காதேதேதோதெரிந்தாரொத்தொழுந்து முகரோமமு
றுக்கி முன்பின் புடையெங்குநோக்கி செயற்கையறிவிஃதியற்கையறி
விஃதென தனித்தனி அவற்றை நுனித்து நுனித்தெடுத்து வேறு
வேறோதி அவற்றுள்ளுமுழானெய்து மியற்கையறிவென அவ்யாப்பு
இயற்கையறிவிரண்டற்கு மெதுவும்மடுத்தோதி ஏனைச்செயற்கையறி
விற்கு அவ்வேது ஓதாது வறிதே குறினீர் அஃதிஃதாகலான் நீயிர்

குழறுங் குழறுபடைக்கு யாங்கழறுங்கழறுபடையாது மின்றென்பது அதுகிடக்க.

இனி இயற்கையுணர்வு ஊழானுவதென்றீர் என்ற நீயிர் பேதைப்படுக்கு மிழவூழறிவென்னு மின்னோன்ன சுருதியாது மறியகில்லீர் அஃதேலஃததனை, விரிப்பதூஉமாண்டைப்பெறப்படுமாலெனின் விரிப்பதேயன்றி அஃததனோன் ஆக்குவதொன்றன்றென்பது, விரிதல் ஆதல்களின் வேற்றுமையுணர்ந்தார் வாய்க்கேட்டுணர்ந்து கொள்க, இன்னு நீயிர் இயற்கையறிவைப்பயப்பதூஉமவ்வூழாமென்றீர் எனவே செயற்கை யறிவைப்பயப்பது அஃதன்றென்பது நுங்கருத்தாதல் பெறப்பட்டதுபடவே அது "இருவேறுலகத்தியற்கை திருவேறு தெள்ளியராதலும் வேறு" என்னுஞ்சுருதியோடு முரணுமாறறிக அஃதன்று யாமீண்டு ழென்றது நியமத்தெய்வமன்று ஊழானுணர்ந்து என்புழி நின்ற ஊழேயாலெனின் அற்றன்று அது சான்றோர்க்குரியதோர் சால்பாயகுண நிறைவாகலான் அது நுமது இயற்கையறிவாமாறியாங்ஙனமென்றொழிக. இதனன்யாப்பைப்பயப்பது செயற்கையறிவென்பதூஉம் அதன்பொருளாவததுவென்பதூஉம் அதுவே பொதுவுளமைந்து போந்ததென்பதூஉம் அன்னோன்னபிறவும் வெறும்போலியாதல் தேற்றுமுகத்தாற் சிறப்புப்பாயிரத்துள் அறியவல்லுஞ்செவ்வியாயயாப்பு ஒருதலையானேதற்கின்றியமையாது வேண்டப்படுதல் சாதிக்கப்பட்டது அல்லதூஉம்யாப்பினைப்பயப்பது செற்கையறிவென்ற நீயிர்தாமே மறுவலும் அஃதியாப்பின் பொருளென்றிர், பயப்பதூஉம் பயக்கப்படுவதூஉந்தம்முள்வேறு, ஒன்று, காரியகாரண வேறுபாடுணரு முணர்ச்சி நுமக்கேது அஃதன்று, அவை தூலசூக்குமமென்னும். அத்துணையாலோவெனின், அற்றேல் அத்தூலஞ்சூக்குமமென்பன விரண்டு நும்வெள்ளறிவிற்குமாத்திரமொன்றாயுளது போலும், இன்னுமஃதஃதாயின் யாமீண்டு காப்பெயர்த்தோதலிழுக்காதலறிக அது நிற்க இனிபொருதலைதுணியாதுபலதலைப்பட்டவோதினென்றீர் பொருட்சிறப்பு அதன்சிறப்பின்மைகள் அறியுமறிவியாது மின்மையின் இவ்வாறெல்லாங்குழறினீரென்பது. இவ்வாறு குழறியநீயிர் அஃதறிந்து கழறுவார் வாய்க்கேட்

டுத்தெளிக. ஒருதலைப்படாது பலதலைப்படு நுமக்கு அதுவுமல்லவும் பலதலைப்படுவவேயாம் இனி அவ்வீரியல்பும் அறிந்தமைந்து பலதலைப்படாதொருதலைப்படுமவ்வறிவுடையர்க்கு அதுவும் பிறவுமொருதலைப்படுதலொருதலையாமென்க, நுமக்கெமதாசிரியருரையோத்தறியுமறிவின்றென்பது மேலுங்காட்டினு முன்னருங்காட்டுதும் அதுநிற்க இனியஃதொருதலை துணிவின்றேலஃதிலக்கணமாகாதென்றீர் அதுவுமாமென்பது யாமேலோதியவெல்லாம்புடைபடவொற்றிநுணுகியாயுந்துண்ணறிவுடையர்க்கினிது விளங்கும் இனி இவ்வாறே நும்மொப்ப எமதாசிரியர் விகற்பம் நிருவுகற்பத்தலைக்குறை என்புழி பலதலைப்பட்டு அதனையொருதலைப்படுத்துமாறு போந்தாரொருவரும் இன்னுமெமதாசிரியராக மாந்தவுரையோத்தெல்லா மொருதலைப்படுத்துமாறுசித்தித்த ஞானசித்தியுடையரொருவரும் இன்னு நமது தமிழ்ச்சுலோக மல்லாத வாரியச்சுலோகங்களில் வல்லாரெயமதாசிரியராக்காதாக்கிய வாரிபநூல், மூலத்தோடு முரணிப்பலதலைப்படுவதனையொருதலைப்படுத்துமாறவதரித்தருளிய தோரடிமாடமுடையரொருவருமு,எமதாசிரியர்மொழிபெயர்த்ததர்ப்படையாத்தருளியவெண்ணுவிழுக்குணருமெண்ணுனுடைய ரொருவருமாயவிந்நால்வரோடு நீயிருமுளப்பட நீயிரைவீ நமைவரொப்ப வோர்குடியிற் கொண்டனீராம். இனி கானினைபன்ன பதிப்புரையுடையரு முள்ளிட்டு நீயிராறுவீருமாவீர். இன்னும் வேதாந்தசித்தாந்த சமரசதசகாரியவிளக்குடைய ரொருவருளராதன் மேலுஞ் சிவஞானமுனிவர் வடமொழியுட்கண்டறியாத வொருசாரமக்குக்கண்டு காட்டவல்லருமுட்பட நீயிரட்ட மூர்த்திகளுமாம் அன்றியும் வீடு வைதிகசைவம்பகருமென்றவாறே வைதிகசைவசித்தாந்த சாத்திரமென்றன் மாத்திரையன்றி அவ்வேதாகம வசனங்களுள் பாதமந்நூலுரைகளுமெடுத் துக்காட்டிப் பொருள் விரிப்பக்குறைவும் அவைகண்டோதுவாரின்மையுமுண்மையின் அவை அவையின்மை கண்ணுறுவார்காணுதற்பொருட்டாக்கிய நூலுடையொருவருமாக நீயிர் நவந்தருபேதமுடையராதன் மேலும் இன்னுஞ்சிவஞானசித்திமுதலிய நூலும் வாசிட்டமுதலியநூலுந் தம்முட்பொருளொருமையுடைமையுணர்த்தற் கெழுந்து சிவஸ்ரீ செந்திநாதையரவர்களை நீயிர் சிவஞானமுனிவர் வழிவந்த

வர்தாமோவெனவினவும் வினவுடையதசமரும் எமதாசிரியர் சிவ
ஞானபோதநூற்குரைத்தருளிய காண்டிகை பாடியமிரண்டும் ஸ்ரீசி
வாக்கிரயோகிகள் வடமொழியுட்செய்தவவ்விரண்டன் பெயர்ப்பேபி
றவல்லவென்பாருமுளப்பட நீயிரேகதசமூர்த்தியுமாமென்றொழிக.

இனி ஆனந்தரியப்பொருள் நூலைப்பயப்பித்தற் காரணமாய்க்
கேட்போரை விசேடித்துநிற்றலான் வேறோதவேண்டாவென்பரொ
ருசாரரென அவ்வொருசாரரோது முறையெடுத்து பதேசித்தருளு
தலின்யாப்பு, கேட்போரென்பன இருபொருளாகாவாயொருபொரு
ளாய்முடிந்ததென்றீர் இஃதிழுக்கேகாலன்றோவென்றாய்தல் மணற்
சோற்றுட்கல்லாய்தலொக்குமாயினு நமது அறிவின்றிருக்காய்த
லெமதாசிரியரறிவின் பெருக்க உபதேசமாம் அது நிற்க விசேட
ணவிசேடியப்பொருளிரண்டற்கும் வேற்றுமையின்றென்றோது மிவ்
வோத்து நமது அறிவின்மையானுயதா அன்றியெமதாசிரியர் அறி
வுண்மையானுபதாவென அஃதீண்டொரு சிறிதாயுமறையானுப்
குதும் அஃதாமாறு விசேடணவிசேடியங்கட்குத் தம்முள் வேற்று
மையின்றென்றீர் அன்றேல் அது போலியாதல் நுமக்கீண்டோருவ
மை முகத்தாற்காட்டுதும் அதுவேயிது,முத்தொழிலுடைய முதல்வ
னெனத் தம்முள்விசேடணவிசேடியங்களாய் நின்ற அவ்விருவேறு
பெயரையும் தனித்தனியெடுத்துக்கொண்டு முத்தொழிலுடையனெ
னவும், முதல்வனெனவும் வைத்திவ்வாறு அவ்விருவேறு மொழியுந்
தம்முள்வேறு வேறுதலைப்பெய்தோதப்படுமாயின் அவ்விருவேறு
பெயரும் சிவபரம்பொருளொன்றற்கேயன்றித் திருமால்முதலிய பிறர்
க்காதல் செல்லாமை வேண்டுமன்றே அஃதன்றி முதல்வன் தலைவன்
இறைவன் என்றித்தொடக்கத்தான்வருவவெல்லாந் திருமான்
முதலிய பிறர்க்குஞ்சேறல் காணப்படுதலின் ஆண்டு நுமது விசே
டணவிசேடியமிரண்டுந் தம்முளொருபொருளவாதல் செல்லாமைகா
ண்டும் இவ்வாறே பொருளினுமொட்டிக்கண்டு கொள்க. இஃதிற்
றிற்றென்றறியுமறிவியாது மின்றி ஏதேதோ தெரிந்தாரொப்ப அவை
தம்முளொன்றாய் முற்றியதென்றோதியது அஃதன்றேயாய்நும்வெள்
ளறிவுக்குன்றேயாய் நின்றவாறு காண்க. ஆண்டெமதாசியர் வே

றேத வேண்டா என்றருளிய அவ்வருளொலிகேட்டதுணையே "தோ
ற்றிலீர்" என்னுங்குறிப்போத்தறியாது அவ்வோத்து மெய்யோ
த்தெனத்திரியக்கொண்ட அமணரொப்ப வேறோதவேண்டா என்
றருளிச்செய்ததூ உஞ் விசேடணவிசேடியப்பொருள் வேற்றுமை
யின்மைபற்றிப்போலுமெனத்திரியக்கொண்டு, யாப்பு, கேட்போ
ரென்னும் அவ்விருவேறு பொருளுந் தம்முள்வேறுபடாத விசேட
ணவிசேடியமாய ஒருபொருளாய் முடிதலானும் அதனான் அவற்றை
யிருபொருளாவைத்தெண்ணலைலாமையானும் அதனான் அவ்வோத்
து அமைபுமொருசெவ்வோத்தன்றென்று இங்ஙனமொருவாறு முடி
ந்தது முடித்தது ஒருபதமாக்கிய நீயிர் அஃதொவ்வாது இருபதமாத
லைநோக்ககில்லீர் அது நிற்க இனி ஒருபாற்றுணியாது பலபாற்படு
மாறோதினார் அதனாற்றுணிவில்லதிலக்கணமாகாதென்றீர். அது நும
திலக்கணமாதற்கியாது இழுக்கின்றென்பது மேலோதினும் முன்ன
ருமோதுதும், அது கிடக்க, கூறுப என உபதேசித்தொழிந்தருளிய
வாசிரியர் அஃதவருளொருசாரர் என்பரெனப்பின்னுபதேசித்தரு
ளிய அம்மதமுடையர் வாய்ப்பக்காட்டுவவொழித்தொழிந்த
வாய்ப்பிலவாயக்காட்டுவ காட்டியருளும்வழி சம்பந்தங்காட்டுவார்
மதத்துளென்றுபதேசித்தருளிய அம்மதவேறுபாடுணர்ந்துடையர்
நும்பதவேறுபாடுமுணர்ந்திடுவர் ஆகலான் அவர்பாலப்பொருள்
வேறுபாடு கேட்டு நும்மருண்மாறுபாடொழித்துக்கொள்க. இத
னான் நீயிர் அஃதவரோதியவாறே இருபொருளன்றி யொருபொரு
ளாயிற்றென்றோதியது வெறும்மருளோத்தாய்முடிந்தவாறு காண்க.
இன்னுமஃதிவ்வாறு கொண்ட நீயிர் ஒட்டு உவமை முதலிய இன்
னோரன்னபிறவற்றையுமிவ்வாறே வேறோதவேண்டாமையானும்பொ
துவியல்பு வேறுபடாமையானும் அவை வேறுபாடுடைய விருபொ
ருளாகா ஒருபொருளாமென இவ்வாறோதவுந்தலைப்படுவீரன்றே
அல்லதூ உம் நீயிர் வேறின்மை யென்னுமவ்வொலியாண்டுளது
ஆண்டெல்லாம் அவ்வாறே கொண்டுழிதருவீர்போலுமென்றொழிக
இன்னும்" காகத்திருகண்ணிற்கொன்றேமணி" என்றெழுந்துநின்ற
பரமசிவாசாரியப்பரம்பொருளின் பரமாப்த பரமோபதேசத்திரு
மொழியையும் இவ்வாறே யிழுக்கோதாதொழியீரன்றே. ஆகலா

னெம்மையாளுடைய மணிவாசகப்பரம்பொருளின் அரியபெரிய சிருணர்வையுங்கடக்குமறிவாற்றலுடைய நம்மறிவைக்கடக்குமறி வாற்றலுடையர் இவ்வுலகின்கண் யாருமிலரென்றொழிக. அது நிற்க.

இனி எமதாசிரியர் அவற்றுள் விசேடியமோதவே அதனை விட்டு நீங்காது யாண்டுமுடனாய் நின்ற விசேடணமோதாதே யோதி யதனுள் விளங்குமென்பது, அவ்வொருசாரார்கருத்தாதல் தேற்றிய ருளுவார் "வேறாதவேண்டா, என்னுங்கருத்தான்" எனறிவ்வாறு பதேசித்தருளினரென்பது, இப்பொருள் காணுங்கண்யாதுமின்றி ஆண்டுவேறாதவே ண்டா வென்றது அவை தம்முள்வேறு பொரு ளாகாதொருபொருளாதல் பற்றிப்போலுமெனமயங்கன்மேலும் பல வேறுதலைப்பட்டுத்துணியாததனை நீயிர் அங்ஙனமாக வொட்டாது ஒருவாறு தலைப்பட்டுத்துணிந்து அவை தம்முளொருபொருளாய மைத்து வைத்து இருபொருளன்றென்றோதிய நீயிர் முப்பொருள் நாற்பொருள் ஐம்பொருளறுபொருளெழுபொருளுமிழந்தவாறு கா ண்க. இங்ஙனமாகலான் நீயிர் கேவலாத்துவிதியோ, விசிட்டாத்து விதியோ; ஐக்கியவாதியோ அவிகாரவாதியோ சிவாத்துவிதியோ எனப்பலதலைப்படுதலின் ஒருதலைப்பட்டுத்துணிவுபிறந்திலது ஆயி னும் அசேதனமென்பதியாது மின்றியெல்லாஞ்சேதனமென்பது போதுமாறு முதற்கணோதுதலான் நீயிர் மாயாவாதமுடையர்க்கு முன்னையரேயோ அன்றி பின்னையரேயோ ஆதல்வேண்டும். இன் னு நீயிர் தலைமைப்பொருளோதவே தலைமையில்பொருளோதாதே பெறப்படு மென்புழியும் அவ்வொலிகேட்டலின் அவ்விருபொருளு மொருபொருளேயென்பீர்போலும். அது நிற்க தம்முளோரின மாய்நின்ற பலவேறுபொருள்களுளொன்றெடுத்தோதவே ஓதாதோ தாதவேனைப்பொருளும் பெறப்படுமதுதெரிந்துணர்ந்து கொள்க. இன்னுமிவ்வியல்பெல்லாம் மெய்கண்டபாடியத்துட்காட்டினமாண் டுக்காண்க. இருந்தவாற்றானிது பிறனோதிய பொருளையனுவதிக் கமாட்டாமை யென்னுந்தோல்வித்தானத்தின் பாற்படுமாறறிக, நீயிர் தமிழ் வியாகரணத்திற்கு ஒருமாபாடியமாக்குவீராயின் ஆசிரியர் பதஞ்சலனாக்கியருளிய மாபாடியத்தின் சாரமாயபொருளை வேறெ

டுத்துக்கொண்டினிது விளக்கிய ஆசிரியர் கையடனுமொப்ப யாம் நமது மாபாடியத்தின் சாரமாய பொருளை வேறெடுத்துக்கொண்டினிது விளக்குதும் நீயிரிஃதிவ்வாறு விரித்தொழிந்து அது செய்யாமை யாமேற்றவஞ்செய்யாமையேயாம். அது நிற்க ஈண்டு நமக்கு அடை அடைகொளியென்னுமவ்வேறு பாட்டுணர்ச்சியாது மின்மை காட்டுமுகத்தான் யாப்புகேட்போரென்பவற்றிற்கெமதாசிரியர் திருவோத்தே உண்மையேயாத்தாதல் சாதிக்கப்பட்டது. பிறவுமன்ன.

இனி உத்தரவேசமுடையர் அவ்வுத்தரவேதவுரையோத்துடையர் திருவோத்திரண்டுமே நமது கேட்டல் கற்றலினொருசாரென்பதற்கு பிரமாணமென நீயிரோதியதனை ஈண்டொருசிறிதாயுமுறையானுய்குதும் அதுவே ஈண்டு முன்வருமாறு, கேள்வியெனவைத்தருளிநூலாசிரியருபதேசித்தருளிய வக்கேள்வி யென்னுமத்திரு மொழிப் பொருளாவது கேட்கப்படுநூற்பொருளை கற்றறிந்தாரோதக்கேட்டலென இவ்வாறோதி யொழியாது அவ்வுரையோத்துடையர் அற்றேல் அக்கேட்கப்படுநூற்பொருளைக்கேட்டற் பொருட்டாய அக்கேள்வியதிகாரங் கல்வி கல்லாமைகளின் முதல்வாய் நடுவாய்களின் வைத்தருளாது அவற்றின் கடைவாய் வைத்தருளுமாறென்னை யென்னுங் கடாவைவிடுத்தற்கு ஒருமகடூஉ தான் அடுதற்குரிய அட்டிற்றொழிலைத்தாயர்முதலியோர் பாற்பயிலுமுறையாற்பயின்று பின்னர் அது தனித்துத்தானே செய்யுமாறு முயலுமாயின் அவட்கு மேலடிப்பட்டுப்போந்தபயிற்சி வலியின்மையின் ஒரோவழி யொருசிறிது ஐயந்திரிபென்பன நிகழ்ந்து துணிவுபிறவாதுபிறழவும்படும் இனியவடானே தனிமையிற் பயிறலாகாமையின் அவ்வட்டிற்றொழில் அடிப்பட்டுச் செய்து போதல் செய்வித்தலென்னுமிருதிறத்தானும் ஐயவிபரீதமற்றுடையர் அதனைப்பிறழாதோதவல்லர். ஆகலான் அதனைஅவர் பால் மறுவலுங்கேட்டுணருமாயின் மேற்பயிலுமப்பயிற்சி பற்றி நிகழுமைய விபரீதமற்றுப் பின்னர் அதுபிறழாது நிலைபேறுடைத்தாகும் இனி அது மேற்பயிலாதாரும்பயின்றறிந்தார்பாற்கேட்பினும் அவ்வாறே அவர்க்கப்பயிற்சியுணர்வு நிகழுமாறு நிகழ்த்தி நிலைபேறுடைத்தாம் அஃதொப்ப வொருவன் கற்கப்படு நூற்பொருளைக் கற்றவழியும் அவன்றான் அக்கற்பினது முடிவின்கண் மாத்திரநின்று

டையனல்லது அஃதடிப்பட்டுப்பட்டுமேற்போந்து முறுகியவறிவு அவற்காண்டு நிகழப்பெறுமையின் தான் மேற்கற்றுமுற்றிய அந்நூற் பொருளைமறித்துத்தானே தனித்தாயுமாயினும் அன்றியதனைப்பிறர்க் குணர்த்துமாயினும் அஃதாண்டுப் பெரிதுந்துணிவுபிறவாதொரோ வோருழி ஐயவிபரீதநிகழவும்பெறும். இனிஅவன் இங்ஙனமாய தன் போலாதுகற்றல் கற்பித்தலென்னு மவ்விருவேறுதிறத்தானும் அடிப் பட்டுப்போந்துடையர் ஓதுமுறையானேதைக் கேட்டுணருமாயின் அவ் வைபவிபரீதமற்றுத்தெளிவுபெற்று முற்றிய துணிபுடையனேயாம்.1. இனி, தாந்தாங்கற்றற்குரியவை கல்லாதார்க்கும் அவ்வாறே அவ்வ றிவு நிகழுமாறு செய்தலானும் அதனாற் அக்கேள்வி கல்விகல்லாமை யிரண்டற்கும் பொதுவாய் அவற்றினொழிபாய் நிற்றலானும் அன்ன பிறவாற்றானும் அஃதவற்றின் பின்வைத்தருளப்பட்ட தென்பது தேற்றுவார் கல்விகல்லாமைகளின் பின்வைக்கப்பட்டதென் றேநி னரென்பது இன்னுமாண்டெழுந்துநின்ற அக்கேட்டல் நுமதுபல வேறுறுப்பானுப அக்கற்றலது ஒருசாராதல் யாங்ஙனமெனப்பிறி தோராற்றானும் ஈண்டொரு சிறிதாயுமுறையானுய்க்குதும் இது வே அது, கேள்வியாவது. கேட்டல் கேட்டற்குகுரிவைபாவை கேட்டற்குரிய நூற்பொருள் இனி அவை கேட்டற்குரியர் யாவர் கற்றருங் கல்லாதாரும் அவாது யாங்ஙனங்கேட்டார் ஓதக் கேட்டார் அது கேட்பித்தார்யாவர்? கற்றறிந்தடிப்பட்டுப் போந்த வாசிரியர் இனி அஃதெதன் பொருட்டுக்கேட்டார் முறையேயவ ற்றைக்கற்றூர் மேற்கேட்பினும் வலியுறுது நின்ற நூலறிவுவலியுறுத ற்பொருட்டடும் ஏனையர் மேல் நிகழாதநூலறிவு நிகழ்தற்பொருட்டு மேபாம் இனி இவ்வாறே ஏனைக்கல்வியினுமொட்டிக் கண்டு கோ டும் கொண்டு அது பற்றி அவை தம்முளொருநிகரவோ அல்லவோ வென ஆயுமுறையானுய்க்குதும் இது வேயது, கல்வியாவது யாது? கற்றல், கற்கப்படுவனயாவை? கற்றற்குரிய நூற்பொருள். அவை கற்றற்குரியர் யாவர்? விசேடவிபல்புடையராயமாந்தர், அவரவற்றை யாங்ஙனங்கற்றூர்? பிறர்கற்பிக்கக்கற்றூர். கற்பித்தார்யாவர்? கற்று ணர்ந்துடையவாசிரியர். இனி அவரெதன் பொருட்டுக் கற்றூர்? அறி வுடையராய்ப் பயன்கோடற்பொருட்டுக் கற்றூரென்பதாம் இன்னுமீ

ண்டு அக்கேள்வி நுமது கல்வியின் பரியாயப்பெயரோ அன்றோவெ னவேறு மோராற்றானுமாக்குதும் அதுவுமிது, நுமதுகற்றற்குச்செ யப்படுபொருளாவது நூல், நூலைக்கற்றலாவது அந்நூற்செய்யுளைக் கற்றல் இனி அச்செயுளாவது பாடம், அப்பாடங்கற்றலாவது? செய் யுட்சொற்பொருளை ஆசிரியன் கற்பிக்கக்கற்றல், இனி இவ்வாறே யே னைக்கேள்வியினுமொட்டிக் கண்டுகோடும் (அதுவுமிது) கேட்டற்கு ச்செயப்படுபொருளாவது பாடம், பாடங்கேட்டலாவது படிக்கப்ப டும் நூற்செய்யுளைக்கேட்டல், செய்யுளாவது படிக்கப்படும் பாடம் கேட்டற்கருவியாது, காது கற்றற்கருவியாது வாய் அவ்வாய் தொழிற்படு மாறு ஆசிரியன் நூற்பொருளைத் தன்வாயனெடுத்தோ துங்கால் அவ்வோத்தினைக்கேட்போன் முறையானே முன்னர்க்காது பற்றிக்கேட்டுப் பின்னர் மனம் பற்றியுணர்ந்து பின்னரதனை வாய்பற் றியெடுத்துக்கொண்டோதுமென்க. ஈண்டுக்கேட்குந்தொழில் முன் னும் ஓதுந்தொழில் பின்னுமாய் நிகழ்ந்து அத்தொழில்கள் தம்முள் முற்பிற்பாடையவாயினும் வாயின்றொழில், காதின்றொழிலையின்றி நிகழாமையானும் அக்காதின்றொழில் வாயின் றொழிலையின்றியுநிகழு மாகலானும் முன்பின்னாகநிகழ்ந்து தம்முட்டொழில் வேறுபாடுடைய வாயினும் அவையிரண்டும் ஒன்றன் பொருட்டு நிகழ்வனவன்றித் தம் முள் வேறு வேறாயதொழிலிரண்டன் பொருட்டு நிகழாமையானும் அல்லதூஉம் நிகழ்ச்சியெவற்றானுந் தம்முளொப்பனவன்றி யாதும் வேறுபடாமையானுமென்பது.

இன்னு மோராற்றானுமஃதமையுமாறோதுதும் அஃதீது நுமது கேட்டலாவது நுமது கற்றலினொருசாரதாயின் முறையே அக்கற் றல் கேட்டலின் செயப்படு பொருளாய நூலும் பாடமுந் தம்முள் வேறாதல் வேண்டுமன்றே அங்ஙனமவைதம்முள் வேறெனப்படுமா யின் நூலையின்றிப்பாடமின்மையானும் பாடத்தையின்றி நூலின்மை யானும் அதனான் நுமதுநூல் கற்றலென்பதூஉம் எமது பாடங்கேட் டலாகலானும் அதனான் எமது பாடங்கேட்டலென்பதூஉம் நுமது நூல் கற்றலாகலானும் அதனால் கற்றல்கேட்டல்கட்குச் செய்யப்படு பொருளாய நூலும் பாடமுந் தம்முளொன்றேயன்றி வேறுவேறன்

மையானும் அன்னபிறவாற்றான் மலைதமையுமாறறிக. இன்னுமோரா ற்றானு மறுபடுக்குதும். அதுவுமிது, கற்பித்தல் கேட்பித்தல் இரண்டுமொருபொருண்மொழி யாதல் நுமக்குமொக்குமன்றே ஒப்பவே நுமது கேட்டல் நுமது கற்றலின் ஒருசாரதாமாறேப்ப கேட்பித்தலுங் கற்பித்தலின் ஒரு சாரதாதல்வேண்டுமன்றோ, கேட்பித்தலையின்றிக்கேட்டல் தானே நிகழ்தலின்மையானும் கற்பித்தற்குரியவியல்பியாவை அவையெல்லாங்கேட்பித்தற்கு முரியவாதலொருதலையாகலானுமென்க. நுமக்கிஃதுடம்பாடன்றாயின் எமக்கு மஃதுடம்பாடன்றென்றொழிக. இதனானுங் கேட்டல் கற்றலின் ஒருசாரென்பது போலியாயொழிந்தவாறுகாண்க. இங்ஙனமாயின் அங்ஙனமாமென்னு முய்த்துணர்ச்சியென்பது நுமக்கேது அஃதியாது மின்மையின் இதுவுமதுவென்பதறியுமறி வொருசிறிதுமின்றியிவ்வாறோதினீரென்பது இனி அதுவுமதுவாலோவெனின், நன்றேயோதினீர் அதுவுமதுவன்மை யோதியவாற்றானுய்த் துணர்ந்து கொள்க. விரிப்பிற் பெருகும், தமிழ்ச்சுலோகத்தினீக்குதற்பொருட்டு ஆசிரியச்சுலோகமென்றாங்கு ஏனைத் தய்யினீக்குதற்பொருட்டு அடைவித்தஅடையுடைய நும் பஞ்சிற்றுய்யங்கி கண்முதலிய வெல்லா மியல்பானுடைய வெமதாசிரியராணைக்கு எல்லாப்பகையுமெரி முன்னிருளொப்ப நெடுஞ்சேய்த்தென்பதறிந்து கொள்க.

அஃதேலஃதஃதாக, கற்றல் கேட்டலுடையரெனவும் கற்றிலனாயினுங்கேட்களெனவும் வருமித்தொடக்கத்துள் அவ்விருவேறு மொழியுந் தம்முள் வேறுவேறுதலைப்பெய் தோதுதலான் அதுவே அவை தம்முள் வேறென்பதற்கமையுஞ்சான்றெனவும் படுமன்றே அஃதேல் அதனியல்பென்னை அஃதோரும் பேரவாவுடையன் அதற்கமைதியோதுகவெனின் அஃதோதுதும் அதுமனம் பற்றிக் கேட்கற்பாற்று. அஃதாமாறு.

கற்குமுறையானே கற்றற்குரியவற்றைக்கற்றலும் அவையொருகால் இருகால் முக்கால் மாத்திரையே கற்றமை பற்றிமிகப்பெரிதும் வலிபுறுமையின் அவற்றை மறித்தும் ஐயந்திரிபற்று முற்றுணர்ந்தோரோது முறையானோதக்கேட்கு முறையாற்கேட்டலுமாய இரண்டு

முடையரென்பதாம், இஃதவற்றுள் முன்னையதென்பதாம் அஃதேல வையிண்டு முறையானென்றன் பின்னென்றாய்நிகழ்தலுண்மையின் பின்னையது முன்னையதனொருசாரதாதற்கு முரித்தாகலான் அவையொருபொருளவாகாபோலுமெனின் அற்றன்று "பட்டாரகிலென் சாத்திரங்கேட்கிலென்" எனவும் "கற்றவர் விழுங்குங்கற்பகக்கனியை" எனவும் வருமித்தொடக்கத்துப்பிறாண்டும் அவையிரண்டும் அவ்வொருபொருளை நுதலியெழுந்து நிற்பக்காண்டலானென்பது இருந்தவாற்றான் ஈண்டவற்றியல்பு யாமோதியவாறேயாமெனக்கொள்க. கற்றல் கேட்டலும், கேட்டல் கற்றலுமாமென்பதுணர்த்துதற்கன்றே, ஒருகாற்கற்போன் இருகாற் கற்பின் முக்காற்கற்பினென்னினுமமையும் அமையவும் அவற்றை ஒருகாற்கேட்போன் இருகாற்கேட்பின் முக்காற்கேட்பினெனவைத்தொழிந்ததூஉமென்பதுஅல்லாக்கால் "சாத்திரங்கேட்கிலெனென்னித்தொடக்கத்தவெல்லாம், கற்றல்வேண்டாது கேட்டன் மாத்திரையே யமையுமெனவும், கற்றவர் விழுங்குமென்னுமித்தொடக்கத்தவெல்லாம் கேட்டல் வேண்டாது கற்றன் மாத்திரையே யமையுமெனவும் படு யாதும் பொருந்தாமையின்யாமோதியதே எல்லார்க்கு மொக்குமமைதியெனக்கொள்க. விரிப்பிற் பெருகும் ஆகலானொழிதும். எஞ்சி நிற்பதினி வருமாறு

மேலோதியவாற்றான் ஒருவன் கற்றலும் அதனைமறித்துக்கேட்டலுஞ்செய்க செய்யுமாயின் அவன் இவ்வுலகின் கண் தளர்தல் தளரமை எனப்படும் வெறுப்பு விருப்பாய வினை வழியொழிந்துய்யுமெய்ந்நெறியைத்தலைக்கூடும். அவையிரண்டுமொருங்குடையர் உத்தமராதற்குரியர். இனி அவையிரண்டு மொருங்குடையராகமாட்டார் மத்திமரெனப்படுவர் இனி அவர் முன்னையது கைகூடப்பெறுதோராகலான், அவர் பின்னையதானுங்கைகூடப்பெறுக பெறுவராயின் தளர்ச்சி வந்துழி அஃதொழிந்து தளராது வைகலே உலகிற்குரியதோரியல்பாகலான் அஃதவர்க்கு அத்தளர்ச்சியொழிந்து தளராது நிற்றற்குரியதொருபற்றுக் கோடாயதுணையாகுமென்பதாம் கற்றிலனாயினுமென்னுமும்மைகற்கவேண்டுமென்பதுபடநின்றது என்றேனுமதனானுமிதுவுமேலதேயாமென்பது இதனானுமவையிரண்டுந் தம்

முள் ஒரு பொருளவேபாதல் காண்க. இவ்வாறு வருவ பிறவுமிவ் வாறே உய்த்துணர்ந்து கொள்க அஃதேல் கல்வியென்றெழுந்து நின்ற அதிகாரங் கேள்வி யெனவும் கேள்வி யென்றெழுந்து நின்ற அதிகாரம் கல்வி யெனவும் மாறியோதினும் அமையவும் படும் போலு மெனின் நன்றேயோதினீர். அதுவே எங்கருத்தாகலானென்பது, அஃதாயினும் அவற்றுள் முன்னையதொருவற்கு மாத்திரையே உரித்தாகலானும் பின்னையதிருவர்க்கு முரித்தாப் நிற்றலானும் அம்முறை பற்றி அவை வேறுவேறு நின்ற வாயினும் யாமோதிப்போந்தவாற்றான் மேலையதென்பதுய்த்துணர்ந்து கொள்க. அது நிற்க.

இனி கால இயல்பு முதலிய வெல்லா இயல்பு முழுதொருங்குணர்ந்த நீயிரோதிய நுமதெதிர் காலம் நும்மை யெதிர்காலமோ அன்றி யஃதெம்மை யெதிர்காலமோவென அதுபற்றியொரு சிறிதாயுமுறை யானுய்க்குதும். அதுவே போதற்கு முன்வருவது.

241-3-கூறு இவனுள் நீயிர் காலமென்பதொரு நித்தப்பொருளாமென்றீர் தத்துவங்களேனையவொப்பத்தோன்றி நிலைபெறின்றிக் கெட்டொழியுமோர் அநித்தப்பொருளாய அக்காலதத்துவத்தினைநித்தப்பொருளென்றேருதுந்தார்க்கிக மதவியல்பிஃதென்றறியுமறிவின்றி அதனை இங்ஙன நித்தப்பொருளெனக் கொண்டோதித் தார்க்கிகமதானுசாரியாயினீர் பொய்யியல்பிஃதென்றறியு மறிவின்றிய நுமக்கு மெய்யியல்பிஃதென்றறியுமவ்வறிவுநிகழுமாறியாங்ஙனம்அதுகிடக்க அவ்வத்தொழில் வேற்றுமைபற்றி நிகழுஞ் செல்கால முதலியவக் காலங்கள் அவற்றையாக்கற்கருவிபாய ஞாயிறு முதலியவற்றானுமென்பதே வேதாகமநூற்றுணிபு அங்ஙனமாகவும் அக் காலமாயவினை முதற்றொழிற்பயனுறுஞ் செயப்படுபொருளாய வக்கால வாய்ப்படும் பொருளே அத்தொழிலை நிகழ்த்தும் வினைமுதலாயஅக்கால வேறுபாட்டிற்கேதுவெனப் பிறழக்கொண்டீர் அஃதன்று ஈண்டு அஃதென்றோதிய அவ்வெல்லையாவது வேறுபட்ட அக்கால அளவை யுமன்று அளத்தற்கருவியுமன்று அவற்றின் வேறாமெனின் அற்றன்று ஆண்டவற்றை வேறுபடுத்தற்குரிய வினைமுதலாய், அவற்றின் வேறுபுள் பொருள் வேறிபாது மின்றாகலானென்பது என்னை நீயிர்

காலவாய்ப்பட்டு நின்ற திங்கள் முதலிய பொருளை வேறுபடாதொன்றாய் நின்ற வக்காலம் முத்திறத்தாற் பலதிறப்பட்டுச்சேறற்கேதுவென்றோதுதலானும் யாமுமக்கால முத்திறத்தாற்பலதிறப்பட்டுச் சேறற்கே ஏது ஓதினமாகலானும் ஆகலான் ஓதியதனின் வேறாய் அதனை வேறுபடுத்தும் வேறுபொருள் வேறியாதுமின்மையறிக. இங்ஙனமாகலான் நீயிர் இறப்புமுதலியவாய்த் தம்முள் வேறுபடுமக்கால வேறுபாட்டை நிகழ்த்துதற்கேதுவாய் நிற்பதூஉம் அக்காலவாய்ப்படும் பொருளாமென்றல் வெறும்போலியாதலறிக, அக்காலம், அதன்றொழில், அத்தொழில் வேறுபாடு, அத்தொழிற்கேது, அத்தொழிற்பயனுறுவது என்றிம்முறைபானிகழ்வவற்றுள் இறுவாய்க்கண் நிகழ்வது எழுவாய்ப்பட்டு அதற்கேதுவாகாமை பற்றியும் அதுபோலியாதல் தெற்றெனவறிக. அது நிற்க.

இனி முறையே நுமது திங்கள் புந்தியிரண்டற்கும் இறப்பு எதிர்வென்னுமக்கால வேறுபாடுளதாதற்கேது ஆண்டு ஞாயிறு முதலியவேயாமெனக்கொள்க. அங்ஙனமல்லாக்கால் நாளென வொன்று போற்காட்டியெனவாசிரியருபதேசித்தருளான் மேலும். அவ்வுரையோத்துடையர் அக்காலம் ஆசித்தன் முதலிய அளவைகளாற்கூறுபட்டதென்னாது நீயிரோதிபவாறே அக்காலவாய்ப்பட்டு நின்ற நும்பொருள் வேற்றுமைபற்றிக்கூறுபட்டதென்றோதல் வேண்டும் அங்ஙனமோதாமையானும் இங்ஙனமோதுதலானும் அன்னபிறவாற்றானும் அஃதஃதாகாமையறிக. அவ்வுரையுடையரோத்தெமக்குடம்பாடின்றாலெனின் அற்றேல் அஃதந்நூலுடையர்க்கு முடம்பாடாதல் மேலோதினுங்கடைப்பிடிக்க, இனி அற்றேனு அவ்வுரையுடையரோத்தெமக்குடம்பாடின்றாலெனின் நன்றேயோதினீர் நீயிருமோருரையாசிரியராகலான் உரையாசிராய நும்மோத்தெமக்குடம்பாடின்மையின் யாமிருவேமுமொத்து வேறுகாணுந்துணையும் அத்தொல்லோத்து நின்று நிலைபெறுமாறுடம்பட்டுக்கோடுமென்பது இருந்தவாற்றானிது பிறன்பொருளையுடம்படலென்னுந் தோல்வித்தானத்தின் பாற்படுமாறறிக.

242-3-கூறு இதனுள், நீயிர் ஒருபொருளின்றொழிற்கெல்லையாவது பிறிதொருபொருளையாமென்றீர் அற்றேல் சாத்தன் கற்குமத்

தொழிற்கெல்லையாவது தேவதத்தனாதல் வேண்டுமன்றே ஆகலான் தொழில் நிகழ்ச்சிக்கெல்லை ஒருபொருளென்பது வெறும்போலியாதலறிக. இருந்தவாற்றானிது பொருளின்மையென்னுந்தோல்வித்தானத்தின் பாற்படுமாறறிக.

242-3-கூறு இதனுள் அத்தொழிற்கெல்லை யாதெனின் முன்வருமக்காலங்களுள் வைத்து ஒருகாலமாமென்றீர். இதனானே காலமும் அக்காலவாய்ப்படும் பொருளுந் தம்முளொன்றாமென்பது நுங்கருத்தாதல் பெறப்பட்டது. மேலடுக்கநின்றகூற்றுள் அத்தொழிற்கெல்லை அக்காலவாய்ப்படும் பொருளென்றோதுதலின் ஒருபொருளும் அப்பொருளையுடைய பிறிதொருபொருளுந் தம்முளொருபொருளாக வைத்தோது நுமக்கு வினைமுதலும் வினைமுதற்றொழிற்பயனுறுவதூஉந் தம்முளொருபொருளாதலொருபொருளன்றென்க. மேல் விசேடணவிசேடியமிரண்டுமொருபொருளென நீயிரோதுமாற்றான் யாமஃதறிந்தொழிந்தாமென்பது அது நிற்க தோல்வித்தானமிதுவு மேலையது.

242-பக்-3-கூறு இதனுள் எண்பொருளுங்காட்டலென்னுமவ்வாணைதந்துபோந்தது நமது முதல்நூலாசிரியனென்றீர் என்றீர்க்கு இஃதொப்ப இத்தமிழியனூற்பொருள் தந்துபோந்தானுமவனென்பதூஉம் இதனாற் பெறப்படும் படவே அது சிவபரம்பொருள் ஆசிரியர் பாணினியனார்க்கு வடமொழியியனூற் சூத்திரமீந்தருளியதொப்பத மிழியல்நூற்சூத்திரமும் அத்தமிழ் முதனூலாசிரியற்கீயப்பட்டதென நீயிர் மேலோதியதனோடு முரணுமாறறிக. அஃதன்று ஆண்டுச் சூத்திரமீதலென்றது அவ்வாணையாவதொன்றன்று அஃததனின் வேறாமெனின் அற்றன்று நீயிர் சாகைமுதலியவெல்லாம் வித்துளடங்கித்தோன்றுமாறொப்ப நூலெல்லா நமது அனாதியாமொழியுளடங்கித்தோன்றுமென்றோதுதலின் ஆசிரியர் விரித்தோதுமியனூற்பொருளெல்லாம் அச்சூத்திரம் பற்றி விரித்தோதப்பட்டனவென்பது நுங்கருத்தாவதன்றி வேறன்மையின் அஃததனின் வேறாமாறியாங்ஙனமென்றொழிக, இனி அது வேறெனப்படுமாயின் நமது அவ்வாசிரியன் முதல்வனை வேண்டிப்பெற்ற தொரூஉமலமின்றித் தானே

அந்நூலை ஆக்கல்வேண்டுமென்றே அவ்வாறுதல் நுமக்குடம்பாடன்மையின் அதற்குமூலம் அதுவேபிறிதன்றெனக்கொள்க. அது கிடக்க, இனி யீண்டு நிகழுமெல்லாத்தொழிலுமிறைவனாணையானிகழ்வவல்லது அதனின் வேறுயிர்கட்குச் சுதந்தரமாய் நிகழுந்தொழில்யாது மின்மையின் முதனூலாசிரியனாணையென வேறாணை வேறுகோடல்யாது மேலாமையறிக, அஃதேல், நூலாசிரியனாணையெனவழங்கவும்படுமாலெனின் அப்பெற்றித்தாயவழக் கஃதொன்று மாத்திரையேயன்றே, இன்னுமஃதன்னபிறவுமுள, அவை யெல்லாமொற்றுமைபற்றிய உபசாரமேபிறிதன்றென்க. அவ்வியல்பெல்லாயாமீண்டுரைப்பிற்பெருகும் சிவஞானப்பரமாசாரியர் பேருபதேசப்பெரும்பரப்புஎன்னுமந்நூலுட்காண்க. அற்றேலற்றாயினும்பாயிரவாணை அவனாணையன்று இவனாணையென்னுமோவெனின் என்னும் என்னை, "எங்குமாணையே யாணையேகாண்" எனவும் "ஆணைவைப்பாலளிப்பன்"எனவும்,"முதற்கடவுள தாணையானடப்பன உலகமும் அதற்குறுதியாய அறமுதலிய பொருளு" மெனவும், வருமித்தொடக்கத்தான் முழங்குஞ்சுருதிக ளெண்ணிறந்த வாகலானென்பது அது நிற்க.

அஃதேலெம தாசிரியராணையென நீயிரோதுமாணையை மறந்திஃதோதினீர் போலுமெனின், அற்றன்று அஃதோதியதனு ளோதினமாகலா னோதியவாறுபற்றி யோதியுணர்ந்துகொள்க. அதுநிற்க

இனி நீயிர் பிறிதொன்றினை பின்மையினென்றோது நுமது இயைபுண்மைக் கோதியவெல்லாம் வெறும்போலியுட்போலியாயினும் அவையுமிழுக்கி னிழுக்கென்பதூஉம் அதனுன் அவ்வோத்துச் சிறிதுமேலாதென்பதூஉ மொருசிறிதுகாட்டுதும், அஃதிது, நீயிர் அவ்வெல்லையாவது முதல்நூலாசிரியன், நூலாசியன், நூல், பாயிரமென்னுமிந்நாற்பொருளின் காலங்களுள் வைத்த ஒருகாலமாயின் அவையேயியைபுடைய அன்றி அவற்றின் பிறிதொரு பொருளெல்லையாயின் அவை யாண்டியையாமையினியையாதென்றீர் என்றீரேயன்றி அப்பிறிதொன்றென்ப திஃதென்பதூஉம் அஃதியைபின்மைக் குரியவேது இஃதென்பதூஉமோதினீரல்லீர். ஈண்டு நீயிர் அப்பிறிதுபொரு

ளென்றது இஃது அஃதிதனுனியைபின்றென்றோதாமையின் அஃ தாகாயத்தி னெழுதிய சித்திரமொப்ப வெறும்போலியாதலறிக. அதுநிற்க அஃதிந்நான்கனு ளொன்றுதல் வேண்டுமென்றீர். அற்றேல் அதற்கு நியாமகமென்னை அல்லதூஉம் முதனூலின் காலம் முதனூற் பாயிரத்தின் காலமிரண்டுங் கூட்டி இவ்வறு வேறுகாலத்து ளொன்றுதல் வேண்டுமென்றாற் படுமிழுக்கென்னை இன்னுமிவ்வாறே அன்னபிறவும் கூட்டவும் படுமாகலான் அஃதியாதும் வரையறைப்படாமையின் ஈண்டைக்கு நுமது வேண்டுதல் வேண்டாவென்றொழிக. அஃதேல் நீயிரிஃதேதற்குரிய நியாமக மென்னையெனின் அற்றேல் நும்மோத்திற்குரிய நியாமகவென்னை யாதுமின்மையின் இரண்டுந் தம்முளொப்பவா மென்றொழிக. அதுநிற்க.

இனி நீயிர் ஈண்டாக்கியோன் பெயர்முதலிய மூன்றுந் தனித்தனி முக்காலத்துணர்த்தல் வேண்டுமென்புழி நூலாசிரியற்கு பாயிர முறுப்பாமாறி யாங்ஙனம் நூலை விசேடித்ததெனின் முன்னர் அதனைபுடைய நூலென்றோதினீர். அதற்கு நியாமகமென்னை அல்லதூஉமந் நியாமகம் அவ்வெட்டனுள் அவையொழித்தொழிந்த வழிமுதலிய பிறவற்றிற்கு வேண்டாவே கொல்லோ வேண்டாவாயின் இதுவுமது ஆகலான் அவையெல்லா நுந் தலைவிதியேபோலும் அதுநிற்க.

இனி பாயிரவிதியுள் நீயிரோதியவாறே அற்றற்றேயாம் அல்லாக்கால் குற்றமேயாமென வரையறுத்தோதாமையானும் அவ்வோத்தே நுமக்கெடுத்தோத்தாகலானும் அன்னபிறவாற்றானும் அஃதந்நியதியாதுமின்றிப் பிறழ்ந்தொழியுமாறு காண்க.

இனி அதுநூலாக்கியோர் காலமாயின் நூலாக்கியோர் உரையாக்கியோர் அல்லாக்கால் அந்நூலாக்கியோர்க்கு முன்னை ஞான்று நூலாக்கியோர் என இவ்வாறே ஆக்கியோன் என்பது இருவேறுபொருளவாமென்றீர் இனி நுதலியபொருளென்பதூஉம் அவ்வாறே இருவேறுபொருளவாமென்றீர் முன்னும்பின்னும் நோக்கு மிருநோக்குடையீர்க்கு அவை யவ்வாறு இருவேறு பொருளவாதல் யாதும் வியப்பன்றென்க, இனி நுமது அறிவின் மறுதலையாய எமதாசிரியராணைக் கங்ஙனமாமென்பதூஉ மொருசிறிது காட்டுதும் (அதுவேயிது)

ஈண்டு நீயிரோதிவாறே அவை இருவேறுபொருள்படு வவாயின்
அவ்வாறே அதன்மேலடுக்க நின்ற வழியென்பதூஉம் அவன் பிறந்த
குடிவழி முன்னோர்போந்த கோத்திரவழி ஒழுகுதற்குரிய சூத்திர
வழி அஃதுணர்த்துமாசிரியர் வழி எனவும் இன்னுமின்னோரன்ன பல
பொருள்படுமன்றே அவ்வாறே ஆக்கியோன்பெயரும் கற்பித்தாக்கி
யோன் மணமுடித்தாக்கியோன் உணவீந்தாக்கியோ னெனவு மின்னு
மின்னோரன்ன பலபொருள் படுமன்றே இன்னு மாக்கியோனென்னு
மவ்வுபலக்கணம்பற்றி அவனை ஆக்கியோனையும் அப்பெயர்பெறு
மேனைத்தாயர்தம்மையு முணர்த்துமன்றே இவ்வாறெல்லாம் விரித்
தாக்குதற்குரிய நுண்ணோக்கியாது மின்றி நீயிராக்கிய விருத்தி யிங்
ஙனம் விரித்தாக்கப்படாது அஃகிப்போகலான் அது பாயிரவிருத்தி
யென்னும் பெயர்பெறுதற் கேலாதாய்ப் பாயிர வஃகியென்னும்
பெயர்பெறுதலே முறையாகலான் நுமது இப்போலி யெல்லா மிஃ
திஃதென் றெஞ்சாதோத லெம்மாற் சாலாதென்க, இஃதிவ்வாறே
ஏனையவற்றினும் ஏற்குமாறுவைத்து கண்டுகொள்க அதுநிற்க.

இனி அவ்வெல்லையாவது முதனூலாசிரியன் காலமெனின் அ
வற்கு முன்னைஞான்று ஆக்கியோன் பெயரையும் அஞ்ஞான்று நு
தலியபொருளையும் பின்னைஞான்று கேட்டோரையுமுணர்த்துமல்லது
அக்காலம் முக்காலத்து நிகழும் மூன்றனையுமொப்பவுணர்த்தாமை
யின் அஃதெல்லையாவதொன்றன்றுமென்றீர், என்றேறுதவுணர்ந்தீரே
யன்றி யொப்பவுணர்த்தாமைபற்றி யாகுந்தப்பு இஃதென்றுணர்த்த
லுணராமையின் அவ்வோத்துப்போலியாதலறிக அஃதன்று அவ்வா
றொப்பவுணர்த்தாக்கால் அவைபொழித்தொழிந்த காலத்து ஆக்கி
யோன் பெயர் முதலிய பொருளுங்கேட்டோரும் ஆண்டுளப்படா
தொழிதலானும் அவையுமுளவேயாகலானும் அவற்றையுணர்த்தலு
மொருதலையான் வேண்டுமாகலானும் அது பற்றியவ்வாறேறுதினமா
லெனின் அற்றன்று அஃதெல்லையன்றென்பது யாமேலோதினமாக
லானும் அல்லதூஉமதற்குப்பிரமாணமின்மையானும் பொருந்துமாற்
ற்குமது பொருந்தாமையானுமென்பது

இனி அது நூலது காலமெனின் அஃதாக்கியோன் ஆண்டுக்கே
ட்டோனை யோதுங்கால் இந்நூலைக்கேட்டோனென்றேறுதுமன்றே.

அங்ஙனமாயின் அவ்வாறே நுதலியபொருளும் அந்நூலை நுதலிய பொருளென விரியுமாகலான் அதற்குச்செயப்படுபொருள் நூற்பொருளாகாது அந்நூலெனவேபடும் அதனை நுதலியபிறிதொருபொருள் ஆண்டுக்கொண்டுமாகலானென்றீர் நூலாக்கியோன் பாயிரமாக்கற்குரியனல்லன் அப்பாயிரமாக்கற்குரியன் ஒருபிறனேயாம் அவனுனைதப்படுமவ்வெட்டனுளொன்றாய்வைத்தெண்ணப்படுதற்குரியது கேட்போனென முன்னோது நீயிர் நூலாக்கியோனே இந்நூல் கேட்பானிவனென அதனைத் தானே தன்னூனுள்வைத்தோதுமென விவ்வாறீண்டோதிமொழிந்தீர் இஃதென்னை கொல்லோ பாயிரமாக்கற்குடம்படுங்காலம் நூலாக்கிய பின்னரேயன்றே அது முற்றுதற்கு முன்னுமஃதுடம்படுமாறுமுளதோ என்னுமைபமறுத்தற்குப்போலும் அது நிற்க இனி, பாயிரமாக்கற்குரியனொருவன், அறிஞர் அதனையாய்ந்து இஃதிழுக்கின்றெனக்கைக் கொள்வராயின் யாமஃதாக்குதுமென்றுடம்பட்டோதியபின்னன்றே அஃதிழுக்கின்மையாய்தற்கு அறிஞருடம்பட்டுக்கோடலாமென்றீர் இஃதொருகலையாலேதுணியாது பலகலையாலேதுணிவதொன்றன்றே அதனை யொருசிறிது முன்னும் பின்னுநோக்குமுறையானோக்குதிர், பாயிரமாக்குமாறுடம்பட்டுக்கோடற்கு, இழுக்கின்மையாயுமாறுடம்பட்டுக்கோடலும், இழுக்கின்மையாயுமாறுடம்பட்டுக்கோடற்கு, பாயிரமாக்குமாறுடம்பட்டுக்கோடலுமாயவிரண்டுந் தம்முளொன்றற்கொன்றேதுவாய் ஒன்றனையொன்றுபற்றுதலென்னுங் குற்றமாமாறு காண்க. இனி அஃதங்ஙனங்கோடுமேனும் அஃதஃதாமென்றற்கும் இஃதிஃதாமென்றற்கும்பிரமாணமென்னை? ஒன்றுங்காண்கிலம், அது நிற்க வாலாமை வாலாமைபாநெழியுமாறுப்ப போலி போலிபாணிகழுமாறுமொருசிறிது காட்டுதும் அஃதீது அறிஞரிழுக்கின்மையாய்தற்குடம்பட்டபின்னன்றே பாயிரமாக்கப்படுமாகலான் அவ்விழுக்கின்மையாய் வோர் அதனை பிறந்தகாலத்து நிகழ்த்தாது வருங்காலத்து நிகழ்த்தலான் அவ்வாறு கேட்பதனையே, வருங்காலம்பற்றி கேட்போரென்றோதியலையுமென்றீர், என்றோதியவிஃதெமக்கு நன்றேயாம். நுமதறிஞர் இழுக்கின்மையாய்ந்தொழியாது அஃதாய்தற்கு மாத்திரையேயுடம்பட்டுக்கோடலான் அஃதாயுமாறுவருவோர் எதி

ர்காலத்தாரமன்றே அற்றேல் இந்நூலாசிரியர் ஆசிரியர் பனம்பாரனரை நோக்கி இந்நூற்கு நீயிர் பாயிரமோதுகவென்றோதியருள அவ்வாசிரியர் நூலாசிரியரை நோக்கி அற்றேல், ஆசிரியர் அதங்கோடனரும் அவரன்னர் பிறருமாய அவ்வறிஞர் இந்நூலிழுக்கின்மையாய்தற்குடம்பாடுடையாராயின் யாமஃதாக்குதுமென வுடம்பட்டோத அது கேட்டருளிய நூலாசிரியர் ஆசிரியர் அதங்கோடனர் முதலிய வறிஞர்பாற்போந்தருளி அவர் தம்மை யெதிர்முகப்படுத்து நோக்கியருளி அறிஞர்காள், யாமியற்றிய விந்நூற்குப் பாயிரமாக்கியீக எனபாங்கேட்டுக்கொண்ட ஆசிரியர் பனம்பாரனர் அறிஞராய நீயிர் இந்நூலிழுக்கின்மையாய்தற்குடம்பாடுகுவீராயின் யாமஃதாக்குது மென்றோதினர் ஆகலான் நீயிரிஃதிழுக்கின்மையாய்தற்குடம்பாடையாகுகவென்றோதியருளக்கேட்டவறிஞர் அஃதேல் அவர்பாயிரமாக்கற்குடம் பாடுடையராயின் யாமும் அஃதிழுக்கின்மையாய்தற்குடம் பாடுடையமென்றிவ்வாறுடம்பட்டோதும் அவ்வறிஞருடம் பாட்டை நூலாசிரியரோத்தானுணர்ந்த ஆசிரியர் பனம் பாரனர் இந்நூற்குப்பாயிரமாமாக்கி முற்றியபின்னன்றே அறிஞரிந்நூலிழுக்கின்மையாயுங்காலம், ஆகலான் நும்மோத்து முறைபற்றிபாயிரமாக்குவோர் அறிஞர்க்கு யாமெமதெழுத்து முறையைக்காண்பிக்குதுமென நூலாசிரியரோதுமவ்வோத்தானுணர்ந்ததுணையேயல்லது அம்முறையை அவர் அவர்க்குக்காட்டியொழியாமையின் அறிஞரிழுக்கின்மைநோக்குமாறு நூலாசிரியர் காண்பிக்குமவ்வினை நிகழ்ச்சி வருங்காலமாமன்றே அற்றேல் அஃததங்கோட்டாசான் முதலிய வறிஞர்க்குக்காண்பிக்கப்படுமென்றுதல்அல்லது அதங்கோட்டாசாற்குக்காண்பிக்குதுமென்றுதல் இவ்வாறெதிர் காலம்பற்றியன்றோ யாத்தோதல் வேண்டும் அங்ஙனமன்றி காண்பிப்பதனை, காட்டியென்றோதலிழுக்கினுமிழுக்கன்றோ என்னை ஆண்டறிஞர் இழுக்கின்மையாய்தற்குடம்பட்டுக்கோடன் மாத்திரையல்லது அஃதாய்ந்தொழியகிற்றிலராகலானென்பது இதற்கு நீயிரோதும் பரிகாரமென்னை? இங்ஙனமாகலான் நீயிரெதிர்காலஞ் செல்காலமாதற்கமைதிதிறந்தெடுத்துக் காட்டுமாறெப்ப இனிச்செல்காலமெதிர்காலமாதற்கோருபாயமுநோக்குவீராயின் எல்லாம்வல்லநுமக்கு அதற்குரியதோருபாயமில்லாதொழி

யுமேகொல்லோ அதுகிடக்க, இனி நீயிர் அவையோரெனப்பன்மைவாசகத்தானேனுதினீர் அது பாயிரத்துளதாயினென் றொருமைவாசகத்தானேனுதலிற் போலியேயாம். அது நிற்க, நீயிரோதியவாற்றான் ஆசிரியரதங்கோடனார் முதலிய நுமதறிஞர் இந்நூலிழுக்கின்மையாய்ந்தொழியாது அஃதியாமாய்குதுமென அஃதாய்தற்குடம்பாடுடையாதன் மாத்திரையேகேட்டு ஆசிரியர் பனம்பாரனார் இப்பாயிரமாக்கினரென்பது பெறப்பட்டது படவே இப்பாயிரமாக்கியபின்னன்றேயவ்வறிஞர் இந்நூலிழுக்கின்மையாய்ப் பட்டதென்பதூஉமிதனாற்பெற்றாம் அற்றேல் 60-1-சூற்றுள் "முந்துநூலெல்லாமுற்றக்கற்றுப்புலநிறைந்து முதிர்ந்தோரேயினும் ஊழான் மயங்கலியல்பாகலானும் இந்நூற் கண்ணுமிழுக்குளதோவெனக்கருதுமாகலானும் அது நீக்குதற்பொருட்டு இஃதின்னாரிழுக்கின்மையாய்ந்தாரென்றோதல் வேண்டுமென்றீர் என்றதனானே நூலாசிரியன் மாரெல்லாம் நுமதூழான் மயங்கலொருதலையாதல் பெறப்பட்டது. படவே அஃதிந்நூலாசிரியர்க்கு மொக்குமென்பதூஉமிதனாற்பெற்றாம் பெறவே இந்நூற்கண்ணுமிழுக்குளதென்பதே தேற்றம் இனி அஃதின்றேனும் அறிஞர் அஃதின்றென்றோதல் இப்பாயிரமாக்கி முற்றியபின்னன்றே ஆகலான் அவ்வாறாக்கியபின்னர் அறிஞர், இவ்வெழுத்து முறையின்று, அரில்தபுதலின்று, தெரிதலின்று, மயங்காமரபின்று, என்றோதவும் படுமன்றே அங்ஙனமாகவும் முறைபடல், அதுபடாமை, அரில்தபல், அதுதபாமை, தெரிதல், தெரியாமை, மயங்காமரபு, மயங்குமரபு, என்னுமின்னோரன்ன விழுக்குண்மையின்மைகள் பற்றி ஐயப்பாடேயாம், இனி நூலாசிரியர்க்கு மஃதொக்கும் அது நிற்க. அறிஞராய்ந்து இஃதெல்லாமிழுக்கு, அன்றியொருசாரிழுக்கென்றோதவும் படுமன்றே. அங்ஙனமாயின் பாயிரமாக்கியவாசிரியர் பனம்பாரனார் முறைப்படல், அரில்தபல், மயங்காமரபு என்றித்தொடக்கத்தானிழுக்கின்மையெடுத்தோதற்கியைபென்னை? அவற்றை அவர்தாமேயாய்ந்தோதினரெனின் அங்ஙனமாய்ந்தோதுவார்க்கு அதுவேயமையும் அதன் மேலறிஞர் உடம்பாடு வேண்டுமென்றதெற்றுக்கு, இனி அஃதங்ஙனங்கொடுமேனும் பாயிரமாக்குவோர் அங்ஙனமிழுக்கின்மையாய்ந்தொழிந்ததனை மறித்து நுமதறிஞர்பிறர் மிகைபடவிழுக்கின்

மையாய்வதெற்றுக்கு அல்லதூஉம், அதங்கோட்டாசாற்குக் காட்டி யென்றிவ்வாறு வைத்துப் பாயிரமாக்குவோர் நமதறிஞராய் வைகி அவ்விழுக்கின்மை காண்டற்குரிய வியல்பில்லாரே கொல்லோ? அல்லதூஉம் இங்ஙனம் பெயர் களந்தெடுத்துக்கொண்டு இன்னாற்குக்காண்பிக்கப்படுமெனப் பாயிரமாக்கிய பின்னர் அப்பெயர் களந்தோதப்பட்ட அவ்வறிஞர் தம்மினுமேம்பட்டாரோரறிஞர் ஆண்டுப்போந்துவைகின் அஃதவற்குக்காட்டாது இவற்கு மாத்திரையே காட்டுவார்கொல்லோ? அஃதேல் அஃதறிஞரென்பதனுளடங்குமெனின் அற்றேல் ஆண்டவர்பெயர்களந்தோதவிழுக்காதன்றேமேலுந் தலைமைப் பொருள் தலைமையில் பொருளுளடங்காமை முனிவர்வந்தார் அகத்தியனாரும் வந்தாரென்னுமித்தொடக்கத்தனுமறிக. அதுகிடக்க நீயிர் பாயிரமில்லது பனுவலன்றென்னு நூலியல்புள்ளவாறுணர்ந்து அஃதுளதாமாறுக்கி அது பனுவற்படுத்தற்பொருட்டு அதனோடொத்தவிலக்கணத்ததாய பாயிரமாக்கி இவ்வாறு பனுவற்படுத்துங்கால் நமது நூல் கேட்டாரைக் கேட்போராக்குதற் பொருட்டு இழுக்கின்மையாயுமறிஞருடம்பாடின்றாயின் கேட்டோர்கேட்போராகாரெனக் கொண்டு அஃதாக்குதற்பொருட்டுமுதற்கட்பாயிரமாக்குவோருடம்பாடுளதாமாறு செய்து இங்ஙனமாக்குங்கால் யாமீண்டோதியவாற்றான் ஒன்றுக்கும் வழி அவற்றுளொன்றின்றுழிந்து போதலின் அதுமயினடமொப்பதொன்றுமென்றொழிக. இதற்கு நீயிர் யாதுசெய்குவீர் இருந்தவாற்றானிஃதறியாமையென்னுந் தோல்வித்தானத்தின் பாற்படுமாறறிக.

244-1-கூறு இதனுள் நமது பாயிரமோதற்குடம்படுங்காலமே அக்கேட்டற்கெல்லையாம் அங்ஙனமன்றி அரங்குடையர் நூலைக் கேட்டிழுக்கின்மையாய்ந் தொழிந்தபின்னர்ப் பாயிரமோதலுறுங்காலத்தை யெல்லையாக்கோடுமெனின் கேட்டோரென்றோதல் பொருந்தும் கேட்போரென்றோதல் பொருந்தாதெனின், அது பொருந்தாது, பொருந்துமெனின் அரங்குடையர் நூலொன்றேகேட்கற்பாலரல்லது பாயிரங்கேட்டலாகாமையின் கேட்டோரென்பது நூன்மாத்திரங்கேட்டோரையேயுணர்த்திப் பாயிரங்கேட்டோரை யுணர்த்தா

தாகலானும் அதுவுநூலவயவமேயாகலான் நூலொப்பப் பாயிரமும்
அரங்குடையாற் கேட்டற்குரித்தாகலானுமென்றீர் இவை யெல்
லாம் வெறும் போலியுட்போலியாயினும் நீயிரீண்டுக்கூறுங்குழறு
டையெல்லாம் யாம்நோக்குந்தோறு நோக்குந்தோறும் எமக்கு நும்
மேற்கழிபெருந்துன்புமீக்கூர்தலின் ஒருசிறிதாயு முறையானுய்க்கு
தும் (அஃதாமாறு) நீயிரீண்டுப் பாயிரமோதற்குடம்பட்டகாலமே
யெல்லையாக்கோடல் வேண்டுமென்றீர் அற்றேலதற்குப்பிரமாண
மென்னை? ஒன்றுங்காண்கிலம் நும்மனம்போயமுறையெல்லாம் பிர
மாணமாமெனின் அது நுந்துணையேயல்லது நும்மொழித்தொழிந்
தார்க்கெல்லாமேலாதென்க. இனிப்பிறருடம்பாடெமக்குவேண்
டா, யாமோதுவ பிரமாணமோபிறவோ எமக்குடம்பாடாகலான்
அது வேண்டுவார்வேண்டுக, வேண்டாதார் வேண்டற்க. அஃதத்து
ணையேயல்லது இழுக்கோதலெற்றுக்கெனின் நன்றே யோதினீர்,
நீயிரோதுமாறு நீயிரோதியவாறே பிறர்மாட்டு நிகழுமன்றே ஆக
லான் அஃதத்துணையேயல்லதுபிறிதன்றென்றொழியாது அதனையிழுக்
கோதலெற்றுக்கென்னுமறித்துணர்வு நும்பால் நிகழ்ந்தொழியாது
அஃதோதலானேதினுமென்பது, எம்மோத்து நும்மோத்தின் முன்
றோன்றாது பின்றோன்று மாறுபற்றியும் அஃதற்றேயாதல் தெற்றெ
னவறிக. அஃதேல் அது நமக்கொக்குமாயினு நும் முன்னோரெம்
மன்னோராகலான் அஃதிழுக்கின்றாலெனின் அற்றன்று அது வேத
நூலுடையர் அஃதுள்ளவாறுணர்ந்துடையரெல்லார்க்கு முடம்பா
டென்பதூஉம் இஃதஃதன்றென்பதூஉம் மேற்காட்டி யொழிந்தா
மாகலான் அது கிடக்க.

இனி நீயிரிதன் மேற்பக்கத்தின் முதற்கூற்றுள் பாயிரமில்லது
பனுவலன்றே யென்றோது மதனானே பாயிரமில்லது நூலன்றென்
பது நுங்கருத்தாதல் பெறப்பட்டது படவே அஃதீண்டு நூன்மாத்
திரையே அரங்குடையாற்கேட்கப்படுமல்லது பாயிரங்கேட்டல் பெ
றப்படாமையின் கேட்டாரென்பது நூன்மாத்திரங்கேட்டாரையே
யுணர்த்திப்பாயிரங்கேட்டாரையுணர்த்துமாறின்று பாயிரமும்நூலொ
ப்ப அரங்குடையாற்.கேட்கற்பாற்றென்று என்பதனுள் பாயிரமு

நூலுந் தம்முள்வேறெனவும் அதனால் பாயிரமில்லதூஉம் பனுவலெனவும் பெறப்பட்டதனோடு முரணி அது வெற்றுரைத்தாய் முற்றியவாறு காண்க. விரிப்பிற்பெருகும் இவ்வாறே நுமதுரைக்கூற்றுக்கள்தோறு நிகழுமெம தூரைக்கூற்றுக்களெண்ணிறந்தன அவையெல்லாமாண்டாண்டுக் கிளந்தனவொழித் தொழிந்த னவுய்த்துணர்ந்து கொள்க. நூன்மாத்திரங்கேட்டல் கூடுமென்றிவ்வாறு அந்நூற்பெயர் வேறுபிரித்தோதிப் பாயிரங்கேட்டல் கூடாதெனவும் நூல்கேட்டாரையுணர்த்திவன அப்பெயர்வேறு பிரித்தோதிப், பின்னர்ப்பாயிரங் கேட்டாரெனவுமோதுதலின் ஈண்டுப்பாயிரமொழித்தொழிந்தவே நூலாமென்பதூஉம் ஆண்டுப்பாயிரமில்லது பனுவலன்று அதனால் பாயிரமொழித்தொழிந்தன பனுவலன்மையின பாயிரமுள்ளிட்டு நிற்குமவையெல்லா நூலெனப்படுமென்பதூஉந் தம்முள் முரணுமாறு காண்க. இன்னுமிவ்வறு கூற்றுப் பொருளெல்லாஞ்சிறிதோத வல்லர் வாயோதியுணர்ந்து கொள்க இருந்த வாற்றுனிது மேற்கோண் மாறுபடுதலென்னுந் தோல்வித்தானத்தின் பாற்படுமாறறிக.

244-2. கூறு இதனுள் பாயிரமோதிமுற்றியபின்னர் அதனையரங்குடையர் கேட்டபிற்றைஞான்று அவ்வெல்லையாகாது, எண்பொருளுங்காட்டலென்பது பாயிரமோதலுறுதற்கு முன்கொள்ளப்படுமாணையாகலா னென்றிர், இதுபோலியாதல் மேலோதினுங்கடைபிடிக்க அதுநிற்க. பாயிரமோதலுறுதற்கு முன்கொள்ளப்படுமாணையென்பதனுள் நிகழும் வினையெல்லா மொருவினைமுதல்வினையாதல் பெறப்படுதலின் அதனால் நுங்கருத்து வேறுசெயல் வேறுமாறுப்ப அப்பொருளும் வேறுதல் கூறுதே யினிது விளங்கும், அதுநிற்க. இன்னுமிது மேற் பாயிரமாக்குவோர் நூலிழுக்காய் வோரென்னு மிருவருடம்பாடுந் தம்முள் மாறிமாறி யொன்றற்கொன்றேது என்பதனோடு முரணுமாறுங்காண்க. இனி கொள்ளப்படு மாணை யென்பது போலியாதல் நும்வாக்கிய மோதவல்லர் பாற்கற்றுப்புலநிரம்புக. இருந்தவாற்றுனிது பொருளின்மை யென்னுந்தோல்வித்தானத்தின் பாற்படுமாறறிக.

3. கூறு இதனுள் நுமது கேட்போர் பாயிரமோதாமைக் கேது அதனையாய்தற்கு அவரறிவு மானமாகாமை யானென்றீர் அதனை முன்னர்த்தந்து கண்டித்தொழிக்குதும் அது கிடக்க நுமதிம் மறுதலைக்கடா மாற்றமாத்திரையேயுணர்ந்தீரல்லது இதனு ணிகழ்வன யாதுமறியகில்லீர். கேட்போர் பாயிரமோதாமைக்குக் காரணமோதினீர் அவ்வாறே பாயிரமோதுவோர் கேளாமைக்கு காரணமோதவறியகில்லீர் அறிந்தீராயின் இத்துணை யினமையாது இன்னும் மிகப்பெரிதும் புலம்புவீரன்றே அதுகிடக்க நுங்கேட்போரொருவரல்லர் பல்லோராகலானும் அதனானஃதெல்லோருமாக்கல் வேண்டாவாகலானும் அதனான் அஃதவர்தம்முளொருவராக்கல் செய்ய அவரொழித் தொழிந்தாருணர்வு அதனையாய்ந் தளத்தற்கு மானமாதலமையு மாகலானும் அதனானது கேட்டற்குப் பிறர் வேண்டாவாகலானும் அதனான் அஃதனவத்தா தோஷமாகாதாகலானும் அன்னபிறவாற்றானும் அது போலியாதலறிக இருந்தவாற்றா னிஃதறியாமை யென்னுந்தோல்வித்தானத்தின் பாற்படுமாறறிக. இன்னு மிவ்வாறே நீயிர் ஆண்டாண்டென்னை? என்னையென்றெடுத்தோது நுமது மறுதலைக்கடாமாற்றமெல்லாம் ஆசிரியரவாதல் யாது மண்மையறிக அதுநிற்க.

245-1. கூறு இதனுள் கேட்போரென்பது அரங்கின்கட்கேட்போரேயாம் இனி அஃதங்ஙனமன்றெனின் யாமுன்னோது மேதுக்களான் அஃதிழுக்காமென்றீர் அவ்வேதுக்களெல்லாம் போலியாதல் முறையானே முன்னர்க்காட்டுமாற்றாற் காட்டித் தேற்றுமாற்றாற் றேற்றுதும். அதுநிற்க. மேற்பகத்திறுதிக் கூற்றுள் நீயிரதுகாறுமோதியவாறு பற்றிப்போந்த பொருளாய கேட்போர் பாடங்கேட்போரென நுமது முனிவருரைத்தல் பொருந்தாமைக்கு ஆக்கியோனெனவும் கேட்போனெனவும் வரும் இறப்பெதிர்வுபற்றி இயைபுகாட்டிக் கேட்போரென எதிர்காலம்பற்றி யோதலிழுக்கின்மையின் நுமது கேட்போரென்பது நுமது நூல் கற்போரன்மை பெறுவித்தொழிந்தனிர் அங்ஙனமொழிந்து போந்த நீயிர் மறித்ததனையே ஈண்டுப் புனருத்திபடுமாறெடுத்தோதிய தெற்றுக்கு அஃதன்று அஃதியாமெடுத்துக்கொண்ட பொருளாகவைத்து மேற்சாதித்தனம் சாதித்ததனை எமதுமறுதலைக் கடாமுகத்தாற் சாதிப்பனூஉ மெமக்கூரியதோர்

முறை யாகலானும் அதனன் அது விளங்கவைத்தல் உதாரணத்ததா தலேன்னுமழகின் பாற்படுமாகலானும் அதனற் கூறியது கூறலாகா துபோலுமெனின் அற்றன்று விளங்கவைத்தல் முதலிய நுமது மறு தலேக்கடா மாற்றமெல்லாம் பற்றியுரைத்து முற்றிய முற்றே நீயிரித் துணையுமென் றெடுத்துக்கொண்டு முடித்துவைத்த முடிபாகலானும் அதுவே தொல்லாசிரியன்மாரெல்லார்க்கு முடம்பாடென்பது மேற்கா ட்டினமாகலானும் அன்னபிறவாற்றனுமென்பது, அஃதேல்முடிந்தது முடித்தலென்றேருத்தி யுண்மையின் அஃததுபற்றி யெழுந்ததென் ருற்பமிழுக் கென்னேயெனின் அற்றன்று அதுவும் யாமேலோது மம் முறையின் பாற்படுமல்லது வேறன்மையானென்பது. இன்னு மஃதெவற்றனும் யாது மேலாகென்பது இதனனுய்த்துணர்ந்து கொள்க. அஃதன்று ஒருசாரேதுமேலோதாதொழிந்தனம் அதுபற்றி அவற்றை யீண்டொழிபாகவெடுத்துக்கொண்டோதினம் ஒழிபோத் து முன்மையினனிற்படு மிழுக்கென்னேயெனின் நீயிரிஃதியாதும றியாதோதினீர் அது நூன் முறையாவதல்லது உரை முறையாவதன் மையானென்பது இனிஅஃதங்ஙனங்கோடுமோனும் ஈண்டுநுமதொ ழிபோத்துப்பொருள் ஒழிந்தபொருளோ டோருங்குளதாகாதொழி ந்துளதாதற்குரிய தோரியைபென்னே? ஒன்றுங் காண்கிலமாகலானும் அல்லதூ உமது தொல்லாசிரியருரை முறையாதல் காணப்படாமை யானும் வேறுவிடுக்கு மாறின்மையானும் அது வெறும் போலியா தலறிக, இனி அது வழிமொழியென்பதற்கு மிஃதொக்குமென்பது இன்னு மிவ்வாறே நும்முறைவைப்பு சொல்லிழுக்கு முதலிய வெ ண்ணிலிழுக்குப்படும் அவையெல்லாமிவ்வாறோர்ந்துணர்ந்து கொள்க, இருந்தவாற்றனிது மேற்கோள் கெடுதலென்னுந் தோல்வித்தானத் தின் பாற்படு மாறறி.

இனி பாண்டியனவைத்துக் காட்டி யென்பது மன்றென்று விரித்தலாய் முடியுமென்றீர் அவ்வாறு முடிதல் நுமக்கு மாத்திரை யேயோ எமக்குமேபோ எமக்கஃதன்றென்பது எமதாசிரிய ருபதே சித்தருளியவாறு பற்றி யாமேலோது மாற்றனுணர்க. இனியதுநு மக்காயின் நுந்தலேவரையே வகுத்ததொரு நிலேவகுப்பேயாமென்க

அதுகிடக்க இனி யீண்டுக்குற்றமெல்லா முற்றவுணர்ந்தோதுவார் போலெழுந்து அது மற்றொன்று விரித்தலாமென்றீர். ஈண்டு நுமது மற்றொன்றுவிரித்தலாவது யாதென்றாயு முறைபாலுய்த்து மாயின் அஃதெண்பொருளே யீண்டுவிரித்தற்குரியவாம் அஃதொழித்தொழிந்த நூலேன்று கொள்ளும் புலவன் ஈண்டுவிரித்தற்குரிய னல்லனென்பதேபோலும் அற்றேல் நும்மை யீண்டொன்று வினவுதும் (அதுவே முன்வருமாறு) நும்முறைபற்றி நூலாசிரியர் எழுத்துஞ் சொல்லும் பொருளும் நாடல் நுமது தலைச் சங்கப்புலவரொடு பயிறல்முதலியவெல்லாம் நுமதெண்வகையின் பாற்பட்டவா! அல்லவா! பட்டவென்பது நுமக்கேலாமையின் அவையே யீண்டு மிகைபடக் கூறலாமெனப்பட்டு அது நுமக்கே யிழுக்காய் முடியுமாறு காண்க. அஃதன்று அந்நூலாசிரிய னியல்பெடுத்துக்காட்ட விழுக்கின்றாலெனின் ஆக்கியோன் பெயரென்பதொப்ப ஆக்கியோன் கற்பென்பதுமியைத்துவைத்து ஒன்பதுங்காட்டல் பாயிரத்தியல்பாதல் வேண்டும் அவ்வாறோதாமையானும் இவ்வாறோதுதலானும் ஆசிரியர்க் கஃதின்றென்பது மேலோதின முன்னருமோதுதுமாகலானும் அன்னபிற வாற்றானு மதுபோலியாதலறிக. ஆயவாற்றா னிஃதாக மப்பிரமாணந் தான் மறுக்கப்பட்டுக்கொண்டு வருவதென்னும் போலியேதுவாதலறிக

இனிக் குன்றக்கூறலியல்பெல்லா மோதுமாறெழுந்து கேட்போர் யாப்புகட்கு அவரோத்தியையுமாயின் அவற்றையோதாமை குன்றக்கூறலாமென்றீர். அவ்வாறோதாதோதினர் இவ்வாறோதுநீயிரேயல்ல செமதாசிரிய ரன்னரல்லரென்பது மேலோதினுங் கடைப்பிடிக்க. அஃதன்று அதுபிறிதொன்றோது முகத்தாற் பெறப்பெட்டதென்றோதினர் அதனுன் யா நேரோத்தின்மைபற்றி யோதினமாலெனின் அற்றேல் 185-1-கூற்றுள் ஐந்திர நிறைந்தவெனவே இந்திரன்கோள் மேற்கோடலானும் அவ்வாறே சூத்திரத்துள் அவன்கோளை தன் கோளாக்கொண் டோதுதலானும். இந்நூலுடையர்க்கு ஐந்திரமுபதேசித்த வாசிரியரும் அகத்தியனாரென்பது பெறப்பட்டது என்றீர் என்னுமிவ்வோத்து நேரோத்தா அன்றிஅதுபிறிதொன்றோது முகத்தாற்பெறுமோத்தா நேர் நேரின்மையறியீர் நுமக்கேதிலார் குற்றம்

போல் நுங்குற்றங் காண்டலரிதென்ப தாசிரியர் பரிமேலழகனார் காண்டலருமைபற்றி காண்கிற்பினென்று ரென்பதனானுணர்ந் தொழிந்தாமென்பது ஆயவாற்றானிது சார்பில்லதென்னு மேதுப்போலியாதலறிக.

இனி அவரோதியவாறே சிறப்பில்லவற்றைக்களந்தோதிச் சிறப்புள்ளவற்றை அவ்வாறேதாமை அவ்வோத்துடைய ருளத்திற்குமியையாதென்றீர் அஃதியையுமாறெல்லாமேலுணர்த்திப்போந்தாங்கடைப்பிடிக்க இன்னும ஃதவ்வியல்புணர்ந்தார்பாற்கேட்டுணர்ந்து கொள்க. இனி அஃதங்ஙனமோதிய நீயிர் ஆக்கியோன் பெயரேயன்றி ஆக்குவித்தோன் பெயர் முதலிய வோதலும பாயிரத்தோடொத்த வியல்பாமென்றீர் தம்முளொத்துச்சிறந்த இருவேறு பாகுபாட்டினுள் ஒருபாகுபாடு மாத்திரையேயோதி அஃதொழித்தொழிந்த பாகுபாட்டினைக்குன்றக்கூறலாமாறேதாதொழிதல் நுங்கருத்துக்கே இயைவதெனவமைந்தொழிந்தனிர். எல்லா வியல்பு முணர்ந்தோது நுமக்கு இஃதமைவதாயின் ஓரியல்புமுணர்ந்தொழியாதவெமக்கு அமையுமென்ப தோதாதேயினிது விளங்கும்.

இற்றிற்றென வறியுமறிவறைபோய நுங்குழறு பாடெல்லாம் வெறும் போலியாதலறிக. அது கிடக்க, இனி ஆசிரியர் நச்சினார்க்கினியனாரோதியவற்றை யெடுத்துக்கொண்டு கரந்துகிரப்புநீயிர் அஃதொப்ப எமதாசிரியர் திருவோத்துக்களையுங் கைக்கொண்டுகிரப்புமாறு தலைப்பட்டனிர் அத்துணையினுமமையாது அது பிறாறியாது காத்தற்பொருட்டு சிறப்பில வென்னுது ஒத்தவிலக்கண மெனக்குழறினீர் அவை அவ்வாறொத்தவிலக்கணமாயின் ஆக்குவித்தோன் பெயர் முதலிய வாய நுமதவ்வொத்தவற்றையோதி ஏனை ஆக்கியோன் பெயர்முதலிய வோதாதொழியினும் அவையின்றியமையாச் சிறப்புடையவாதல் வேண்டுமென்றே அவ்வாறுதல் நும்முளத்திற்கு மியையாமையின் அது வெறும்போலியாதலறிக. அஃதன்று ஒப்பென்பதொருபுடையொப்பாகலான் அவையின்றியுமமையும் போனுமெனின் அற்றன்று இயலொத்தன தம்முட்சிறப்பு மொத்தனவாகலான் இன்றியமையுமாறி யாங்ஙனமென்றொழிக, பொய்யோதினும்

பொருந்தவோதல் வேண்டுமென்னும் பழமொழி யாது நீயிரறியகில்லீர் யாது செய்குவீர் அல்லதூஉம் பொருந்தாமை பொருந்தலும் பொருந்தல் பொருந்தாமையுமாய்ப்பொருந்தற்குப் பொருந்தியோர் நீயிரென்பது யாமேற்கண்டு காட்டியொழிதலின் அவ்வியல்புடையீரென்றேதும் யாமே அவ்வியல் புடையமென்றொழிக. ஆயவற்றானிது சார்புண்மை யுணரப்படாததென்னும் போலியேது வாதலறிக.

இனி ஆக்கியோன் பெயர் முதலிய நான்கும் எவ்வாற்றாற் பெறப்படுமாயினும் அவை பாயிரத்துளோதலின்றியமையாதென்பது மேலோதிப்போந்தாமென்றீர் அவை அதனுளோதலின்றியுமமையுமென்றீண்டு நுமதுமறுதலைக்கடாவெடுத்துக்கொண்டுடையர்யார். யாரையுங்கண்டிலம் அது நுமதுளத்திற்கு மாத்திரையேயியைந்தோதினீர் போலும். இன்னு மின்னோரன்ன பிறவுங் கூறலின்றியமையாதென்பதூஉம் பிறவும்யாதுமேலா தென்பதோர்ந்துணர்ந்துகொள்க. ஆயவற்றானிது பக்கமிரண்டு மெய்தப்பெறாததென்னும் போலியேது வாதலறிக.

இனி அஃதின்னகால மென்னின் அவர்கேட்டாரெனவும் இன்னர்களனெனின் அது பலவேறு களங்களுள் இஃதிக்களமெனவு முணர்தலாகாமையின் "காலங்களத்துளடங்கலின் அதுவேறோதவேண்டா" வென்பது பொருந்தாதென்றீர், நீயிரெவருமெளிதினுணரப்படுமுரைவாக்கியங்களுண்மை யாது முணரமாட்டாததொருபெருமடவீரென்பது மேற்காட்டினும், அது கிடக்க, திருத்தொண்டர் புராணமாக்கி யேற்றியது அநபாயவரசன் காலத்து அவனரங்கின் கண்ணென்னின் எனவே அக்காலத்து வைகியபுலவரிவ ரென்பதூஉம் ஓதாதுணரப்படும் அஃதொப்ப இன்னன் காலத்து இன்னனரங்கின் கண் இஃதாக்கி யேற்றியதெனவே அக்காலத்து வைகிய புலவரிவரிவரென்பதாம் அவருளாண்டு வைகற்குரியபுலரிவரென்பதூஉம் அவற்றுளடங்கிக்கிடத்தலானும் அதனான் அவற்றையெடுத்தோதாதோதியதூஉமாமாகலானும் அன்னபிறவாற்றானும் இஃதவற்றின்வேறோதவேண்டா என்பது·தேற்றியருளுவார் காலங்களத்துளடங்குதலின்

வேறுகூறவேண்டாவெனவுபதேசித்தருளினரென்பது இப்பொருள் காணமாட்டாது நீயிர் குழறுவவெல்லாம் வெறுங்குழறுபடையாதல் அப்பொருளுணர்ந்தார் யார்க்குமினிது விளங்கும் இன்னு நீயிர் ஈண்டோதியவெல்லாம் வெறும்போலியாதல் மேலோதினுங்கடைபிடிக்க. அது கிடக்க ஈண்டாசங்கித்தற்குரியவும் அவற்றையேன்றுணர்தற் குரியவும் பலவேறுளவாகவும் அவையாது மறியுமறிவறைபோயினீர் ஆபவாற்றானிது மறுதலைப்பொருள் சாதிப்பதென்னும் போலியேது வாதலறிக.

இனி ஆசிரியன் மாரனைவரானு முடம்படப்படாத காலகளங்க ளுள் அவரனைவரானு முடம்படப்பட்ட கேட்டோரடங்கு மென்றோ தலுமேலாதென்றீ நும்முந்து நூல் பலவாதல் தலைச்சங்கப்புலவ ரொடு பயிறன் முதலிய நும்பொருளொருசார வாசிரியரனை வரானு முடம்படப்பட்டவா? படாதவன்றே அவ்வாறாகவும் அவை அவற்று ளடங்குமென நீயிரிடுக்குறப் புகுத்தி இடர்ப்படட்க்கிக்கோடலு மாமென மேலோதிபொழிந்து பிறர் பாலஃதோதல் நுமது மேற் கோண் மலேவாவன்றே? நீயிர் கறங்கோலைபொப்பச் சுழன்று யாண்டுப்புக்கொளிப்பினு மப்புக்குழிப்புக்கு நும்மைத்தப்பாதொறுப்ப தெமதாசிரியாரணை யென்பதறியகில்லீர், இனி அஃதோதுதலு மாமென்பது அஃதோதியுணர்ந்தார் வாய்க்கேட்டுணர்ந்து கொள்க. ஆயவாற்றானிது பரனுக்குடம்பாடில்லதென்னும் போலியேது வாத லறிக.

இனி ஆக்கியோன் பெயர் முதலிய வெட்டும் நூல்செய்தார் காலத்தும் நூல் வழங்குங்காலத்து மொப்பநிகழ்வவெண மேலோதி யார்தாமே, கேட்போர் பெயரும் யாப்பும் அத்தன்மையவாகவும் ஆக்கியோன் பெயர் முதலிப போல நூல் வழங்குங்காலத்து நிகழ் வவல்ல ஆகலான் அவை அவற்றோடொருங்கு வைத்தெண்ணல் பொருந்தாதெனக்கூறினர் அது நுமது மாறுகொளக்கூறலாமென் றீர், நுமக்குச்செம்மை கொடுமையும் கொடுமை செம்மையுமாதலி யல்பென்பது நும்மோத்துள் யாண்டுமுணரப்படும், அஃதியாமோத வேண்டா, ஆகலான் நீயிரஃதோதலெமக்குயாதும் வியப்பன்றென்க.

அது கிடக்க, அத்தன்மைய, நிகழ்வதன்று என்னுமிம்முரண்மொழிகளை நும்பொருண் முரணுமாறு முழக்கும் அஃதன்று அவை ஆக்கியோன் பெயர் முதலிய வொப்ப நூல் வழங்குங்காலத்து நிகழ்வதன் றென்றாலெனின் ஆண்டு அன்றென்றது நுமது கேட்போர் பெயர், யாப்பென்னு மிண்டனையு மொருங்கு வைத்தெண்ணிக்கொண்டன்று அல்லது உமாண்டு நுமது கேட்போரையு மொருங்குவைத்தெண்ணிக் கொண்டு அவ்வெட்டும் நூல் செய்தார் காலத்தும் நூல் வழங்குங்காலத்து மொப்பநிகழ்வ என்னுமையானும் அதனுன் அஃதாக்கியோன் பெயர் முதலிய வொப்ப நூல் வழங்குங் காலத்து நிகழ்வதன்மையானும் அன்னபிறவாற்றானுமதனை அவற்றோடொருங்குவைத்தெண்ணல் பொருந்தாதென்பது. இனி நுமது கேட்போர்பெயரும் யாப்பும் நிகழ்வதன்றென்னும் நுமது பன்மையொருமைகள் நுமது மாறுகொளக் கூறலாகாதவாறு நீயிரீண்டோதுமோத்தானே ஆண்டோது மோத்துமன்னதேயாமென்பது கேட்போர் பெயரும் யாப்பும் நிகழ்வதன்றென்னார் நும்போலியோத்தே அஃதஃதன்றென்பதற்கமையுஞ் சான்றாதலறிக. அது கிடக்க இனி நுமது கேட்போர் பெயரும் யாப்பும் ஆக்கியோன் பெயர் முதலிய வொப்பநூல்வழங்குங்காலத்தொப் பநிகழ்வ வல்ல என்றிவ்வாறு நுமக்கெமதாசிரியர் பாண்டுபதேசித்தருளினர். ஆகலானிதனை யாமாய்தல் நுஞ்சொல்லிழுக்கொப்ப மணற்சோற்றுட்கல்லாய்தல்போலுமாகலான் அஃதுய்த்துணர்ந்து கொள். ஆபவற்றானிது விபக்கத்துஞ்சேறலுடைத்தென்னும் போலியேயதுவாதலறிக

இனி அதிகாரிகளைப்பாயிரத்துளெடுத்தோதாதலான் ஈண்டோதவேண்டாவென்றீர். ஈண்டும் வேண்டுமென்பது மேற்காட்டினுங் கடைபிடிக்க. அல்லதூஉம் நீயிர் பொதுச்சிறப்பென்பவற்றியல்பு பொதுவகையானுணர்ந்தமாத்திரையானிவ்வாறு கூறினீர் சிறப்பு வகையானுணர்ந்தீராயின் இவ்வாறு கூறியொழியீரென்க ஆயவற்றானிது சபக்கவிபக்கமென்னுமிரண்டும் மெய்தப்பெறாதென்னும் போலியேயதுவாதலறிக.

இனி மொழிபெயர்ப்பொழித்தொழிந்த மூன்றும் முதனூற்கு முண்மையின் அவை வழியுளடங்குமெனலேலாதென்றீர் நீயிரீண்

டோதியவாறே அவை அதனுளடங்குமென்றோதினர் யாவர் யாதா னுங்கனவுகண்டோதினீர் சொல்லோ அது கிடக்க இனி அவை அத னுளடங்குமென்னினுமாண்டிழுக்கென்னை முதனூற்கு மூன்று முண் மையின் அவைவழியுளடங்காவென்பதற்கு யாதும் பிரமாணமின்மை யின் அடங்குதலும் பொருந்துமாறறிந் தடங்கிக்கொள்க ஆயவாற் றானிது செயற்கைபற்றிய வியாத்தியுடைத்தென்னும் போலியேது வாதலறிக.

இனி ஈவே ணியல்புகளுள் இயைபுமடங்குமாகலான் அதனை யாப்பென்றோதல் பயனின்றாமென்றீர் எமதியாப்பு நுமதியைபுப் பொருட்டன்றென்பது மேலினிது விளக்கியொழிந்தாம் அதனுனஃ தவற்றுளடங்காதென்பதூஉம் அதனுன் அதனை அஃதென்றோதலே பெரும் பயனென்பதூஉம் அன்னபிறவும் யாதுஞ்சிறுபயனுமறியா த நுமக்கறியலாகாதென்க, ஆயவாற்றானிது சாத்தியத்தோடு வியாத் தியுண்மையறியப்படாததென்னும் போலியேதுவாதலறிக.

இனி வடநூலுடம் பாட்டைத்தமிழ்நூற்கு மேற்கோளாக்கோ டல் பொருந்தாது அதனுள் நூலாக்கியோன் பாயிரமாக்கற்குரி யன். இஃதஃதன்றி தான்றற்புகழ்தல் தகுதியன்றென்னு மியல்பு டைத்தாகலானென்றீர். ஈண்டுக்கூறுதலுமமையுமென்னும் நுமதும் மைப்பொருளென்னை கொல்லோ. தம்பெருமையறியாததலைவனென் பதொப்ப நம்மொழிப்பொருளறியாத இத்தலைமைவாய்ந்த நீயிரு மொருதலைவர்தாமென்றொழிக. நுமதும்மைப்பொருள் நுமதும்மை மொழியோதுவார் மாட்டுக்கேட்பின் இரண்டுந் தமுளொப்பவுள வாதலுணரப்படும், அது கிடக்க, நுமக்குவடநூலுடம் பாட்டைத் தமிழ்நூற்கு மேற்கோளாக்காட்டினர்யாவர். எமதாசிரியர் அவ்வாறி யாதுங்காட்டியருளகிற்றிலர் அது மேற்கோளியல்புள்ளவாறுணர்ந்து துடையர்க்கினிது விளங்கும் இனி ஈண்டு நீயிர் நூல்கொள்ளுமென் னுமின்னோரன்ன வற்றிழுக்கெல்லாம் விரிப்பிற்பெருகும் ஆகலி னவையெல்லாமோர்ந்துணர்ந்து கொள்க அது நிற்க தான்றற்புகழ் தறகுதியன்றென்னுநுமதிக் கோளுடைத்து அத்தமிழ்நூலென்றீர் அருநெறியமறைவல்ல முனி ஒரு நெறியமனம் வைத்துணர் ஞான

சம்பந்தன்சொன்ன பெருநெறிய தமிழென்னுமித்தொடக்கத்தின் மூலையின் மூலையுமறியகில்லீர் அத்தாற்பரியமிஃதென்றறிதற்கு நீயிர்யாவர் ஆயவாற்றானிது மறுதலைப்பொருள் சாதிப்பதாய பிறிதோரேதுவையுடன் கொண்டுவருதல் என்னும் போலியேது வாதலறிக

இனித்தமிழ்நூல்மாகாவிபாய நும்மொத்தவடநூல்மாகாவியாயகாளிதேசன் கற்றார் கேட்டென்பதனால் வடநூலாரும் அரங்கின்கட் கேட்டாரையோதலை எதிர் மறுக்காரென்றீர் இஃதிழுக்காதல் முன்னர்க்காட்டுதும் அது நிற்க, இதன் மேலடுக்கநின்றநும் போலியோத்துள் தமிழ்நூற்கு, வடநூல் மேற்கோள் காட்டல் பொருந்தாதென நீயிரோதியவாய்குவிந்தொழியாதே ஈண்டு வடநூலார் எதிர் மறுக்காரென அவ்வடநூற்கோள்காட்டி இஃதொருபெரும்பித்துப் பிதற்று நும்மை எமதாளுடையவரசர் பெருமானுபதேசித்தருளியவாறே பித்தனீர் பேயனீர் பேதையீர் நாயனீரென்போமோ, அது கிடக்க, ஆண்டுக் கேட்டென்பதன்தாற்பரியமதுவன்று வேறென்பதறியுமுறையின்வைத்தறிக. இவ்வாறோதிய நீயிர் ஈண்டுரைத்தவெல்லாம் வேறும் போலியாதல் அறிக.

ஓதியவாற்றால் கேட்போரென்பது பாடங்கேட்போரேயாம் கேட்டவை நினைத்தலென்றோதுலான், சுருதிபோலுமென்னு மநுமானம்பற்றியு மஃதற்றே யாதல்தெற்றெனவறிக. அறியவே கேட்டற்கருவியாய சுரோத்திரத்தையின்றியமைந்து நிகழாவியல்புடைமையின், முதல்நூல் சுருதியெனப்படும் அதனால் கவுணியன்வழிவந்தாரும் கவுணியரென வழங்கப்படுமாறொப்ப நூலெல்லாஞ் சுருதிவழித்தாய்த் தோன்றலின் அதுபற்றி அவையெல்லாஞ் சுருதியெனவழங்கப்படும் அதனானச்சுருதி கேட்கப்படுமாறெவ்வாறு அவ்வாறே அந்நூலெல்லாங் கேட்கப்படுவவேயாம் அதனானவற்றைக் கேட்டல் பாடங்கேட்டலும் அக்கேட்டல் கற்றலென்பன, வொருபொருண்மொழி யாதலும் பசுமரத்தாணிபோல் நாட்டப்பட்டவாறாயிற்று, இனியிவ்வாறே யாப்பென்பது உயிரறியவல்லுஞ் செவ்வியேயாம், எல்லாநூலுள்ளுமெழுவாய்க்கண் இப்பொருள் கோடற்குரிமையுடையர்க் கேயீக, அல்லர்க்கீயற்க அஃதிழுக்காகலானென்றோதப்படுதலான், பொருட்

பொருளேற்றற் குரிமை யுடைமைபோலு மென்னு மநுமானப்பற்றியு மஃதற்றேயாதல் தெற்றெனவறிக. அறியவே இவ்விவ்வியல்புடையர்க்கே பொருட் பொருளீதல் தக்கது அவரொழித்தொழிந்தார்க்கீதல் தகாதென்றோதுமாறே நூல் இவையிவையாய்ந்துடையர்க்கே இந்நூற்பொருளீதல் நன்று அவரொழித்தொழிந்தார்க்கீதல் தீதென்றோதப்படுதலான் ஒருதலையான் அப்பெற்றித்தானின்றியமையாச் சிறப்பிற்றாய் வேண்டப்படுமஃதச் சிறப்புப் பாயிரத்துளொருதலையானோதற்பாற் றென்பது வச்சிரக்கவசபோல் நாட்டப்பட்டவாறுயிற்று. இஃதிவ்வா றேனையவற்றினு மேற்குமாறுவைத் தோதிக் கண்டுகொள்க இன்னுமிவற்றியல்பெல்லாங்கடாவிடைமுகத்தான்விளங்குமாறு விரித்தெடுத்துக்கொண்டு மெய்கண்டபாடியம்உபோற்காதப் பகுதியுளோதினுமாண்டுக்காண்க ஈண்டு யாப்புச்செவ்வி நியதி வரையறையென்பன ஒருபொருள் மொழிகள் பிறவுமன்ன.

157-2-கூறு இதனுள் நூலியல்பு நூலுளடங்குமல்லது பாயிரத்துளடங்க விழுக்காமென்றீர் அஃதஃதன்று என்னை நூனுதல்பொருளைத் தன்னகத்தடக்கி யென்றோதுதலானும் ஆசிரியர் நக்கீரனார் பருப்பொருட்டாய பாயிரங்கேட்டார்க்கு நுண்பொருட்டாயநூலி னிது விளங்குமென்றோதுதலானும் நீயிர் அதனை யீண்டெழுவாய்க்கணெடுத்துக்காட்டி யோதியதனை மறித்தறியு மறிவின்றி அது பாயிரத்துளடங்காதென்றீர், தூலாருந் ததிமுறையாவது இஃதென்பதியாதுமறியகில்லீர் அல்லதூஉங் கேளாதார்க்கி னிதுவிளங்காது, கேட்டார்க்கினிதுவிளங்குமென எதிர்மறைமுகத்தானு முடம்பாட்டுமுகத்தானு மோதுமாற்றாற் பருப்பொருள் நுண்பொரு ளிரண்டுந் தம்மு ளொற்றுமைப்படுமாறு வைத்தோதியவாறு முணரகில்லீர். அதுநிற்க. ஆண்டுப்பருப்பொருட்டு நுண்பொருட்டென வைத்தோதுமவைதாமென்னை, பருப்பொருட்டு வேறு நுண்பொருட்டு வேறெனின் அவை மேருவும் அணுவுமொத்து தம்முள் யாது மியைபின்மையின் அவ்வாறு தம்மு ளியைபிலவாய விருவேறுபொருள்கள் ஒருங்கியைந்தொரு நூலுட்படுத லேலாமையறிக. அஃதேல், இதுதமிழை நுதலிற்றென்ப தொப்பன, பருப்பொருட் டாகலானும் இவ்வியல்பிற்று நூலென்ப தொப்பன, நுண்பொருட்டாகலானும்

மேலோதும் பொருளிரண்டு மவையாகலானு மஃதேலாமை சாலாதெனின் அற்றேல் நூலிவ்வியல்பிற்றென்பதூஉம் இந்நூலிதனை நுதலிற்றென்பதூஉந் தம்முள் வேறு? ஒன்று? வேறுயின் தம்முளியையின்றி வேறுவேறாய இருவேறு பொருள்கள் இருதலைப்படா தொருதலைப்படலேலாமை மேலோதினுமென்பது இனி யொன்றுயின் அதுபற்றி யாதுமாசங்கை யின்மையு மறிக இங்ஙனமாகலான் நமக்குப் பருப்பொருளிது நுண்பொருளிஃதென் னுமவ்வேற்றுமையுணர்ச்சியாதுமின்மையானும் எமதாசிரியருபதேசித்தருளிய வாறிஃதென்பதியாதுமறியாமையானும், பொருளியல் பெல்லாமுணர்ந்துணர்ந்தவாறேயுணர்த்தியருளுமறிவாற்றலெல்லாமொருங்குடையவெமதாசிரியருபதேசித்தருளிபவியல்புள்ளவாறுணருமுணர்ச்சிவாயில்வலியின்றியிவ்வாறிழுக்காமென்றீர் இன்னு நீயிரிவ்வியல் பிற்று நூலென்பது நுண்பொருட்டன்றென்பதூஉம் பிறிது பிறிதாமென்தூஉம் மெய்கண்டபாடியத்துட்காட்டினுமாண்டுக்காண்க. அது நிற்க இனி நீயிர் ஒருமைக்கட்டான் கற்ற கல்வியொருவற்கெழுமையுமேமாப்புடைத்து” என்பது பற்றி இந்நூலாசிரியர் ஆசிரியர் தண்டீசப்பெருமான்முதலியோரொப்பத்தம்மைப் பெற்றார் தமக்கு விதித்த விதிபற்றியாசிரியரகத்தியனுர் பாலொருசிறிதுகேட்டதுணையினுதாதெல்லாமொருங்குணர்ந்தாரொப்ப எந்நூற்பொருளுமுள்ளவாறுமுழுதொருங்குணர்ந்தருளிபவியல்பான் உத்தமத்தினுத்தமக்கேள்வியெல்லாமமைந்தருளிய உத்தமத்தினுத்தமப்பரமாசாரிரென்பதூஉம் இன்னுமின்னோரன்னபிறவுமாய ஆசிரியாது மிக்கபேரிபல்புகானும் அருந்தவக்கண்ணின்றி எஞ்சாதெல்லாமறிந்தோதுவாரொப்பவெழுந்து அப்பரமாசிரியரும் நம்மனோரொப்ப நுமது பொல்லாசிரியர் வழக்குஞ்செய்யுளுநாடாது நுமது நல்லாசிரியர் வழக்குஞ்செய்யுளுநாடன்மேலும் ஆசிரியரகத்தியனுர் பாற்கற்று அக்கற்றதுணையினுமமையாது ஐயவிபரீதமுற்று அவையறுத்தற்பொருட்டு கற்றூர் பிறரைநாடித்தலைப்பட்டு அவர்பாற்பலகாற்பயின்று “பின்னர்ப்புலமை நிரம்பி அதனுனிந்நூலாக்கினுரென்றிவ்வாறெல்லாம் நுஞ்சிறுபயிற்சி பற்றியோதிப்பரமாசாரியர்ப்பழிப்பு பெரிது நிரபபியொழிந்தனீர் ஐயகோ இதனையாமோதினுங்கேட்பினுங் அன்றி

நினைப்பினும் அல்லது நும்மையெண்ணினும் எமக்கு நெஞ்சம்மிகப்
பெரிதும்நடுங்குகின்றதன்றே. அம்மம்ம நுஞ்செய்கைமிகச்சாலவழகி
தேயாம் இங்ஙனமாக நீயிர் பரமாசாரியர் பேரியல் பறியாது பயின்று
கொண்ட நுமதறவுஞ் சிறியதொரு பயிற்சி பற்றி அப்பரமாசாரியப்
பரம்பொருளையும் நும்மனோரைப்பச்சிற்றறிவுடையராக்கன்மேலும்
நும்மனோருளொருவராகவும் வைத்து மிகப்பெரிது மிழித்தோதி
னீர். ஆசிரியர் நாடாத நாடினர் காணாத கண்டனர் அறியாதவறிந்
தனர் பயிலாதபயின்றனர் எண்ணாத வெண்ணினர் தெளியாத தெளி
ந்தனர் ஆக்காதவாக்கினரென்றின்னோரன்ன வாற்றானெது மிவற்றை
யாமோதினுங்கேட்பினுமெண்ணினுமெஞ்ஞான்றுமெவற்றானுமெவ்
வாற்றானும்யாது மொழியாததொரு பெருங்கொடுநாகவேதுவேயாம்
ஐயகோ பாவியுட்பாவியராயாமிப்பரமாசாரியர்ப்பழிப்புரைகண்டுங்
கேட்டு மின்னு முண்டுடுத்துயிர் வாழுமாறெண்ணுகின்றேனே இஃ
தென்னைபாபத்துட்பாபம் "நிறுத்திடாவலான மலனுநெறியை
யென்றும்" மறுத்திடவலானவலமார்க்கமதுதன்னை நிறுத்திலன்
மறுத்திலனெனிற்கரிசனைய மறுத்தவனைமாய்க்கை கரிசல்லவறமா
மே என்னு நல்லறமாற்றுவாரையாங்கண்டிலமென விங்ஙனமோதும்
யாம் இன்னுமிதற்கு வேறுபரிகாரமுளதாகவும் அஃதாற்றாது நும்
மொப்பப்போலி போத்தோதுதும், ஆகலான் யாமு நீயிருமெம்மு
ளொத்து மென்றொழிக. அது கிடக்க கேட்போர் உத்தமத்தினுத்
தமராயினோர்க்கு அக்கேட்டதனையே யாது மிடையீடின்றி அக்கேள்
வியனுபவ நிகழுமாகலானும் அங்ஙனமாய அப்பேரியல்புடைய
ர்க்கு அவ்வினை பாளரொடுபிறன்முதலிய அம்முறை யாதும்
வேண்டாமையானும் உத்தமத்தின் மத்திமர்க்கு அங்ஙனமாகா
மையின் அவ்வியல்புடையர்தாமே அம்முறையாற்சிறிது சிறிதாய்
ச்சென்றுசென்று முற்றுப்பாடுபெறவேண்டுமென்பதூ உம் அத
னன் அவ்வதிபரிக்குவமுடையர்க்கம்முறையாதும் வேண்டா என்ப
தூ உம் உத்தமத்தினுத்தமராய அக்கேட்போரியல்பிஃதென்பதூ
உம் கேட்பிக்குமாசிரியனியல்பு இஃதென்பதூ உம் ஏனை உத்தமத்
தின் மத்திமமுடையர் தம்மியல்பிஃதென்பதூ உம் அவரைக்கேட்பிக்
குமாசிரியனியல்பிஃதென்பதூ உம் இன்னுமின்னோரன்ன அம்முறை

கள்யாதுமறியுமறிவுயாதுமின்றி இவ்வாறுமுறையேயாதுமாறு புகு
ந்த நும்மோத்து முறை மாறுமுறையாய்ப் பரமாசாரியர்ப்பழிக்
கும் பழிப்பு முறையாய் முடியுமாறுகாண்க பொய்படுமொன்றோபுனை
பூணுமென்பதூஉமீண்டுய்த்துணர்ந்து கோடற்பாற்று அது கிடக்க
ஆசிரியருமிவ்வாறே நம்மனோரொப்ப வழக்குப்பயிறன்முதலிய இம்
முறையாற் சிறிது சிறிதாய் அறிவுமென்மேல் நிகழ்ந்து முற்றுப்பெற்
று இப்பரம நூலாக்கியருளினரெனின் அவ்வாக்கும் நூல் பரமநூலா
காமையுமறிக இன்னுமிவ்வாறேயெனின் இவ்வாறேனைப்பரம நூலாக்கி
யருளிய பரமாசாரியரேனையரும் அவையாக்கியருளுமுன்னர் இம்மு
றையாற்போந்து போந்து ஐயவிபரீதமற்று ஆக்கியருளினரெனவேப
டும்படுமாயின் அஃதவ்வாசிரியாகத்தியனார் முதலியபரமாசாரியரிடை
க்காணப்படாமையானும் அல்லதூஉமவ்வாசிரியன்மார்மாட்டுமஃது
ண்டெனக்கோடுமெனின் அவ்வாறாய நூல் பரமநூலாகாதென்றன்
மேலும் நும்மனோர் எம்மனோராய யாம் இம்முறையாற்போந்து ஐயவி
பரீதமற்றுக்குமிச்சிறுநூலும் அதனோடொக்குமெனப்படும் படுமா
யின், நூல்கள், தம்முள் தாரதம்மியம் வன்மைமென்மைஎன்பன வின்
றிக்கெட்டொழிதன்மேலும் அவ்வாசிரியன்மாரும் நும்மனோரெம்ம
னோரொப்பரெனவும்படும் அம்முறையான் நீயிரும் யாமுமவரோ
டொத்துமன்றே அது கிடக்க இன்னுமவர் அம்முறையான் மேற்
போந்து அறிவுமேம்பட்டாரென்றற்குப் பிரமாணமின்மையானும்
அல்லதூஉமஃதெண்ணிறந்து போந்து பிறவிதொறுஞ் சிறிதுசிறி
தாய்ப்போந்து போந்து பொலிவிதென்பதே உண்மை நூற்றுணி
பாகலானும் அடிப்பட்ட ஆன்றோர்கருத்துமதுவே பிறிதன்றாகலா
னும் அல்லதூஉமஃதிம்மையொன்றின் மாத்திரையிலம் முறையா
ற்போந்துமேம்படுமெனக்கோடுமேனும் அதுபலவேறு சென்மப்பயி
ற்சிவயத்தால் பிறழ்ந்து போதலின் அதனைது பெரிதும் நிலைபெறு
டைத்தாகாதொரோவழிப்பிறழ்ந்தொழியவும் படுமாகலானும் அன்
னபிறவாற்றானும் அம்முந்து நூலுள் முறையின்றி விரவிக்கிடந்தன அ
ற்றன்றி முறையுற்று நிற்குமாறவற்றை அம்முறையானெடுத்துக்கொ
ண்டுதொகுத்தருளுங்கால் மேலோதியவாற்றானிவ்வறிவாற்றல் பெரி
து நிலைபெறாது பிறழவும்படுமாகலான் அவரங்ஙனமெண்ணிய வெண்

ணியாங்கெய்தப்பெருமையும் பெறப்படும் படவே அவர் வெஃகல்
வெகுடன் முதலியமனவயத்தராய் நம்மனோரொப்பச் சிற்றறிவு சிறு
தொழிலுடையராகலான் மனிதராய் முற்றறிவு முற்றுத்தொழிலு
டையரல்லராகலானும் அதனான் அவர்க்கு நூல்பரமநூலாவதன்மை
யானுமென்பது ஆகவே அவ்வியல்புடைய ஆசிரியன் மாரிவ்வியல்பு
டைய நம்மனோருளொருவராய் முடிதலொருதலையாமாகலின் யாமோ
திபவாற்றான் ஆசிரியல்பிவ்வாறு பெறப்படுதலானும் இன்னோரன்னபி
றவாற்றானும் நீயிரிவ்வாறொருவினை முதல் வினையாக்கியோதல் பரமா
சாரியர்ப்பழிப்புரையாய் யாது முப்தி இல்லதோரிழுக்காய்முடியுமா
றுகாண்க அது கிடக்க இனி வேதாகமங்களையுள்ளவாறுணர்ந்து உண
ர்ந்தவாறே உணர்ந்த அவ்வறங்களைத்தலை அவ்வுணர்ந்தோரியல்பு அங்
ஙனமன்றி அவ்வறத்தை நாவினான் மறையுணர்தற்குமுன்னர் களைந்
தொழிந்து பின்னர் அந்நான்மறையுணருமாறு சாலாமையுமறிக இன்
னும் நீயிர் நுமது நூலிழுக்கின்றி விளங்கிமயங்காமரபுள்ள அந்நூ
லின் முறைப்பட ஓதிவைத்த நுமது பொருளை இழுக்கின்மையாயு
மாசாற்குக் காட்டியென்றீர், நூலிழுக்குற்று விளங்காவாதல் மயங்கு
மரபும், இழுக்கின்றி விளங்கல் மயங்காமரபுமாகலான் அவ்வாறு வி
ளங்கிமயங்காமரபாய முறையாதலை நூலாசிரியர் தாமேயுணர்ந்துடை
யாராயின் அஃதத்துணையினன்மையாது ஆசாற்குக்காட்டுவதெற்றுக்கு,
இஃதிழுக்கின்றி விளங்கிற்றே மயங்காமரபுடைத்தோ: அல்லவோ
வென்னுமையமின்றித்தெளியின் அது "பொருட்குப்பொருள் தெரி
தலையாய் முடியுமாறறிக அஃதன்று அஃதாசிரியர் பனம்பாரனா
ரோத்தென்னின் இன்னும் முறையில்லன முறைபினிற்குமாறெண்ணி
அவற்றை இந்நூலுட்டொகுத்தனன் அதனை ஆசாற்குக்காட்டினா
னென்றீர் எனவே முறைப்படவோதிய பொருளென்பது நுமதவ்
வெழுத்தென்னு நூலாற்றனே அமைந்து கிடத்தலின் அவ்வாறே
முறைப்படவோதிய பொருளை மறித்தெடுத்தோதல் மிகையாய் மு
டியுமாறுங்காண்க இங்ஙனமாகலான் நீயிரொருவினை முதல் நாடியது
நுமதிருவினைமுதலாய் முடிந்தவாறு காண்க. இதனை யின்னு மீண்
டோதியவாறுபற்றி விரித்துணர்ந்துகொள்க. பிறவுமன்ன.

104-பக்கம் இறுவாய்வரிசையின்மேலைவரிசையின் மேலைவரிசையின் மேல்வரிசையின் பிற்பாதி, இதனுள் இலக்கணவிளக்கம் இலக்கணவிளக்கச்சூறாவளிசூத்திரவிருத்தி பிரயோகவிவேகம் இலக்கணக்கொத்து வீரசோழியம் நன்னூல் சின்னூல் முதலாகத்தோன்றிய நூலும்பல, அவை தொல்காப்பியத்தின் வழியவாய்ச்செய்யினும் ஆசிரியன் கருத்துணராது மரபுநிலைதிரியச்செய்தலின் பிரமாணமாகாவென்றீர் ஈண்டுப்பிரமாணமாகுமந்நூல்வழிச்செய்யினும் ஆக்கியோனுள்ள முள்ளவாறுணராது மரபுநிலை திரியச்செய்தலின் அவையெல்லாம் பிரமாணமாகாவெனவே ஆசிரியன் கருத்துணர்ந்து மரபுநிலைதிரியாது செய்தலின் பிரமாணமாவது யாம் விரித்த விருத்தியொன்றேயென்பதூஉம் இதனாற்பெற்றாம் அற்றேல் இசைநுணுக்கச்சிற்றுரை சண்முகவிருத்தியென்பவும் முதலாகவென்பதன்பாற்பட்டடங்குமெனின் அமைதி இதுவொன்றாமென்றொழிக. இருந்தவாற்றான் முறையே துணிந்த பொருட்கிடனாகாமை சார்பில்லது சாத்தியமேது இரண்டு முடைத்தாகாமை தானெடுத்துக்கொண்டமேற்கோளைச்சாதிக்கமாட்டாததட்குக்கேடுளதாமாறேதலென்னும்பக்கப்போலி ஏதுப்போலி உவமைப்போலி தோல்வித்தானங்களின் பாற்படுமாறறிக.

157-மூன்றாங் கூறு இதனுள் அவயவமாகிய பாயிரத்துள் அவயவியாகிய நூலடங்காதென்றோதிய இலக்கண விளக்கமுடையனை மூன்றுறுப்படக்கிய பிண்டத்தானுமெனவும் ஒத்துப்படலமென்னுமுறுப்பினெனவும் கிளந்தெடுத்தோதுதலின் நூலியல்பு அந்நூற்கவயவமென்றும் அதனானது பாயிரத்துளடங்கு மென்றுமோதினார் அதுவுமுறையன்றென்றீர் நூலியல்பு அந்நூற்கவயவம் அதனான் அது பாயிரத்துளடங்குமென்றென்றென்றீண்டோதினீர் அவரஃதவ்வாறோதியது யாண்டு அவயவமாகிய பாயிரத்துள் அவயவியாகிய நூலடங்காதென்றார் அவற்றியல்புணராமையின் மூன்றுறுப்படக்கிய பிண்டத்தானுமெனவும் ஒத்துப்படலமென்னுமுறுப்பினெனவும் கிளந்தெடுத்தோதுதலின் அஃதவயவமென்பது அவரறிந்திலாபோலுமென்பதனுள், நூலியல்பு அந்நூலுக்கவயவம் அதனானது பாயி

ரத்துளடங்குமென்றது ஈண்டியாண்டுளது காண்டல் வல்லீராய நு
மக்கு அஃதங்ஙனமாகும்போலும், ஓதியுமோதியதனை ஓதியவாறு
ணரவறியாத நீயிர் பிறர்க்குணர்த்துமாறுதலைப்பட்டனிர் அது பற்றி
“ஓதியுணர்ந்தும் பிறர்க்குரைத்துந்தானடங்காப்பேதையிற் பேதை
யாரில்” என்பதற்கு இலக்காயினீர் அஃதஃதன்று அஃதவயவமென்
பதறிந்திலர்போலு மென்பதன் தாற்பரியமாவது நூலியல்பு அந்நூ
லுக்கவயவம் அதனானது பாயிரத்துளடங்குமென்பதாமெனின். தற்
பரம்பொருளாய நீயிர் தாற்பரிய முணரவல்லீர்தாமென்றொழிக.

இவ்வாறே எமதாசிரியரோதியன அவ்வோதியவாறோதாது பிற
ழவோதல் நுமக்கியல்பென்பதியைபுபற்றி மேலுமோதினும் முன்
னரு மோதுதும். அவயவியாகிய உடல், முகமுதலிய அவயவத்துள்
அடக்குமாறு எவ்வாறு அவ்வாறே அவயவியாகிய நூல் அவயவமா
கிய பாயிரத்துளடக்கும் இங்ஙனமாய அவயவ அவயவிகளின் இயல்
புணராமையின் அவயவமாகிய பாயிரத்துள் அவயவியாகிய நூலடங்
காதென்றார் மூன்றுறுப்படக்கியபிண்டத்தானுமெனவும் ஒத்துப்ப
டலமென்னு முறுப்பினென வுங்கிளந்தெடுத் தோதுதலினென் றே
துவெடுத்தோதி யருளி இதுபற்றி அஃதவயமென்பது அவரறிந்திலர்
போலுமென்பது நூலாகிய அவயவிக்கு அப்பாயிர மவயவமென்ப
தறியகில்லரென்றவாறென்றி ஃதறியுமறிவின்மை மேலும் அவயவி
அவயவத்து ளடங்காதென்பதனை யுடம்படாதார்க்கு உடம்பாடா
வது அதன் மறுதலையாய அஃததனுளடங்குமென்ப தோதாது போ
துவதாகவும் அஃதறியாது நூலியல்பு அந்நூலுக்கவயவமென்றார் அத
னான் அது பாயிரத்து ளடங்குமென்றா ரென்றிவ்வாறு பிதற்றும்
பெரும்பித்துக்கு யாந்தரும்பத்திய மருந்து யாது மின்மையின் அஃ
தினியாதும் யாதானும் தெளியாதென்றொழிக இருந்தவாற்றானிது
பிறிதொருமேற்கோ ளோதலென்னுந் தோல்வித்தானத்தின் பாற்
படுமாறறிக.

2-ம் கூறு நூனுதல்பொருளைத் தன்னகத்தடக்கியென்றலின் நூ
லியல்பு பாயிரத்துளடங்காதென்றல் கருத்தன்றென மறுக்கவென்றார்
நூனுதல்பொருளைத் தன்னகத் தடக்கியென்பது இந்நூல் தமிழ்

அறம்பொருளின்பங்களுள் இதனை நுதலிற்றெனக்கூறி அதனைப் பிறர்க்கறிவிப்பதாகலான் ஆக்கியோனாற் கூறப்படாத பாயிரவகையு ளொன்றுதலு இவ்விவ்விலக்கணத்தது நூலென நூலியல்பு நூலுட் கூறப்படுந்தன்மைத் தாகலின் அஃதாக்கியோனாற் கூறப்படுமியல்பிற் றுகுமந்நூலுளடங்கிப் பாயிரவகையுளடங்காமையு முணரப்படுமென் றீர் இஃதிழுக்காதல் முன்னரோதுதும். அதுநிற்க நுதலிற்றெனக் கூறியதனை பிறர்க்கறிவிப்பதென்பதனுள் நுதலல் கூறல் அறிவித்த லென்னும் வினைகளின் வினைமுதல் யாவையென்று ஆயுமுறையானுய் தனுறுவார்க்கு நுதலல்வினைக்கு வினை முதல் நூலும் அறிவித்தல்வி னைக்கு வினை முதல் பாயிரமு மாகும்போலும், ஆயினும் நுதலலைச் செய் வினை முதல், நூல். இனி அது நுதலிற்றெனக் கூறலைச் செய் வினை முதல் யாதென்றறியகிலம், நுதலிற்றெனக்கூறி யதனை அறிவி ப்பதன்றே பாயிரவகை பிறர்க்கறிவிப்பதாம் நுதலிற்றெனக் கூறு மென்றவினைக்கு வினைமுதல்யாது, நுதலல் கூறல் அறிவித்தலென்னு மவ்வினை மூன்றற்கும் அவ்வாறே வினைமுதலும் மூன்றுளவாதல் வேண்டுமன்றே ஈண்டு நுமதுவினை முதலிரண்டேயன்றி மூன்றுகா ணப்படாமையின் செயப்படுபொருளைச் செயததுபோலக் கூறலென் றுதல் அன்றி நுமது தானேநிகழுமென்றுதல் அதற்கியாமோரமை தியோதுதும் அதுநிற்க வினைமுதல் வினையை வினைமுதலி லடக்கு மறிவறைபோய நீயிர்தா மநூனுதல்பொருளைத் தன்னகத்தடக்கி என்பதறியும் நிறையறிவுறுவீர் அதுநிற்க. இவ்விவ் இலக்கணத்தது நூலென்னு நுமதுநூலியல்புநூலுட் கூறப்படுந்தன்மைத் தென்றீர். என்றதனுனே தனித்தனி நூலெல்லாம் நூலாயநாம் இவ்விலக்கணமு டையமென் றேுதுமென்பது நும்கருத்தாதல் பெறப்பட்டது. அஃ தேல் நுமதுநூற்றுச் சிலேடை இன்னிசையிருநூறு முதலியநூல் கள் யாமிவ்விவ்விலக்கணமுடைய மென்னும் நுமதிலக்கணங் கூறு வாய் தமிழ், அறம், பொருள் இன்பங்களுளொன்றனை நுதலிற்றெ னக் கூறியதெனப்பிறர்க்கறிவிப்பதாகிய பாயிரவகையேயுண்மையின் அது நுஞ் சொல்லளவினு மில்லாது போயவாறுகாண்க. இனியா மோதுஞ் சொல்லிழுக்கும் நீயிர் மேலோதுஞ்சொல்லிழுக்குந் தம்மு ளொக்குமாகலின் இதுபற்றி நீயிரென்னை யாசங்கியேற்க. ஆகலான்

நூல்நுதல்பொருளைத் தன்னகத்தடக்கி என்பதுபற்றி அவயவியாகிய நூல் அவயவமாகிய பாரத்து ளடங்குமென்பது தெற்றெனவறிக.

இனி ஈண்டு இவ்விலக்கணத்தது நூலென்னும் நந்நூலியல்பு நந்நூலுட்கூறப்படாமை மேலும் நூலேனையவற்றுள்ளும் அஃதஃதாகலானும் அன்னபிறவாற்றானும் இவ்விவ்வியல் பிற்றுநூலென்னும் நந்நூலியல்பு நூலுட்கூறப்படுமென்பது வெறும்போலியாதலறிக, எமக்கீண்டு பக்கப்போலி ஏதுப்போலி உவமைப்போலி தோல்வித்தான மென்றவற்றுளொன்றுந்தோன்றாமையினிஃதக்குன்றக்கூறலின் பாற்படுமாறறிக.

இனி மெய்ப்புநோக்கொழிபோதுதும் நீயிரவயவமாகிய பாயிரத்து அவயவியாகிய நூலடங்காமை சாதித்தற்கெடுத்துக்காட்டும் பிரமாணநூல் இலக்கணவிளக்கம், இனி 105-பிரமாணமாகாத நூலிஃதென்பதற் கெடுத்துக்காட்டுநூல் இலக்கணவிளக்கம் அஃதேதலிஃதிதரே தராச்சிரயமென்னு மிழுக்காய் முடியுமாலெனின் முடியாது இலக்கண விளசகநூல் அப்பிரமாணம் என்னை ஆசிரியன் கருத்துணராமல் மரபுநிலை திரியச்செய்தலான். இனி உறுப்பி யுறுப்புளடங்குதற்குப் பிரமாணமிலக்கண விளக்கம் என்னை அவ்வாறதனுளோதப்படுதலான் ஆசிரியன் கருத்துணராமல் மரபுநிலை திரியச்செய்தலின் இலக்கண விளக்கம் அப்பிரமாணநூலெனக் கட்டளையிட்ட கட்டளை யாசிரியர்தாமே ஆசிரியன் றிருக்கருத்துணரா துணர்ந்து உறுப்பி யுறுப்புளடங்காமைக்குப் பிரமாண நூல் இலக்கண் விளக்கமெனக்கட்டளையிடுகலானும் பிரமாணம் அப்பிரமாணம் மரபுநிலைதிரிதல் அது திரியாமைகள் இவ்விவ்விலக்கணமெனக் கட்டளையிட்டவராகலானும் ஆண்டு அப்பிரமாணமென்பது உறுப்பி யுறுப்புளடங்காதென்பதொழித் தொழிந்தவெனக் கோடலே பொருத்தமுடைத்தாம், என்னை, அங்ஙனங் கொள்ளாக்கால் இக்கட்டளையாசிரியர் கட்டளையாகிய விருத்தி விருத்தமாய் முடியு மாகலானும் முடியுமாயின் அகத்தேதவ வொழுக்க முற்றுமையின் ஊழ்வயப்பட்டு நின்று நற்றமுளவாச்செய்த சிவஞானமுனிவர் விருத்திபோலாமல் அகத்தேதவவொழுக்க முற்றினமையின் ஊழ்வயப்படாது நின்று குற்றமிலவாகச்செய்த விருத்தியாகலானும்.

இவ்வவ்வவ அவ்வவி முதலொருசார தலைதடுமாற்றமென்னும் பரிபாடைமுறை பற்றி யீண்டுமெழுந்தன இனி அது கத்தியத்திற் சேலாதென்னற்க. இஃதுரைப்பாவின் பாற்படுமாகலானென்பது இன்னு மீண்டுக்கிளந்தெடுத்துக்கொண்டுரைத்தவாறு பற்றி விரிவஞ்சிக்கிளவாதொழிந்த ஒருசார் தோல்வித்தானம் ஏதுப்போலி உவமைப்போலி பக்கப்போலிகளெல்லாமுய்த்துணர்ந்து கோடலெளிதாகலான் அவை யாமீண்டுரையாதொழிந்தனம்.

இன்னுமவ்விரண்டனையும் யாமொப்பு நோக்கிப்போதுங்கால் அவை தம்முளாண்டாண்டிடையறவுபடாது, கிளந்து கொண்டொப்புநோக்கின வொழித்து இடையறவுபட்டொழிந்தெழுந்த எழுகின்ற. எழுவவாய கிளந்தவல்ல வெல்லாம் யாநோக்கிப்போந்த வாறுபற்றி நோக்கியுய்த்துணர்ந்து கொள்க.

இனி ஈண்டைத தோல்வித்தானம் ஏதுப்போலிகள் தம்முள் மாறி ஒன்று நின்றுழியொன்று நிற்பினு மமையுமெனிற்படுமிழுக்கென்னை யென்னுமின்றோன்ன ஆசங்கை ஆசங்கைகயல்ல வென்பதூஉம் அன்னபிறவும் போலியாதல்மெய்கண்ட பாடியத்துட்காண்க. இத்தனையும் உண்மை விருத்தியோடது நோக்கியாக்கிய விருத்தியொப்பு நோக்கு நோக்குமுறையானோக்குமாறுபற்றித் தொல்காப்பியச்சண்முகவிருத்தி வியல்பு போலியாதல் தேற்றுமுகத்தான உண்மை விருத்தியே உண்மையியல்புடைத்தாதல் மனநேர்மை, ஒருபாற்சாயாமை, அழுக்காறின்மை முதலிய சால்புடையராய் நுண்ணுணர் வானுணுகி நோக்கு வார்யார்க்குமினிது விளங்கும் ஏனையரன்னரல்லராகலின் அவர்வாய் நிகழும் பழி மொழியெல்லாம் யாமணி மணியேயாமென்க எனத்தாமே "உணர்வதுடையார் முற்சொல்லல் வளர்வதன்பாத்தியுணீர் சொரிந்தற்று" மென்பது.

இனி யாமீண்டு நுமது நூற்பெயர் முதலிய முறையொடு படுமோ படாவோவென்றிம்முறையானுமுறைகண்டு அம்முறையே முறையாக்கொண்டு சிறுமியர்சிறுசோறட்டாடு மாறொப்ப உண்மை விருத்தியோடது நோக்கியாக்கிய விருத்தியொப்பு நோக்கு முதலியவும் அதுவேயாவன்றேயெனவொருகாலோ தற்குத்தலைப்படுதல் செய்

யினுஞ் செய்குவீர் நீயிர், "தொல்காப்பியச்சண்முகவிருத்தியென் றதனை அரசஞ்சண்முகவிருத்தி" யென்றோதினாரோத்திழுக்கென் றோது மறிவறை போதன் மேலும் பயனோடுபடாதவற்றை யெடுத் துக்கொண்டு வறிதேபிதற்றும் பிதற்றுப்பற்றியும் இவ்வாராய்ச்சி நுண்மைமுதலியவுடையர்வைகுநகர்வாய்வைகியுமுடையரல்லீரென் பதெல்லார்க்குமினிதுவிளங்கும். இருந்தவாற்றான் அரசஞ் சண்முக விருத்தியனுபபத்தியுபபத்தியாதலுடைய நுமக்கு எமதுண்மை விருத்தியோடது நோக்கியாக்கிய விருத்தியொப்பு நோக்கு முதலிய வுபபத்தியுமனுபபத்தியாயினுமாகும் ஆமாயினும் ஆண்டொருதலை யானோதற்குரியதிஃதெனை அஃதறிந்தோதாத நீயிர் ஈண்டொருதலை யானோதற்குரியதல்ல தோதற்கேது பிறரோது மோத்துக்கண்டே பிறிதன்றாகலான் அது பிறழ்முறையேயன்றி பிறழாமுறையன்றெ னப்பிறரோது மோத்துக்கஞ்சி அஃதோதற்குத்தலைப்படமாட்டீர் ஒருகாற்றலைப்படுவீராயினுமது நுமதிழிந்தோர் வழக்காய் முடியுமல் லது எமதுயர்ந்தோர் வழக்கன்மையுணர்க. ஆகலின் காணாதாற் காட்டுவான்றான் காணான் காணாதான் கண்டானாந்தான்கண்டவாறு, கல்லாத மேற்கொண்டொழுகல் கசடறவல்லதூஉமையந்தரும் அறி விலார் தாந்தம்மை பீழிக்கும் பீழை செறுவர்க்குஞ் செய்தலரிது அற்றமறைத்தலோ புல்லறிவுதம் வயிற்குற்றமறையாவழிவெண்மை யெனப்படுவதியாதெனினொண்மையுடையம் யாமென்னுஞ் செருக்கு என்னுமிலக்கணங்களுக்கிலக்கிய மாமாறாய்த்துணர்ந்து கொள்ளப் படும்.

ஆரணநெறிதழைப்ப வாகமத்துறை விளங்கச்
சீரணிமவுனவாசான் றிருமர பினிதினோங்க
வேரணி திட்டைமுற்றத் தெம்மனோர்க் கெளிதின்வந்து
சாரணி தாயுமானோன் சரணிழல் சாருவாமே. 1

அறிவார் துறைசை யருட்கோ மெய்விருத்தி தன்னைக்
குறிவா யுறுமெல்லை கண்டு கும்பிட்டே னல்லேன்
சிறியே னறிவிற் கவர்தந் திருப்பாதந் தந்த
நெறியோர் சிறிதே யறிநேர்மை கும்பிட்டே னின்பால். 2

சிவஞான மாகுரவர் பாவநாசத் திருப்பதியின்
　　புடைக்கூத்தர் தம்பாற்றோன்றிக்
கவராநாக் காராளர் குலத்தையாண்டிற் காவேரித்
　　துறைசை முனிகணங்கட்கூட்டித்
தவராய மடமருவிக் குடமுனிமெய் யருளிற்
　　றண்டமிழாரிய முழுதும் வல்லாராய்நற்
சிவஞான பாடியமுன் னூல்களாற்றிச்
　　சேவினு ரடிநிழற்கீழ் மேவினரே. 3

வைதிக நெறிதழைப்ப வாய்மைசைவத் துறைவிளங்கச்
செய்தமிழு லகமுய்யச் சிவஞான பாடியஞ்செய்
மெய்தவந் தங்குசிங்கைச் சிவஞான விமலனற்றாள்
கைதொழுதினியதொன் றுகைதொழு துய்துமாதோ. 4

பேரின்ப மேன்மேலும் பெருகிநிகழ் தன்மையினு
ஞேரினொருங் குறுமிதய முறுமன்பான் மிகவோங்கச்
சீரினவை யாரடியர் சிவஞான குரவர்புகழ்
பாரினின்ற தெஞ்ஞான்று மெங்கணும்பல் விளக்காயே. 5

பண்ணிசைவெம் பரிதிமதி யெட்டயிலம் பசாசமனல் பாணி யுப்பு
விண்ணனில மாக்கையுயிர் கனவிரதஞ் சாயையுச்சிப் படிகம்பானீர்
கண்ணின னெற்றீப மறிவொளிபோலத் துவித வியைபுகாட்டி [வாம்
வெண்ணையுள்வந் தெமையாண்ட மெய்கண்ட தேவனடி விரும்பிவாழ்

வாழி சிவ நெறி, வாழி சிவ வியல், வாழி சிவ குரு. வாழி யுலகமே.

முற்றுப்பெற்றது.

ஸ்ரீ தாயுமானபிரான் தாணிழலோங்க.
ஸ்ரீ சிவஞானப் பெருமான் சீரடி வாழ்க.
ஸ்ரீ மெய்கண்ட பரமன் செய்யடி வெல்க.

ஸ்ரீ சிவமயம்.
